

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИИ
ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ РОССИИ
(недвижимые)

Российская Федерация Отдел (инспекция) охраны

памятников истории и культуры

(наименование федерального органа охраны памятников)

ПАСПОРТ

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА Дом Генч-Оглуева С.Ф.

II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ
ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

Памятник археологии	Памятник истории	Памятник архитектуры	Памятники монументального искусства
		3	

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА (или дата исторического события, с которым связано возникновение памятника – для памятников истории) 1883 г.

IV. АДРЕС (местонахождение) ПАМЯТНИКА Ростовская область, г. Ростов-на-Дону,
ДАССР, край, область, автономная область
ул. Большая Садовая, 68

национальный округ, населенный пункт, путь подъезда

V. ХАРАКТЕР
СОВРЕМЕННОГО
ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

По первонач. назначению	Культурно-просветительское	Туристско-экскурсионное	Лечебно-оздоровительное	Жилые помещения	Хозяйственное
+	Музей, Библ. клуб		Больн. Санат. Д. отд.		Учреждение торгов.

ПРИЛОЖЕНИЯ:

Фото общего вида 3

Фото фрагментов 13

Генплан 1

Обмеры: план 5

фасад

разрез

Схематический план

Охранный зоны - нет

Вкладыш на 2 стр.

VI. ИСТОРИЧЕСКИЕ СВЕДЕНИЯ

для памятников археологии

- история возникновения, ком и когда проводились раскопки, место хранения коллекций

A). для памятников истории

- история возникновения: краткая характеристика событий и лиц, в связи с которыми объект приобрел значение памятника

для памятников архитектуры и монументального искусства

автор, строитель, история создания

Доходный дом построен в 1883 г. по проекту академика архитектуры А.Н.Померанцева ростовским купцом Ф.С.Генч-Оглуевым (1). Первый этаж предназначался для торговых помещений, второй и третий – под contadorы и жилые комнаты.

В 1913 г. владельцами дома были Степан Степанович и Елена Лазаревна Генч-Оглуевы (2). На нижнем этаже дома размещались галантерейные магазины Фрумсона, "Меха" торгового дома Скоромовский с сыновьями, "Белье" - М.С.Грибановского, "Линолеум", "Резиновые и гуттаперчивые изделия" торгового дома Попов В.Г. и К⁰, "Дорожные вещи" и "Обувь" Нейшеллера и др. (3). На втором этаже располагался Ростовский купеческий банк, фабрика по изготовлению папироносных гильз (3). Третий этаж использовался под жилье.

В 1920 г. здание национализировано.

В 1925 г. его занимали Юго-Восточный Коммерческий Акционерный банк, управление Ростовским н/д районом "Нефтесиндикат", магазин "Мясопродукт", а также билльярдная; верхний этаж – жилые помещения.

С начала 1930-х годов на первом этаже разместился магазин "Рыба".

В 1942 г. Разрушены крыша и мансардный этаж.

В 1943 г. Решением Ростовского горсовета (Протокол № 43 от 31.12.43) здание передано на баланс "Аздоргосрыбтресту" на правах бессрочного пользования.

В последующем "Аздоргосрыбтрест" был преобразован в П.Т.О."Дон-Рыба", с 1990 г. – акционерное общество "Союз-Дон-Рыба".

С 1996 г. здание передано на баланс Областной инспекции по охране памятников истории и культуры.

В настоящее время в здании размещаются: Областная инспекция по охране и эксплуатации памятников истории и культуры, Министерство культуры Ростовской области; а также РОСА России, городская телевизионная компания «ЭКСПОВИМ», институт Пищевой промышленности, магазин "Океан", коммерческая фирма «Информатика» и АЗДОНГОСФЛОТИНСПЕКЦИЯ и др.

Б). перестройка и утраты, изменившие первоначальный облик здания

В 1948- 49 г.г. по проекту архитектора Г.О.Калайджана выполнена реконструкция здания.

В соответствии с проектом были восстановлены: крыша, мансардный этаж и перекрытие над третьим этажом. Усилено металлическими балками перекрытие над подвалом. В ходе реконструкции не были восстановлены: декор слуховых окон, шатер над юго-западным углом здания, шатер центральной раскреповки фасада по пр.Семашко, балконы западного фасада. Заменены витрины, переплеты всех окон, двери всех входов, в том числе на северном фасаде заменены филенчатые полотна дверей главного входа с орнаментальной резьбой. (продолжение на вкладыше № 1)

В). реставрационные работы (общая характеристика, время, автор, место хранения документации)

В 1999 к юбилею г. Ростова-на-Дону выполнен текущий ремонт северного фасада и крыши. В 2000-2001 году проведено предварительное обследование несущих конструкций здания ООО «Бюро технической помощи». В настоящее время ТМ РОСА «Новая аттика» (арх. В.П.Кириязиев) выполнен проект реставрации фасадов. Фирмой «Чернявский и К» начаты работы на западном фасаде.

