

3700001348

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ СССР

3.2.Б... "1.17.13"
индексПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ СССР
(недвижимые)

СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА РСФСР

Министерство Культуры. Государственная инспекция по охране памятников
(наименование республиканского органа охраны памятников)

ПАСПОРТ

не рекон.

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА Дом купца Софронова.II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ
ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

памятник археологии	памятник истории	памятник архитектуры	памятник монумент. иск-ва
		2	

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА (или дата исторического события, с которым связано возникновение памятника—для памятников истории)

1900-е годы.IV. АДРЕС (местонахождение) ПАМЯТНИКА Ивановская область. Савинский район,
(АССР, край, область, район, автономная обл.,
село Шапкино, 25км от райцентра.

(национальный округ, населенный пункт; пути подъезда)

V. ХАРАКТЕР
СОВРЕМЕННОГО
ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

на первонач. назначенно	культурно-просветит.	туристско-экскурсион	лечеб.-оздоровительн.	жилищно-помещенн.	хозяйст.-венное	не используется
музей люб. кабл. +			бильярд. спорт. офис.			учрежденн. торгов. континент. оказ

ПРИЛОЖЕНИЯ:

Фото общего вида— 2
 Фото фрагментов— 7
 Генплан— 1
 Обмеры: план— I
 фасада—
 разрез—
 Схематический план
 охранной зоны—

VI. ИСТОРИЧЕСКИЕ СВЕДЕНИЯ

- а) $\left\{ \begin{array}{l} \text{для памятников археологии} \\ \text{для памятников истории} \\ \text{для памятников архитектуры} \\ \text{и монументального искусства} \end{array} \right.$
- история возникновения, кем и когда производилась разведка и раскопки, место хранения коллекции;
 - история возникновения: краткая характеристика событий и лиц, в связи с которыми объект приобрел значение памятника;
 - автор, строитель, заказчик, история создания.

По сведениям, полученным от местных жителей, дом принадлежал зажиточному купцу Софронову, бывшему в начале XX в. церковным старостой Рождественской церкви. Само здание построено в 1900-х годах — по данным натурного обследования и стилистического анализа.

б) перестройки и утраты, изменение первоначальный облик памятника.

Северный фасад здания перестроен. Переложен северо-западный угол дома. Между входом и северным окном западного фасада стена включает остатки кладки старого ядра здания. Отсутствие декоративных элементов и несовпадение размеров окон в северной части восточного фасада так же свидетельствует о перестройке.

в) реставрационные работы (общая характеристика, время, автор, место хранения документации)

Реставрационные работы не проводились.

VII. ОПИСАНИЕ ПАМЯТНИКА

а) {	для памятников археологии	— характер культурного слоя, важнейшие находки.
	для памятников истории	— характеристика памятника, наличие, текст и время установления мемориальной доски.
	для памятников архитектуры	— основные особенности планировочной, композиционно-пространственной структуры и конструкций; характер декора фасадов и интерьеров; наличие живописи, скульптуры, прикладного искусства; строительный материал, основные габариты.
	для памятников монумент, иск-ва	— основные особенности композиционного и колористического решения; тексты, материал, техника, размер.

Приземистое, одноэтажное, прямоугольное в плане, крытое на четыре ската, с чердачным окном на север, здание расположено у пересечения улиц в восточной части села, напротив и чуть севернее северо-западного угла ограды Рождественской церкви, к которой оно обращено восточным продольным фасадом. На улицу так же выходит и южный боковой фасад. По центру восточной и западной стен располагаются дверные проемы, из которых западный — выделен выступом стены, а восточный — обрамлен лопатками. Такими же, обработанными филенками лопатками закреплены углы южной части здания. Покрытые побелкой и не имеющие цоколя кирпичные стены дома прорезаны окнами с плоскими перемычками: четырьмя на южном, двумя по сторонам двери, — на западном, — одним — на северном фасаде, где ближе к востоку расположен еще один, третий вход в здание. На восточный, главный фасад дома выходят четыре окна, одно — к югу от входа, три — к северу. Крайнее северное окно по размерам меньше остальных. На уровне верхнего обреза восточной стены, почти по всей длине фасада проходит обработанный полуваляком карниз из одной горизонтальной тяги, продолжающийся и на южном фасаде. Карниз, находящийся на уровне примерно 2/3 высоты стен, отделяет завершения лопаток от нижних, обработанных филенками, частей.

