

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ СССР 9.2. - П.12.41

ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ СССР
(недвижимые)

СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА РСФСР

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ, ГОСУДАРСТВЕННАЯ ИНСПЕКЦИЯ ПО ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ
ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ.

ПАСПОРТ

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА КЕЛЕННЫЙ КОРПУС СРЕТЕНСКОГО МОНАСТЫРЯ.II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ
ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

Пам. ист.	Пам. арх.	Пам. мон.	Пам. инд.
		2	

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА (или дата исторического события, с которым связано возникновение памятника—для объектов истории)

Конец XVII в.

IV. АДРЕС (местонахождение) ПАМЯТНИКА

Владимирская обл., г. Гороховец. Авто-
страда "Москва-Горький".Светская ул., 5V. ХАРАКТЕР
СОВРЕМЕННОГО
ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

по перво- му назна- чению	культурно- просвет.	туристско- культурн.	историко- памятно- релик.	досто- примечное	научно- исслед.	не исполь- зуется
				+		

Используется под клязь.

ПРИЛОЖЕНИЯ:

План объекта — 1
 Фото фрагментов — 6
 Гипс —
 Объем: план — 2
 факт —
 разр. —
 Схематический план
 охранной зоны —

Для капитального ремонта

— исторические памятники, цен и когда представляются сведения и документы, касающиеся памятника.

Для капитального ремонта

— исторические памятники, цен и когда представляются сведения и документы, касающиеся памятника.

Для капитального ремонта и реставрации памятника

— исторические памятники, цен и когда представляются сведения и документы, касающиеся памятника.

Впервые о жилых помещениях бывшего Ортевского монастыря в г. Гороховце мы встречаем в переписных книгах за 1678 г: "... в монастыре 20 келий, в них 44 сестры питаются милостыней и рукоделием". Постройку двухэтажного железного каменного корпуса исследователь архитектуры г. Гороховца А. А. Тип относит к рубежу XVII-XVIII вв: "К колокольне на рубеже XVII в. прикинули "железные" и хозяйственные корпуса, сменив деревянные постройки. Каменные двухэтажные корпуса вытянулись вдоль трех сторон почти прямоугольного участка монастыря, создавая фон для двух нарядных церквей".

6) архитектурный и урбанистический проект реконструкции объекта памятника

и др.

Утрачена половина северной части железного корпуса. В процессе приспособления под жилье была произведена внутренняя перепланировка. Утрачена часть декора фасадов.

8) реставрационные работы (схема архитектурного проекта, чертежи, фото)

и др. (документация)

В 1952 г. ВСЭНРИМ была проведена частичная реставрация: а) западного фасада - /арх. М. А. Фирсов./, б) северного хозяйственного корпуса - /арх. В. А. Архипов./, в) Документация хранится в архиве ВСЭНРИМ.

для зонтичного крышного	— материал кровельного слоя, покрытие, материал.
для зонтичного потолка	— характерные материалы, материал, цвет и форма (отделочные материалы) пола.
для зонтичного интерьера	— основные особенности планировки помещений, архитектурных и конструктивных элементов здания, характер фактур в интерьере, наличие живописи, скульптуры, прикладного искусства, строительный материал, основные материалы.
для зонтичного экстерьера	— материалы, особенности планировки и архитектурные детали.

Келесный корпус имеет в плане "Г"-образную форму. В середине западного крыла этого корпуса размещена колокольня. Здание двухэтажное кирпичное под келесной кровлей. Помещения в левом корпусе идут анфиладой. Декоративное убранство фасадов очень скупо. Плоскости стен завершает простой карниз. Простота декора келесного корпуса оттеняет нарядность отделки церквей монастыря.

