

ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ СССР  
(недвижимые) 3310066001

Создана республика \_\_\_\_\_ СССР

Министерство культуры, Гос. инспекция по охране памятников истории и культуры  
(наименование республиканского органа охраны памятников)

# П А С П О Р Т

I. Наименование памятника Богдельман.

II. Типологическая принадлежность

памятник археологии	памятник истории	памятник архитектуры	памятник монументально-декоративного искусства
		3	

III. Датировка памятника (или дата исторического события, с которым связано возникновение памятника—для памятников истории)

1897 г.

IV. Адрес (местонахождение) памятника Владимирская обл., г. Гусь-Хрустальный  
(АССР, край, область, район, автономия, обл.)

ул. Калинина, № I

(основанный квартал, выделенный проезд, путь сообщения)

V. Характер современного использования

по первонач. назначению	культурно-просветит.	туристско-экскурсион.	использование-театль.	жилое помещение	здание-франко	не использов.
музей, библиотека, клуб			бильярд, спорт, д.о.т.а.		учреждение, торговля, франко, школа, склад	

Приложения:

- Фото общего вида— 3
- Фото фрагментов— 1
- Генплан— 1
- Обмеры: план— 3
- фасад—
- разрез—
- Схематический план
- охранной зоны—

Вкладыши: 1 лист к пункту VI Б  
3 листа к пункту VII а

## VI. Исторические сведения

а)	для памятников археологии	— история возникновения, кем и когда производились раскопки и раскопки, место хранения коллекций.
	для памятников истории	— история возникновения; краткая характеристика событий и лиц, в связи с которыми объект приобрел значение памятника.
	для памятников архитектуры и монументального искусства	— автор, строитель, заказчик, история создания

С 1892 по 1903 годы в Гусе-Хрустальном по проекту Л.Н. Бенуа строится Георгиевский собор. В связи с постройкой собора организуется и его окружение. Формируется соборная площадь и окружающие её жилые кварталы. На площади строятся общественные здания — 2 школы и богадельня и жилые дома церковнослужителей. В формировании соборной площади принимает участие Л.Н. Бенуа. Он проектирует дома причта и богадельню. В 1901 г. он пишет Ю.С. Нечасву-Мальцеву:

Мною исполнялись постройки домов причта и богадельни. Здание богадельни "вчерне готово" было к 24 сентября 1897 г.

Здание было кирпичным, одноэтажным, с одним передним и двумя задними входами, в центре залом и коридором посредине. Главный вход был выделен крыльцом с высокой шатровой кровлей. Однако, к 1901 году здание уже нуждалось в ремонте из-за того, что местная Гусевская администрация перестроила подвалы и в стенах здания поэтому появились трещины. Об этом в июле 1901 года пишет Л.Н. Бенуа в письме к Нечасву-Мальцеву.

/см. вкладки/

6) перестройки и утраты, изменения первоначальной облики памятника.

В 1902 г. два задних <sup>входных тамбура</sup> ~~здания~~ перестроены в коннату.  
 В 1980-х годах надстроены второй деревянный этаж.  
 В 1960-х годах произведен капитальный ремонт без изменения планировки.

в) реставрационные работы (объем, характер работ, время, автор, место хранения документации).

Нет.

## VII. Описание памятника

а)	для памятников археологии	— характер культурного слоя, важнейшие находки.
	для памятников истории	— характеристика памятника, наличие, текст и время установления мемориальной доски.
	для памятников архитектуры	— основные особенности планировочной композиционно-пространственной структуры и конструкций; характер декора фасадов и интерьеров; наличие жаропечи, скульптуры, прикладного искусства; строительный материал, основные габариты.
	для памятников монумент. искусства	— основные особенности композиционного и колористического решения; текст, материал, техника, размер.

Здание богадельни поставлено на юго-западной стороне соборной площади, квадратной по форме. Рядом по площади проходит дорога, соединяющая ул. Каднича с ул. Вокзальной. Здание обращено главным фасадом на площадь и на собор. Первый этаж, полуподвал и частично второй этаж сложены из кирпича размером 250x125x70мм в лицевой кладке с разделкой швов в форме валика. Из кирпича выложены наружные и внутренние стены. Второй этаж деревянный, рублен из бревен в обде и на фасадах обшит аккуратным тесом горизонтальными полосами. Выпуски бревен также обшиты тесом, но доски здесь положены вертикально. Перекрытия подвала кирпичные сводчатые; у первого и второго этажей плоские деревянные. Крыльцо скатное, железное по деревянным опорам на основном помещении и шатровое, железное в нашку, на крыльце. /См. вкладку/

б) общая оценка общественной, научно-исторической и художественной значимости памятника.