Интерьер дома разделен на две равные части коридором, проходящим по середине здания между восточным и западным входами. Южная часть дома занята одним большим помещением, проход в которое смещен ближе к западной стене здания. Северная часть постройки разделена деревянной перегородкой на два помещения, западное из которых меньше по размерам. Дверь соединяющая эти помещения смещена к северной стене.

б) общая оценка общественной, научно-исторической и художественной значимости памятника.

См. вкладыш

Объемно-пространственная композиция, планировочная структура, интересные элементы декора делают здание важным звеном в застройке части села, непосредственно прилегающей к Рождественской церкви, что представляет историко-художественный интерес.

VIII. ОСНОВНАЯ БИБЛИОГРАФИЯ, АРХИВНЫЕ ИСТОЧНИКИ, ИКОНОГРАФИЧЕСКИЙ МАТЕРИАЛ.

Материалы обследования, фотофиксации и кроки обмеров хранятся в Управлении культуры Ивановского облисполкома.

УП раздел, пункт а). Вкладыш.

не здания. Проход из коридора в эту часть постройки лежит на одной оси с северным входом в дом. Все помещения имеют плоские деревянные перекрытия и полы по накату.

Кирпич: 24 x 12 x 7см

Основные габариты: 12,2 x 9м





МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ СССР ● ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ СССР (недвижимые)
 СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА РСФСР. Гос. инспекция по охр. пам. ист. и культуры
 (наименование республиканского органа охраны)
 Адрес Ивановская обл., Савинский р-н, село Шапкино
 (АССР, край, область; район, автономная обл.; национальный округ; населенный пункт)

УЧЕТНАЯ КАРТОЧКА

Дом купца Софронова

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА

II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ
ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

памятник археологии	памятник истории	памятник архитектуры	памятник монумент. ис-ва
		2	

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА

IV. ХАРАКТЕР
СОВРЕМЕННОГО
ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

по перво- начальному назначению	культурно- просвети- тельное	туристско- экскурсион- ное	лечебно- оздорови- тельн.	жилые помещения	хозяйст- венное	не исполь- зуется
	+					

предлож. по исполыз.

V. ХАРАКТЕРИСТИКА
ТЕХНИЧЕСКОГО СОСТОЯНИЯ

хорошее	среднее	плохое	аварийное
+			
союзная	республ.	местная	не состоит
			+

наличие утвержденной охр. зоны

да	нет
	+

VII. НАЛИЧИЕ ДОКУМЕНТАЦИИ

паспорт	фотографии	обмеры	реставрационные материалы
+	+	+	

место хранения документов

органы охраны			реставрационные мастерские		музей, архив,
союзный	республикан.	местный	республикан.	местные	НИИ
	+	+			+

Дата составления карточки
27 > XI 1974 г.
М. П.Составитель Донго А. Л. арх. ВПНРК

Инспектор по охране памятников

(Ф. и. о., должность или профессия, подпись)

(Ф. и. о., подпись)

УЧЕТНАЯ КАРТОЧКА (оборотная сторона)

Фото или схематический план



Краткое описание

Приземистое прямоугольное в плане, крытое на четыре ската, здание у пересечения улиц в восточной части села, обращено продольным восточным фасадом к комплексу Рождественской церкви. В центре продольных фасадов расположены дверные проемы, ведущие в коридор, делящий здание на две части. Проем восточного фасада фланкирован лопатками. Такие же, обработанные филёнками, лопатки имеются на углах южного фасада. Отделяющий плоские завершения лопаток, от обработанных филёнками частей, карниз, состоящий из одной горизонтальной тяги, проходит по южному, и большей части восточного фасада, на уровне $2/3$ высоты. Покрытие побелкой, не имеющие цоколя, кирпичные стены дома прорезаны окнами с плоскими перемычками: четырьмя — на южном фасаде, двумя по обеим сторонам двери — на западном, одним на северном, где

расположен еще один, третий вход в здание. На восточный фасад выходят четыре окна, одно к югу от входа, а три — к северу. Крайнее из этих окон — по размерам меньше остальных. Южная часть интерьера представляет собой одно большее помещение, вход в которое из коридора смещен к западу. Ближе к восточному входу в здание расположен проход в северную часть дома, состоящую из двух помещений, из которых западное меньше по размерам