

3700001483

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ СССР

индекс

# ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ СССР (недвижимые)

СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА РСФСР

МК РСФСР Главное управление по охране памятников истории и культуры  
(наименование республиканского органа охраны памятников)

## ПАСПОРТ

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА Дом А.Н.Кокурина

II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ  
ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

памятник археологии	памятник истории	памятник архитектуры	памятник монумент. иск-ва
		2	

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА (или дата исторического события, с которым связано возникновение памятника — для памятников истории)

1910

IV. АДРЕС (местонахождение) ПАМЯТНИКА Ивановская обл., г. Иваново, ул. Станко д.9, тролл. 5, 7. 8. авт. 8, ост. "пассаж"  
(АССР, край, область, район, автономная обл., национальный округ; населенный пункт; пути подъезда)

V. ХАРАКТЕР  
СОВРЕМЕННОГО  
ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

по первонач. назначению	культурно-просветит.	туристско-экскурсион.	лечебно-оздоровительн.	жилые помещения	хозяйственное	не используется
	музей библ. клуб		больн. санат. д/отд.		учреждение торгов. промышл. склад	

### ПРИЛОЖЕНИЯ:

Фото общего вида — 3  
Фото фрагментов — 1

Генплан —

Обмеры: план — 2

фасад —  
разрез —

Схематический план  
охранной зоны —

## VI. ИСТОРИЧЕСКИЕ СВЕДЕНИЯ

	для памятников археологии	— история возникновения, кем и когда производились разведки и раскопки, место хранения коллекций.
a)	для памятников истории	— история возникновения; краткая характеристика событий и лиц, в связи с которыми объект приобрел значение памятника.
	для памятников архитектуры и монументального искуства	— автор, строитель, заказчик, история создания.

Дом выстроен в 1910 году на месте деревянного дома по заказу А.Н.Кокурина. Автор проекта — архитектор А.Ф.Снурилов (проект 1909 г.). Третий этаж надстроен в 1933 году

б) перестройки и утраты, изменившие первоначальный облик памятника  
**Надстройка третьего этажа и утрата аттика, являвшегося очень выразительной частью здания. В последние годы объем здания изменен пристайкой сзади, полностью утрачены первоначальная планировка и оформление интерьеров.**

в) реставрационные работы (общая характеристика, время, автор, место хранения документации)

**Не проводились**

## VII. ОПИСАНИЕ ПАМЯТНИКА

а)	для памятников археологии	— характер культурного слоя, важнейшие находки
	для памятников истории	— характеристика памятника, наличие, текст и время установления мемориальной доски
	для памятников архитектуры	— основные особенности планировочной, композиционно-пространственной структуры и конструкций; характер декора фасадов и интерьеров; наличие живописи, скульптуры, прикладного искусства; строительный материал, основные габариты
	для памятников монумент. иск-ва	— основные особенности композиционного и колористического решения: тексты, материал, техника, размер

Здание расположено в ряду исторической застройки ул.Станко (бывш.Панской) по красной линии улицы. Дом в плане прямоугольный, первоначально 2-х этажный, надстроенный третьим этажом, из красного кирпича, не оштукатуренный. Фасад здания асимметричен, решен в стиле модерн. Центральный ризалит первоначально завершался аттиком трапециевидной формы с тремя щелевидными окнами. Прямоугольные окна 1 и 2 этажей в левой части здания (3 оконные оси) объединены общими вертикальными нишами. Перемычки окон первого этажа подчеркнуты кладкой с выделением замкового камня, над окнами второго этажа - сандрики на кронштейнах. В центральном ризалите окна узкие тройные, в правой части фасада над входом окно двойное. Дверной проем помещен на выступе трапециевидной формы и фланкирован окнами сегментовидной формы. Между окнами первого и второго этажей, а также в верхних частях фасада расположены квадратные ширинки. Первоначальная планировка утрачена, межэтажная лестница расположена в выступающем прямоугольном объеме в правой части здания.

