3310018001

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ СССР 3.4-1.12.1

ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ СССР
(недвижимые)

СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА РСФСР

Министерство культуры. Гос. инспекция по охр. памят. ист. и культуры.

ПАСПОРТ

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА Церковь Архангела Михаила.

II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
		4	

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА (или дата исторического события, с которым связано возможно новое памятника—для памятников истории)

1898 г.

IV. АДРЕС (местонахождение) ПАМЯТНИКА г. Владимир, ул. Пушкина, 1-а

Суворова Гора, 1-а

V. ХАРАКТЕР СОВРЕМЕННОГО ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
	[illegible]		[illegible]		[illegible]	

ПРИЛОЖЕНИЯ

Типы общего вида — 2
Виды фрагментов — 3
Генплан — 1
Обмеры: план — 2
фасад —
разрез —
Схематический план первой зоны —

VI. ИСТОРИЧЕСКИЕ СВЕДЕНИЯ

а)	для памятников архитектуры	— [illegible]
	для памятников истории	— [illegible]
	для памятников архитектуры и монументальных [illegible]	— [illegible]

В 1891 г. на средства отставного капитана Федора Григорьевича Архангельского был заложен храм в честь Архангела Михаила. В 1893 г. храм был освящен. Строительство церкви велось под руководством местного инженера Карабутова, по проекту А.Афанасьева.

В 1894 г. к церкви был пристроен Никольский придел.

б) перестройка и утраты, изменяющие первоначальный облик памятника.

Полностью перестроен интерьер.

Единый об"ем разделен на два этажа, каждый из которых поделен на небольшие помещения разной площади. С западной стороны к зданию церкви пристроена современная каменная пристройка.

в) реставрационные работы (общая характеристика, время, автор, место хранения документации).

Реставрационных работ не производилось.

VII. ОПИСАНИЕ ПАМЯТНИКА

а)	для памятников археологии	— характер культурного слоя, наименование жилищ
	для памятников истории	— характеристика памятника, [illegible]
	для памятников архитектуры	— основные особенности планировочной [illegible] структуры и конструкций; характер декора фасадов и интерьеров; [illegible]
	для памятников живописи, [illegible]	— основные особенности [illegible]

Здание церкви Архангела Михаила находится в южной части города Владимира среди домов городской застройки конца XIX-начала XX веков.
Обзор на памятник фактически открывается только с одной стороны, с западной, со стороны ул.Пушкина.
Вокруг церкви фактически нет свободного пространства.
С северной и с южной стороны к церкви близко подступают дома городской застройки.
Памятник в настоящее время представляет бесстолпный храм, четверик на восьмерике, завершающийся восьмигранным барабаном со шлемовидным покрытием.
В пространственно- об"емной композиции здания подчеркнут завышенный восьмерик под сферической кровлей.
Покрытие барабана так же сферическое, на восемь лопастей.
Особенностью пространственно- об"емной композиции является отсутствие алтарной апсиды.
Вход в здание осуществляется со всех четырех сторон.
Входы украшают порталы с килевидными завершениями под металлической кровлей с фигурными карнизами.

/ см. вкладыш/

б) общая оценка общественной, научно-исторической и художественной [illegible] памятника.

Памятник представляет типичный образец культовой постройки конца XIX в., выполненной в"русском стиле".

VIII. ОСНОВНАЯ БИБЛИОГРАФИЯ, АРХИВНЫЕ ИСТОЧНИКИ, ИКОНОГРАФИЧЕСКИЙ МАТЕРИАЛ.

Литературных источников не обнаружено.

IX. ТЕХНИЧЕСКОЕ СОСТОЯНИЕ

		хорошее	среднее	плохое	аварийное
характеристика общего состояния:					
для памятников архитектуры	культурный слой каменный каждый				
для памятников архитектуры и истории	конструкций слой покрытий истоков стыка декора фасадов потолков				+ + + + +
с интерьером	живописи скульптуры спец. пол-ва				
для памятников монументального искусства	доводов конструкции скульптуры грунта крылечного слоя				

X. СИСТЕМА ОХРАНЫ

1) категория охраны

основная	республ.	местная	не состоит
		+	+

2) дата и № документа о принятии под охрану — реш. облисполкома №447/8 от 18.4.78 г.

3) границы охраны (с пояснением о сохранении структуры (краткое описание со ссылкой на утвержденный документ)

Не установлены.

"D000031325"

4) ведомственная принадлежность и оперативное использование Управление кинофикации.