VII. ОПИСАНИЕ ПАМЯТНИКА

для памятников археологии
для памятников истории

- характер культурного слоя, важнейшие находки
- характеристика памятника, наличие, текст и время установления мемориальной доски

Здание расположено в исторической части Ростова на Большой Садовой улице – административном и торговом центре города.

Здание П-образное в плане, трехэтажное с мансардным этажом и подвалом. многоскатной крышей, двухярусным эркером с башней над угловым парадным входом. Фасады оштукатурены и оформлены разнообразным лепным декором характерным для стиля эклектика.

Поэтажное функциональное зонирование здания отражено в декоративном и ритмическом решении фасадов. Стены первого этажа прорезаны рядом больших квадратных окон-витрин, второго – административного – прямоугольными сдвоенными проемами, третьего жилого – еще более узкими.

Три фасада представляют собой единую композицию, в которой каждый фланкирован слабовыступающими и сложнодекорированными раскреповками увенчанными аттиками или высокими шпицами.

В объемной композиции здания доминирует двухярусный северо-западный эркер, увенчанный четырехгранный башенкой с высоким оригинальным шатром. Шатер и высокие шпицы, примыкающие к нему, формируют самобытный силуэт здания. Поэтажное членение фасадов осуществляется междуэтажными и подоконными тягами, венчающим карнизом с мелкими зубчиками.

Три входа в здание в основании раскрепованы (северной, западной, южной) выделены ионическими пиластровыми портиками с разорванными треугольными фронтонаами. Верх полуциркульного проема обрамлен рустованной архивольтой. В замке ее и в тимпане фронтона (над ним) помещены картуши украшенные гирляндами из фруктовых гроздей, листьев и лент.

Насыщенность декорировки фасадов возрастает к верхнему ярусу. Два первых этажа объединены гигантскими сложнодекорированными лопatkами (украшенными в нижней части крестообразными филенками, в верхней – пирамидальными рустами), завершенными на широком междуэтажном поясе вставками с маскаронами над ними в третьем ярусе размещены одноярусные лопатки и пилasters разнообразные по декорировке (рустовка, декоративные кронштейны с валиками и маскаронами, орнаментальные вставки, канелюры, ионические пилasters и др.).

Окна третьего этажа между раскреповками фланкированы декоративными лопатками с квадратными вставками, декоративными кронштейнами в венчающей части и прямыми сандриками.

Окна шицовых раскреповок в этом ярусе выделены малыми пиластровыми портиками с треугольными фронтонаами. Фриз над сдвоенными окнами украшают композиции из картушей со щитами и жезлами, чередующиеся с триглифами.

(продолжение на вкладышах № 1 и № 2)

Б) общая оценка общественной, научно-исторической и художественной значимости памятника

Один из первых и лучших доходных домов Ростова-на-Дону периода эклектики,озвезденный по проекту академика-архитектуры А.Н. Померанцева.

Неотъемлемый градоформирующий элемент исторического центра города.

VII. ОСНОВНАЯ БИБЛИОГРАФИЯ, АРХИВНЫЕ ИСТОЧНИКИ, ИКОНОГРАФИЧЕСКИЙ МАТЕРИАЛ

1. Сведения получены от А.И. Зимина члена Ростовского областного отделения ВООПИиК, проживающего в г. Ростове н/Д, пер. Островского, 5.

2. Весь Ростов и Нахичевань н/Д на 1913 год. Харьков. 1913. Стр. 167,77.

Опись и оценка недвижимого имущества жителей г. Ростова-на-Дону на 1913 г. Харьков. 1913. Стр. 571,530,279,311,324,529.

(продолжение на вкладыше № 2)

X1. ТЕХНИЧЕСКОЕ СОСТОЯНИЕ

Характеристика общего состояния

		хорошее	среднее	плохое	аварийное
Для памятников археологии	Культурного слоя важнейших находок				
Для памятников архитектуры и истории	Стен Покрытий Потолков Пола Декора фасадов Интерьеров Живописи Скульптуры Промышленного искусства			- + + + +	
В интерьере				- +	
Для памятников монументального искусства	Цоколя Постамента Скульптуры Грунта Красочного слоя				

X. СИСТЕМА ОХРАНЫ

A) категория охраны	союзная	республиканский	местная	не существует
		+		

Б) дата и № документа о принятии под охрану

Памятник федерального (общероссийского) значения (Указ президента РФ от 20 февраля 1995 года № 176)

В) границы охранной зоны и зоны регулирования застройки (краткое описание со ссылкой на утверждающий документ)
- нет

Г) балансовая принадлежность и конкретное использование: на балансе ГУ «Областная инспекция по охране и эксплуатации памятников истории и культуры»

Д) дата и № охранного документа ТОО магазин «Океан» от 18.06.1995 г.; АЗДОНГОСФЛОТИНСПЕКЦИЯ, № 170/98 от 23.06.1997 г.; РОСА России № 171 / 97 от 10.10.1979 г.; ЗАО НПО «Информатика» № 139/97 от 17.10.1997 г. и др.