В интерьере здания сохранились фрагменты перил межэтажной чугунной лестницы.

б) общая оценка общественной, научно-исторической и художественной значимости памятника.

Ценный памятник стиля модерн, созданный А.Ф.Снуриловым. Несмотря на переделки, сохранил в значительной степени черты, характерные для стиля этого мастера.

## VIII. ОСНОВНАЯ БИБЛИОГРАФИЯ, АРХИВНЫЕ ИСТОЧНИКИ, ИКОНОГРАФИЧЕСКИЙ МАТЕРИАЛ

ГАИО, ф.2, оп.1, 4815 - журнал заседаний городской оценочной комиссии.  
ИГОИРМ, негатив 283 - первоначальный облик дома.

## XI. ТЕХНИЧЕСКОЕ СОСТОЯНИЕ

		хорошее	среднее	плохое	аварийное
характеристика общего состояния:	культурного слоя важнейших находок				
для памятников археологии					
для памятников архитектуры и истории	конструкций стен покрытий потолков пола декора фасадов интерьеров	+			
в интерьере:	живописи скульптуры прикл. иск-ва				
для памятников монументального искусства	цоколя постамента скульптуры грунта красочного слоя				

## X. СИСТЕМА ОХРАНЫ

а) категория охраны	союзная	республ.	местная	не состоит
				+

нет

б) дата и № документа о принятии под охрану \_\_\_\_\_

в) границы охранной зоны и зоны регулирования застройки (краткое описание со ссылкой на утверждающий документ)  
**Не утверждена**



\*D000027046\*

г) балансовая принадлежность и конкретное использование Домоуправление № 8  
**Городская детская стоматологическая поликлиника**

д) дата и № охранного документа

Дата составления паспорта

7 декабря 1988 г.



Составитель

Тихомиров А.М., доцент ИвГУ

(ф. и. о., должность или профессия)

(подпись)

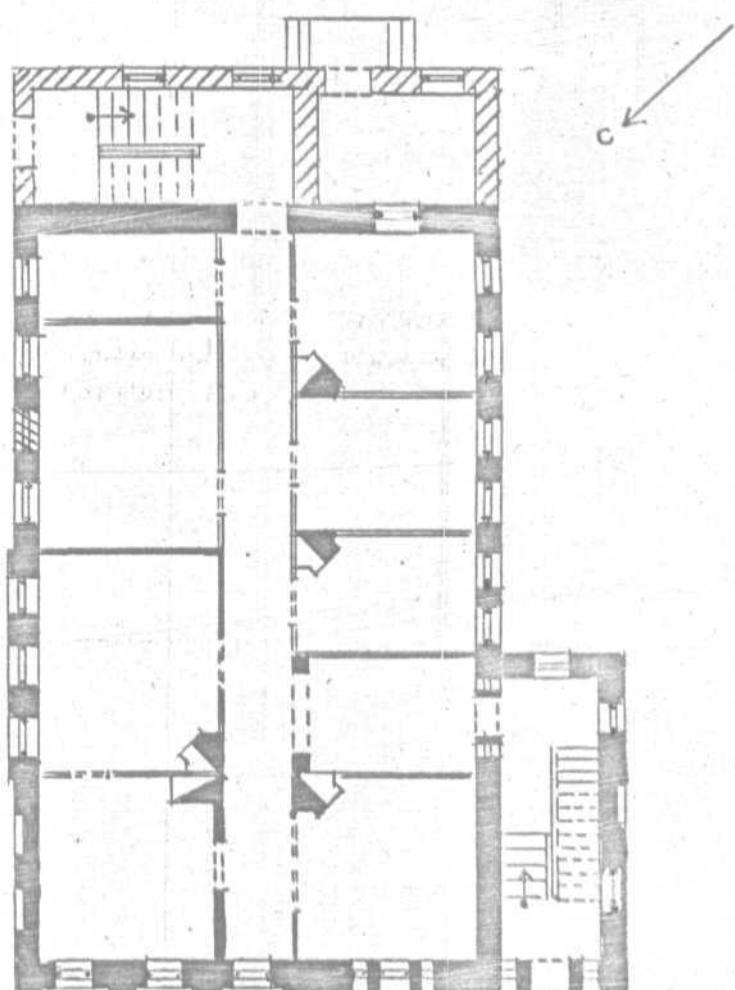
Инспектор по охране памятников

М. П.