5) [illegible] документа

6) составление паспорта

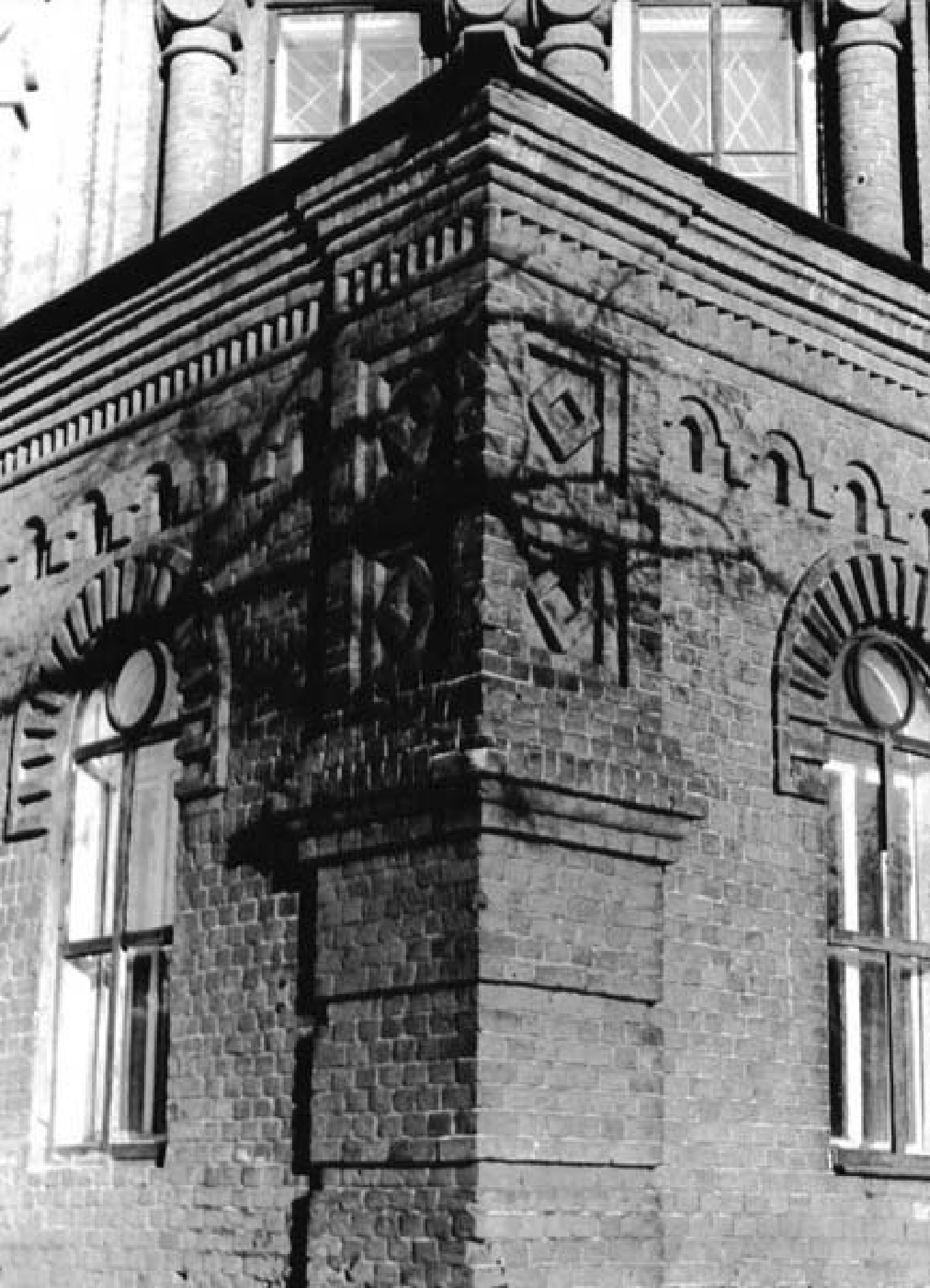
28 марта 1986 г.

Составитель Арзамасцев И.В.-н/с
(ф., и., о., должность, для комфорта)

ВСЭНРПИ
(подпись)

Инспектор по охране памятников Смирнова Г.Н.
(подпись)

Ю-П. тип. Зак. № 710 [illegible]



МАНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ СССР ■ ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ СССР (недвижимые) 3.4-I.I2.I (индекс)

СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА РСФСР Мин.культ.гос.инсп.по охр.памят.ист.и культ.

(наименование республиканского органа охраны)

Адрес г.Владимир, ул.Пушкина ,д.I-а"

(АССР, край, область; район, автономная обл.; национальный округ, населенный пункт)

УЧЕТНАЯ КАРТОЧКА

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА Церковь Архангела Михаила.

II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

памятник археологии	памятник истории	памятник архитектуры	памятник менумент. ис-ва
		4	

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА I898г.

IV. ХАРАКТЕР СОВРЕМЕННОГО ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

по первоначальному назначению	культурно-просветительное	туристско-экскурсионное	лечебно-оздоровительные	жилые помещения	хозяйственное	не используется
					+	

предлож. по использ.

V. ХАРАКТЕРИСТИКА ТЕХНИЧЕСКОГО СОСТОЯНИЯ

хорошее	среднее	плохое	аварийное
			+

VI. КАТЕГОРИЯ ОХРАНЫ

союзная	республ.	местная	не состоит
		+	3

наличие утвержденной охранной зоны

да	нет
	+

VII. НАЛИЧИЕ ДОКУМЕНТАЦИИ

паспорт	фотографии	обмеры	реставрационные материалы
+	+	+	

место хранения документов

органы охраны			реставрацион. мастерские		музей, архив
союзный	республикан.	местный	республикан.	местные	НИИ
	+	+		+	+

Дата составления карточки 28 марта 198 г.

Составитель Арзамасцев И.В.-н/с ВСЭНРПМ Инспектор по охране памятников Смирнова Г.Н.

(Ф. И. О., должн. наименование водн.) (Ф. И. О., подпись)

УЧЕТНАЯ КАРТОЧКА (оборотная сторона)

Фото или схематический план

Краткое описание

Здание церкви Архангела Михаила находится в южной части г.Владимира среди домов городской застройки конца XIX-начала XXв. Памятник представляет бесстолпный храм ,четверик на восьмерике, завершающийся восьмигранным барабаном со шлемовидным покрытием.

В пространственно-об"емной композиции здания подчеркнут завышенный восьмерик под сферической кровлей. Особенностью пространственно-об"емной композиции является отсутствие апсидной части.

Вход в здание осуществляется со всех четырех сторон. Входы украшают порталы с килевидными завершениями под металлической кровлей с фигурными карнизами. Единое некогда пространство храма поделено в настоящее время на два этажа, каждый из которых перегорожен поздними стенами - времянками на помещения разной площади. Здание выполненно в "русском стиле",характерном для конца XIX в. и представляет собою редкий для Владимира тип культовой постройки.

Зак. 2651