Здание келий замыкает монастырский двор и ограничивает монастырскую территорию с западной и частично с северной стороны. Это значительное в ансамбле здания, протяженное, двухэтажное, кирпичное, в плане "Г"-образное, типичное в этом смысле для келий монастырских построек XVII века. Длинное его крыло протянуто на все западную сторону монастыря вплоть до дома Вуилиной /примыкает вплотную к северному его фасаду/. По середине этого западного крыла устроен главный вход в монастырь: Святые ворота с колокольней над ними. Короткое северное крыло келий равняется примерно одной трети длины западного крыла.

Западный фасад здания является главным. Выходит на околмонастырскую площадь являясь лицевой стороной монастыря.

Здание келий дошло до нас с изменениями. Фрагмент первоначального облика фасадов северного крыла можно видеть на его восточном фасаде, гладь стены которого была редко прорезана маленькими лучковыми окнами, углубленными в нишу такой же формы, но несколько большего размера. Лаконичное и строгое решение фасадов, в котором значительную роль играла цельная плоскость стены, дополнено лопатками и узкими входами с лучковым завершением. Плоскость стен заканчивается простым карнизом. Небольшие прямоугольные первоначальные окна частично сохранились на северном фасаде этого же крыла. Четыре первоначальных маленьких прямоугольных окна, декорированных нарядными наличниками, треугольными, арочными и фигурными, в основе которых лежит валик, сохранились в первом этаже западного фасада. Большинство же окон на всех фасадах растесано из небольших прямоугольных и лучковых на прямоугольные средней величины. Здание XVII в. поэтому получило поздний облик.

Нарушено и решение интерьеров. Первоначально сводчатые перекрытия всех помещений первого и второго этажей в большинстве случаев /и полностью в помещениях первого этажа/ заменены плоскими потолками.

Планировочное решение помещений сохранено в северном крыле. /см. вкладку/.

Образец келий монастырской постройки конца XVII в. с типичной "Г"-образной структурой следующей прямоугольной форме монастырских территорий и продолжающей в этом смысле традиции более раннего культового жилого зодчества.

VIII. ОСНОВНЫЕ ИЛЛЮСТРАЦИИ. АРХИВНЫЕ ИСТОРИЧЕСКИЕ ИЛИ МАТЕРИАЛЫ

1. В.Д.Образцов. Историко-статистическое описание церквей и приходов Владимирской епархии, вып.5, Владимир, 1898, стр. 417/1.
2. А.В.Степанов. Памятники архитектуры Владимирской епархии, Владимир, 1958, стр. 203-204.
3. А.А.Тиг. По окраинным землям Владимирским, М., 1969, стр. 119.
4. Гороховец. Материалы в программе работ по реставрации и приспособлению памятников архитектуры. 1973 г. /Рукопись/. Архив ВСЭИРПМ /стр.19.
5. Фотографии 1976 г. ВСЭИРПМ.

IX. ТЕХНИЧЕСКОЕ СОСТОЯНИЕ

		хорошее	среднее	плохое	закрытое
Классификация общего состояния для планировки территории	культурный слой каменистых выделок				
для планировки территории и истории	конструкций стен коздритой оснований зданий забора фундамента инженерных		+	+	+
в интерьере:	живопись картины стены, потолки		+	+	+
для назначения и благоустройства территории	земельно-хозяйственные участки улицы площади - озеленение		+	+	+

X. СИСТЕМА ОХРАНЫ

4) категория охраны

федеральная	республиканская	местная	не состоит
	+		

4) дата и № документа о предоставлении охраны

Указом Президента Российской Федерации от 19.08.1998 № 1327

Постановление Совета Министров РСФСР от 30 августа 1960г., № 1327.

4) границы охраняемой зоны и зоны регулирования застройки (содержит описание со ссылкой на утверждающий документ)

Охранная зона и зона регулирования застройки памятника входит в охранную зону и зону регулирования застройки ансамбля монастыря. /См. паспорт "Ансамбль Сретенского монастыря" А.