(подпись)

ИВАНОВСКАЯ ОБЛ.  
г. Иваново, ул. Станко, 9  
Дом Кокуриной А.Н.  
1910 ег.

I, этаж

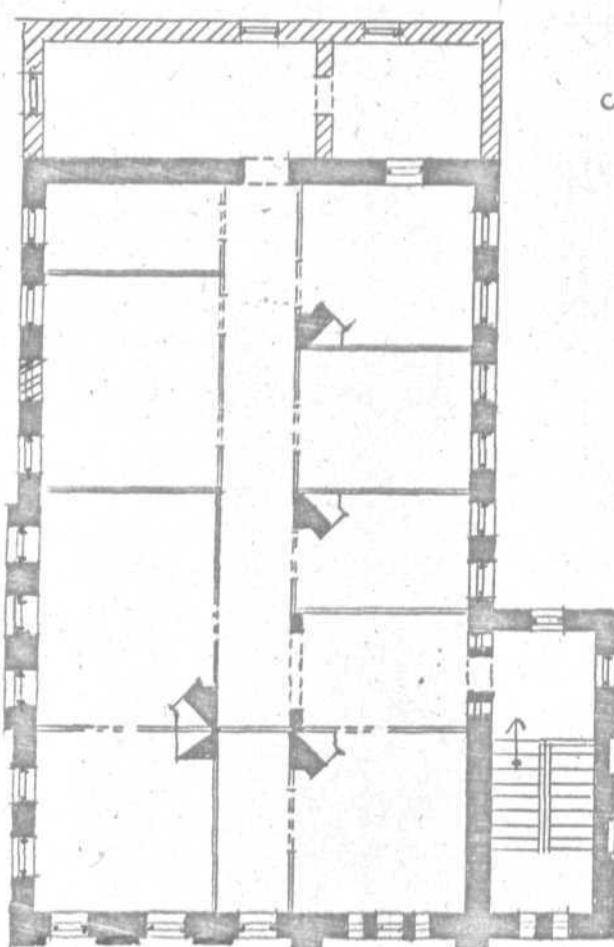


0 10 M

Тихончиков А., Шадринка  
1988 г.

ИВАНОВСКАЯ ОБЛ.,  
г. ИВАНОВО, ул. СТАНКО, 9  
Дом Кокуриной А.Н.  
1910 ег.

II ЭТАЖ



0 10M

Тихомиров А.,  
Шибирёв А.  
1988



Установлено 00.0.  
1. Установлено Ставко  
вою Кокуевской  
столи Александром  
март 1953



Печерскому ОН т. 1100000

Омсково ооо Когалымка

ИГРУПП, геномиб 283

Одомо Иркутскогород

надим 1753



Либерговская ООН в. (Беларусь)  
41. Граждано ссср Кокуевеа  
Сромо Азександрополь

ноябрь 1955



Чистовиканъ  
и Иваново

Смакко 9

Павл. И. Кондратова

бхаг

Фонд Фундаменталъ ВА

март 1988

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ СССР • ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ СССР (недвижимые)  
 СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА РСФСР МК РСФСР Главн. упр. по охр. памят. ист. ку  
 Адрес Тверская обл., г. Тверь, ул. Станко, 9  
 наименование республиканского органа охраны  
 АССР, край, область, район, автономная обл., национальный округ, населенный пункт

## УЧЕТНАЯ КАРТОЧКА

дог. А.Н. Кокурина

### I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА

II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ  
ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

Памятник археологии	Памятник истории	Памятник архитектуры	Памятник изобразительного искусства
		2	

