

4709572000

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ СССР

1.5

Индекс

ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ СССР

(НЕДВИЖИМЫЕ)

СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА РСФСР

Управление по охране памятников Министерства культуры

(наименование республиканского органа охраны памятников)

П А С П О Р Т

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА

Дом, в котором жил и умер режиссерБорис Иванович ГавенскийII. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ
ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

памятник археологии	памятник истории	памятник архитектуры	памятник монумент. иск-ва
	5		

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА (или дата исторического события, с которым связано возникновение памятника — для памятников истории)

1970-1980г.г.

IV. АДРЕС (местонахождение) ПАМЯТНИКА

Москва, Краснопресненский р-н,

(АССР, край, область, район, автономная обл.,

улица Большая Гринная, д/6

национальный округ; населенный пункт; пути подъезда)

V. ХАРАКТЕР
СОВРЕМЕННОГО
ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

по первонач. назначению	культурно-просветит.	туристско-экскурсион.	лечебно-оздоровительн.	жилые помещения	хозяйственное	не используется
+	музей библ. клуб		больн. санат. д/отд.	+	учреждение торгов. промышл. склад	

ПРИЛОЖЕНИЯ:

Фото общего вида 1

Фото фрагментов 1

Генплан —

Обмеры: план —

фасад —

разрез —

Схематический план

охранной зоны —

VI. ИСТОРИЧЕСКИЕ СВЕДЕНИЯ

- | | | |
|----|--|---|
| а) | для памятников археологии | — история возникновения, кем и когда производились разведки и раскопки, место хранения коллекций. |
| | для памятников истории | — история возникновения: краткая характеристика событий и лиц, в связи с которыми объект приобрел значение памятника. |
| | для памятников архитектуры и монументального искусства | — автор, строитель, заказчик, история создания. |

РАВЕНСКИХ Борис Иванович — 1914—1980 г.г.
 Русский советский режиссер, народный артист РСФСР /1964/
 член КПСС с 1957 г.

Б.И.Равенских в 1935г. закончил режиссерский факультет Ленинградского института сценического искусства и в том же году поступил в театр Мефферольда, в котором проработал ассистентом режиссера до 1938 года.

В 1940 г. Равенских Б.И. переехал в Москву. Он работал в МХАТе /1940—41г.г./, Драматической студии им.К.С.Станиславского /наиме Московский Драматический театр им.А.С.Станиславского/, 1941—50г.г., режиссер, Малом театре /1951—1960г.г., режиссер/.

С 1960 г. и до 1970 года Б.И.Равенских возглавлял Московский драматический театр им.А.С.Пушкина, создавая современные публицистические спектакли. Так, в 1961 г. им был поставлен спектакль "День рождения Терезы" по пьесе Эдварда Янга. В 1960-х годах намечается тяготение режиссера к яркой темпераментной комедии. Таким стал спектакль "Свиньи хвостики" Дитля /1961 год/. В 1964 году Равенских Б.И. поставили героический монументальный спектакль "Поднятая целина" по Молохову. Спектакли Б.И.Равенских отличались эмоциональностью, были насыщены движением, красками, музыкой.

С 1970 г. Б.И.Равенских жил в доме № 2/6 по Большой Бронной улице. Его квартира размещалась на 12-м этаже, состояла из 3-х комнат /в настоящее время здесь проживает родственники/.

В последнее десятилетие своей жизни Равенских Б.И. являлся главным режиссером Малого театра /с 1970г./ . В 1972г. он поставил "Птицы нашей молодости" Друце, а в 1973г. — трагедию А.К.Толстого "Царь Федор Иоанович".

Равенских Б.И. является лауреатом Государственных премий СССР /1961, 1972г./ и Государственной премии РСФСР /1967г./ . Награжден орденом Ленина, 2-м ор. орденами, а также медалями.

б) реставрации и утраты, изменившие первоначальный облик памятника.

нет

- в) реставрационные работы (общая характеристика, время, автор, место хранения документации)

не проводились

VII. ОПИСАНИЕ ПАМЯТНИКА

а) для памятников археологии	— характер культурного слоя, важнейшие находки.
для памятников истории	— характеристика памятника, наличие, текст и время установления мемориальной доски.
для памятников архитектуры	— основные особенности планировочной, композиционно-пространственной структуры и конструкций; характер декора фасадов и интерьеров; наличие живописи, скульптуры, прикладного искусства; строительный материал, основные габариты.
для памятников монумент. иск-ва	— основные особенности композиционного и колористического решения; тексты, материал, техника, размер.

Дом построен в 1939 г. по проекту архитектора Чайко. Здание 16-ти этажное, кирпичное, прямоугольное в плане, сильно вытянуто по вертикали. Решено в простом объеме.

Горизонтальное членение дома подчеркивается с помощью протяженных конструкций из железобетона, образующих лоджии по лицевому и тыльному фасадам. Внешний декор отсутствует. На I-м этаже здания размещены предприятия службы быта.