Характерный для исторической застройки г. Гуся-Хрустального памятник псевдорусского стиля конца XIX в.

## VIII. Основная библиография, архивные источники, иконографический материал.

1. ШГА, ф. 1005, оп. 2, д. 188, л. 37

ШГА, ф. 1005, оп. 2, д. 178, л. 31

ШГА, д. 1005, оп. 2, д. 188, лл. 129, 130

Б. Кириков. Творение художников и зодчих: "Деминское знамя", 24 мая, 1975 г.

2. Фотографии 1970 и 1980 х гг. Архив ВСНРПМ

3. Обмер 1970-х г.

## IX. Техническое состояние

характеристика общего состояния: для памятников археологии	культурного слоя важнейших находок
для памятников архитектуры и истории	конструкций стен покрытий потолков пола декора фасадов интерьеров
в интерьере:	живописи скульптуры прикл. искуств
для памятников монументального искусства	цоколя постаментов скульптуры грунта красочного слоя

хорошее	среднее	плохое	очень плохое
+			
+			
+			
+			
+			
+			

## X. Система охраны

а) категория охраны

общая	республи.	местная	на частот.
		+	

б) дата и № документа о принятии под охрану Решение администрации  
от 06.05.83 в 373 н/г

в) границы охранной зоны и зоны регулирования застройки (краткое описание со ссылкой на утверждающий документ)

Не установлено.



\*D000030253\*

г) балансовая принадлежность и конкретное использование Домоуправление № 1.  
Гориспблком.

д) дата составления охранного документа \_\_\_\_\_  
дата составления паспорта \_\_\_\_\_

февраль 1987 г.

Составитель Гладкий Н.С. - и/с  
(ф. и. о. должность или профессия)

ВОЗНРИМ

ИДЕНТИФ.

Испектор по охране памятников \_\_\_\_\_

ж. п.

ИДЕНТИФ.







МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ СССР ● ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ СССР (недвижимые) 3.3 - I.12.5

СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА РСФСР Мин. культ. Гос. инсп. по охр. памят. ист. и культ. (индекс)  
(наименование республиканского органа охраны)

Адрес Владимирская обл., г. Гусь-Хрустальный, ул. Калинина, 1  
(АССР, край, область, район, автономная обл., национальный округ, населенный пункт)

**УЧЕТНАЯ КАРТОЧКА**  
**Богадельня**

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА

II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

памятник археологии	памятник истории	памятник архитектуры	памятник монумент. ис-в.
		3	

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА

1897 г.

IV. ХАРАКТЕР СОВРЕМЕННОГО ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

по первоначальному назначению	культурно-просветительное	туристско-экскурсионное	лечебно-оздоровительн.	жилые помещения	хозяйственное	не используется
					+	

предлож. по использ.

V. ХАРАКТЕРИСТИКА ТЕХНИЧЕСКОГО СОСТОЯНИЯ

хорошее	среднее	плохое	аварийное
+			
союзная	республ.	местная	не состоит
		+	

VI. КАТЕГОРИЯ ОХРАНЫ

наличие утвержденной охранной зоны

да	нет
	+

VII. НАЛИЧИЕ ДОКУМЕНТАЦИИ

паспорт	фотографии	обмеры	реставрационные материалы
+	+	+	

место хранения документов

Дата составления карточки

1987 г.

органы охраны			реставрационные мастерские		музей, архив.
союзный	республиканск.	местный	республиканск.	местные	ЗНИИ
+	+	+		+	ИСКУССТВОВЕДЕНИЯ

Составитель Владкая М. С. - ст. н/сотр. ВСЭНРИМ

(ф., и., о., должность или профессия, подпись)

Инспектор по охране памятников

(ф., и., о., подпись)



*М*

*1/87*



## УЧЕТНАЯ КАРТОЧКА (оборотная сторона)

Фото или схематический план



Краткое описание

Здание поставлено на юго-западной стороне соборной площади "лицом" к собору.

Здание двухэтажное с подвалом. Наружные и внутренние стены первого и частично второго этажей из красного кирпича. Стены второго этажа бревенчатые с обшивкой тесом. Перекрытия деревянные. Кровля железная по деревянным стропилам. План здания Т-образный. Главный фасад имеет симметричное построение. В центре располагается большое двухъярусное крыльцо с аркадой в первом этаже и колоннадой во 2-м, с шаровой кровлей, завершенной кованым ажурным гребнем. Боковые крылья здания двухэтажные. По всему периметру здания проходит декоративный пояс из ряда пилястр и поребрика. Планировка здания коридорная. Коридор располагается вдоль дворового фасада.

Характерный для города Гусь-Хрустального памятник кон. XIX в. псевдорусского стиля.