### III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА

1910

### IV. ХАРАКТЕР СОВРЕМЕННОГО ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

По первоначальному назначению	Культурно-просветительное	Туристско-экскурсионное	Лечебно-оздоровительное	Жилые помещения	Хозяйственное	Не используется

предложение по использованию

### V. ХАРАКТЕРИСТИКА ТЕХНИЧЕСКОГО СОСТОЯНИЯ

хорошее	среднее	плохое	аварийное
+			

### VI. КАТЕГОРИЯ ОХРАНЫ

союзная	республ.	местная	не состоит
			+

наличие утвержденной охранной зоны

да	нет

### VII. НАЛИЧИЕ ДОКУМЕНТАЦИИ

паспорт	фотография	обмеры	реставрационные материалы
+	+	+	

место хранения документов

Дата составления картотеки 8  
 198 г.

М. П.

Органы охраны	Реставрационные мастерские
союзный	республикан.

Музей архив. НИИ  
 ИСКУССТВО

Составитель

Тихомиров А.М.

Ф. и. о., должность или профессия, подпись

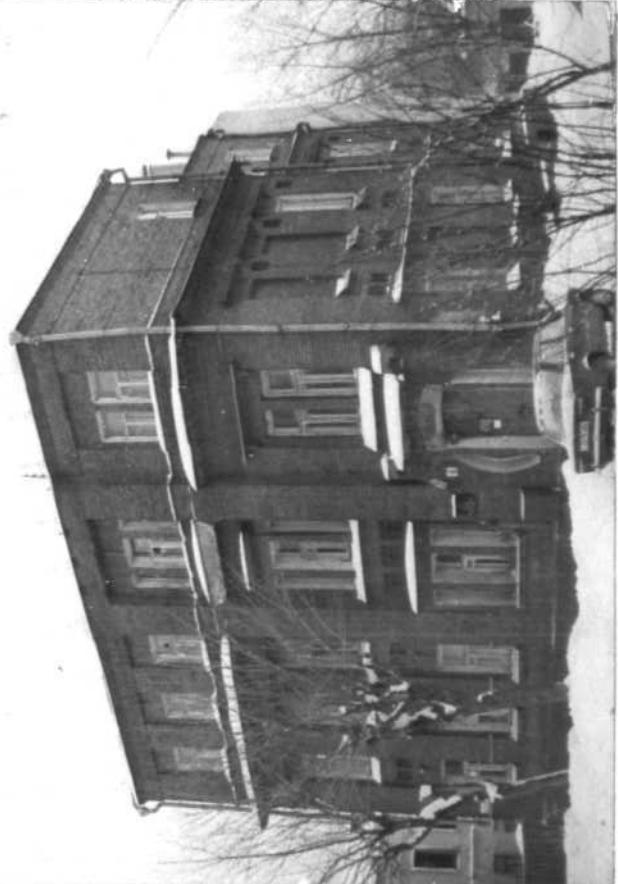
Инспектор по охране памятников

Ф. и. о., подпись

## УЧЕТНАЯ КАРТОЧКА (оборотная сторона)

Фото или схематический план

Краткое описание



Здание выстроено в 1910 г. по заказу А. Н. Кокурина. Автор проекта - архитектор А. Ф. Снурилов. Третий этаж надстроен в 1933 г.

Здание расположено в составе исторической застройки ул. Станко. Дом в плане прямоугольный, из красного кирпича, 3-х этажный, не оштукатуренный. Здание решено в стиле модерн. Центральный ризалит первоначально завершался аттиком трапециевидной формы с тремя щелевидными окнами.

Прямоугольные окна 1-2 этажей в левой части здания обединены общими вертикальными нишами. В центральном ризалите окна тройные, над входом окно царевонческое. Первый проем помешен на выступе трапециевидной формы и фланкирован сегментовидными окнами. Между окнами - на фасаде квадратные ширинки. Первоначальная планировка отрачена. Пензенский памятник модерна, созданный А. Ф. Снуриловым, сохранил черты стиля этого мастера.