Мемориальная доска из красного полированного гранита /60x14см/ установлена на лицевом фасаде на уровне 1-го этажа.

Текст:

"
Здесь
с 1970 года по 1980 год жил
Народный артист СССР
лауреат Государственных
премий СССР и РСФСР
режиссер профессор
Горис Иванович
Равенских"

Архитектор С.В.Клепиков; установлена 19.5.1981г.

б) общая оценка общественной, научно-исторической и художественной значимости памятника.

Памятник связан с жизнью и деятельностью режиссера Б.И.Равенских, внесшего вклад в развитие советского театрального искусства.

VIII. ОСНОВНАЯ БИБЛИОГРАФИЯ, АРХИВНЫЕ ИСТОЧНИКИ, ИКОНОГРАФИЧЕСКИЙ МАТЕРИАЛ.

"Театральная энциклопедия", т.4, М., 1985г., с. 110.

IX. ТЕХНИЧЕСКОЕ СОСТОЯНИЕ

характеристика общего состояния:

для памятников археологии культурного слоя
важнейших находок

для памятников архитек-
туры и истории

конструкций
стен
покрытий
потолков
пола
декора фасадов
интерьеров

в интерьере:

живописи
скульптуры
прикл. иск-ва

для памятников монументального искусства

цоколя
постаментов
скульптуры
грунта
красочного слоя

хорошее	среднее	плохое	аварийное
+			
+			
+			

X. СИСТЕМА ОХРАНЫ

а) категория охраны

союзная	республ.	местная	не состоит
			+

б) дата и № документа о принятии под охрану _____

в) границы охранной зоны и зоны регулирования застройки (краткое описание со ссылкой на утверждающий документ)

г) балансовая принадлежность и конкретное использование

ДЭЗ-15
Краснопресненского р-на /цель помещения/

д) дата и № охранного документа _____

Дата составления паспорта

Составитель

Свешко В.П.

(ф., и.о., должность или профессия)

5 ноября 1981 г.

Чуринова Т.А.

(подпись)


М. П.

Инспектор по охране памятников

Бариссетт

(подпись)





ЗДЕСЬ
С 1970 ГОДА ПО 1980 ГОД ЖИЛ
НАРОДНЫЙ АРТИСТ СССР
ЛАУРЕАТ ГОСУДАРСТВЕННЫХ
ПРЕМИЙ СССР И РСФСР
РЕЖИССЕР ПРОФЕССОР
БОРИС ИВАНОВИЧ
РОВЕНСКИХ

УЧЕТНАЯ КАРТОЧКА (оборотная сторона)

Фото или схематический план



Краткое описание

Здание 16-ти этажное, кирпичное, прямоугольное в плане, построено в 1969 г. архитектор Шапиро.

Горизонтальное членение дома подчеркивается с помощью протяженных конструкций из железобетона, образующих лоджии по лицевому и тыльному фасадам. Внешний декор отсутствует.

Мемориальная доска из красного полированного гранита/60x44см/ с текстом:

" Здесь
с 1970 года по 1980 год жил
Народный артист СССР
лауреат государственных
премий СССР и РСФСР
режиссер профессор
Борис Иванович
Ревенский "

Архитектор С. П. Клопиков, установлена
на 29.5.1981 г.

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ СССР • ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ СССР (недвижимые) 2.5 1.92.1
 СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА РСФСР Управление по охране памятников Мин. культуры (индекс)
 Адрес Москва, Пресненский р-н, ул. Б. Воронья, 2/6
 (АССР, край, область; район, автономная обл.; национальный округ; населенный пункт)

УЧЕТНАЯ КАРТОЧКА

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА Дом, в котором жил и умер режиссер Радовский Борис

II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

памятник археологии	памятник истории	памятник архитектуры	памятник монумент. ис-ва
	+		

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА 1970 - 1980 гг.

IV. ХАРАКТЕР СОВРЕМЕННОГО ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

по первоначальному назначению	культурно-просветительное	туристско-экскурсионное	лечебно-оздоровительн.	жилые помещения	хозяйственное	не используется
				+		

предлож. по использ. _____

V. ХАРАКТЕРИСТИКА ТЕХНИЧЕСКОГО СОСТОЯНИЯ

хорошее	среднее	плохое	аварийное
+			

VI. КАТЕГОРИЯ ОХРАНЫ

союзная	республ.	местная	не состоит
			+

наличие утвержденной охранной зоны

да	нет

VII. НАЛИЧИЕ ДОКУМЕНТАЦИИ

паспорт	фотографии	обмеры	реставрационные материалы
+	+		

место хранения документов

органы охраны			реставрационные мастерские		музей, архив,
союзный	республикан.	местный	республикан.	местные	НИИ
+	+	+			+

Дата составления карточки 5 ноября 1981 г.

М. П.

Составитель Салышко В. П.
 (ф., и., о., должность или профессия, подпись)

Инспектор по охране памятников Чуринова Т. П.
 (ф., и., о., подпись)

Радовский