0000029310

1) балансовая принадлежность и категория использования

**Используется Горжилотделом
под килье.**

4) дата и № свидетельства о государственной регистрации

Дата государственной регистрации

5 **СЕНТЯБРЯ** 1996

Составитель:

**СМИРНОВА Л.П. - и.о.отр.
ГЛАДКАЯ М.С. - и.о.отр.**

Исполнитель по охране памятника **Смирнова Л.П.**

М. П.

/ Продолжение п. УП-а/.

Здесь анфиладное расположение с отдельными выходами комнат в каждую из них с дворового фасада в первом этаже. Здесь же, в комнатах второго этажа, сохраняются сводчатые потолки.

Здания келий сложено из кирпича размером 320х160х90 мм. Побелено на фасадах по кирпичу. Внутреннее оформление комнат ныне различное, современное: побелка по штукатурке, покраска белилами, наличие обоев. Полы во всех квартирах деревянные, двери современные: деревянные однопольные. Крыльца, устроенные при входах на второй этаж с дворового фасада западного крыла, деревянные, с деревянными лестницами. Окна внутрь помещений открываются раскошенными глубокими нишами, повторяющими форму и величину окна. Над некоторыми окнами сохраняются распалубки. Все плоские потолки выполнены из дерева. Кровля на здании двускатная, железная, покрашенная в серый цвет.



















Э.2. - 1.12.4.

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ СССР ● ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ СССР (недвижимые)

СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА РСФСР Ири. Культ. Гос. инспекция по охране памятников (индекс)

Адрес Владимирская обл., г. Гороховец, Сретенский монастырь.
(АССР, край, область; район, автономная обл., национальный округ; населенный пункт)

УЧЕТНАЯ КАРТОЧКА

Келейный корпус.

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА

II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

памятник археологии	памятник истории	памятник архитектуры	памятник монумент. ис-ва
		4	

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА

IV. ХАРАКТЕР СОВРЕМЕННОГО ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

Конец XVII в.

по первоначальному назначению	культурно-просветительное	туристско-экскурсионное	лечебно-оздоровительн.	жилищные помещения	хозяйственное	не используется
				+		

предлож. по исполъз.

V. ХАРАКТЕРИСТИКА ТЕХНИЧЕСКОГО СОСТОЯНИЯ

хорошее	среднее	плохое	аварийное
	+		

VI. КАТЕГОРИЯ ОХРАНЫ

союзная	республ.	местная	не состоит
	+		

наличие утвержденной охранной зоны

да	нет
+	

VII. НАЛИЧИЕ ДОКУМЕНТАЦИИ

паспорт	фотографии	обмеры	реставрационные материалы
+	+	+	+

место хранения документов

органы охраны			реставрацион. мастерские		музей, архив, НИИ
союзный	республикан.	местный	республикан.	местные	
+	+	+		+	+

Дата составления карточки

5 ФЕВРАЛЯ 1976

М. П.

Составитель

ГЛАДКАЯ И.С. - и. /сотр. ВСЭИРИМ

(ф. и. о., должность или профессия, подпись)

инспектор по охране памятников

СМИРНОВА Г.Н.

(ф. и. о., подпись)



Смирнова Г.Н.

УЧЕТНАЯ КАРТОЧКА (оборотная сторона)

Фото или схематический план

Краткое описание

Образец жилой, монастырской постройки конца XVII в. Имеет в плане "Г"-образную форму. В середине западного крыла этого корпуса размещена колокольня. Здание двухэтажное, кирпичное, под железной кровлей. Помещения в левом корпусе идут анфиладой. Декоративное убранство фасадов скупо. Стены членятся доплатками. Окна простые прямоугольные. Плоскость стен завершает простой карниз.

Главный западный фасад здания выходит на околмонастырскую площадь, являясь лицевой стороной монастыря. Первоначальные окна маленькие лучковые и прямоугольные. Сохранились частично на южном фасаде северного крыла и на лицевом фасаде западного крыла.

Монастырская постройка с типичными для таких зданий сводчатыми малоосвещенными помещениями и планировочной "Г"-образной структурой.