Дата составления документа

Составитель

Водошинова Л.Ф.

(ф. и. о., должность или

профессия)



D0000 19863

Водошинова
(подпись)

Инспектор по охране памятников

(подпись)

Магагина Н.А. С.М.

Специалист по охране культурного наследия

С.М.

Гуржиева И.П.
(подпись)

Ростовская область, г. Ростов-на-Дону,
Ул. Большая Садовая, 68

ВКЛАДЫШ № 1

(продолжение)

VII б

Со двора возведена одноэтажная кирпичная пристройка, над новым входом в подвал навесная площадка. Вход со двора в северную лестничную клетку заложен с разборкой крыльца.

Части первоначальных помещений 2, 3, 4 этажей разделены перегородками на более мелкие, пробито несколько проемов в несущих стенах и перегородках.

В 1995 году разобран расположившийся у витрины в торговом зале первого этажа (выходящем на север), декоративный бассейн с мозаичной отделкой, украшенный композицией из трех дельфинов (полированный гранит) несущих чащу.

В бывшем актовом зале второго этажа (помещения АО «Информатика») утрачены лепные розетки и окаймляющий пояс плафона потолка, выполненные в начале 1950-х г.г.

Ряд подвальных помещений под южной частью двора не эксплуатируются.

По результатам предварительного обследования здания в 2001 года выявлены в простенках дворовых фасадов трещины раскрытием до 20 мм; трещины в подоконных частях кладки и перемычках; на отдельных участках фасадов наблюдаются вертикальные трещины на всю высоту здания. В средней части фасада по ул. Б. Садовой наблюдается выпучивание кладки. Основными причинами появления деформаций являются неравномерные осадки здания, которые вызваны просадкой грунтов в течении длительного времени.

Лепной и штукатурный декор фасадов на увлажненных участках отслаивается и разрушается.

На западном фасаде наблюдается выпадение карнизов блоков.

VII а

Шипцовые фронтоны имеют трехярусное членение тягами, оформленными на скатах малыми валютами. Сдвоенное окно большого нижнего яруса каждого фронтона, обрамлено малым пилястровым портиком и фланкировано крестообразными вставками. Круглое окно среднего яруса оформлены крестообразным наличником, верхний ярус его завершен дугообразным разорванным фронтоном, увенчанным современным шпилем в виде двух рыб.

Стены эркера рустованы горизонтальное его членение продолжено междуэтажными тягами и карнизом здания. Основанием эркера служат два массивных кронштейна с маскаронами в верхней части и женскими головками в нижней. Окно над входом фланкировано коринфскими полуколоннами, верхнее – сложнодекорированными лопatkами с маскаронами в венчающей части.

Оформление аттиков над раскреповками, выделяющими входы, упрощено. Ныне это пилasters, карниз с дугообразными "разорванными" фронтонами, гладкая архивольта полуциркульного окна с декоративным кронштейнами в замке.

Декор служевых окон мансардного этажа полностью утрачен.

Архитектурный облик здания дополняет многочисленный лепной декор: подоконный орнаментальный пояс, вставки в виде фруктовых гроздей на узких рустованных лопатках второго этажа, декоративные замки окон третьего этажа с лепными головками, изображение кадуция в простенках узких окон раскреповок, маскароны в основании пилaster малых порталов эркера и примыкающих к нему щипцеобразных фронтонов, декоративные замки с женскими головками узких окон, подоконные и фризовые филенки эркера и др.

На северном парадном входе сохранилась деревянная остекленная полуциркульная фрамуга с импостами в виде колонок, украшенная в основании двухскатным сандриком и картушем с геральдической вставкой в тимпане. Филенчатые полотна входа заменены.

(продолжение на вкладыши № 2)

Ростовская область, г. Ростов-на-Дону,
Ул. Большая Садовая, 68

ВКЛАДЫШ № 2

(продолжение)

VII а

Стены и цоколь из кирпича старого образца. Перекрытие над подвалом бетонное по металлическим балкам (частью бетонные сводики по металлическим балкам). Над первым этажом перекрытие бетонное, над третьим - деревянное по деревянным балкам. Конструкция крыши и шатра - деревянные стропила, покрыты оцинкованным кровельным листом. Перемычки больших проемов - из металлопроката, узких проемов - клинчатые кирпичные. Лестницы бетонные, по металлическим косоурам. Ступени лестниц имеют мозаичное покрытие. Подоконные плиты в торговых залах мозаичные. Полы в торговых залах из керамической плитки, в вестибюле и лестничных клетках - мозаичные, на остальных этажах паркетные, в санузлах из мелкой керамической плитки.

Основу планировки первого этажа составляют торговые залы расположенные П-образно вдоль фасадов и связанные анфиладно; к торцам залов примыкают лестничные клетки с вестибюлями.

Со стороны дворовых фасадов к зданию примыкают подсобные и вспомогательные помещения, связанные с торговыми залами.

Планировка остальных этажей - коридорная с двухсторонним размещением рабочих помещений.

Первоначальное убранство сохранилось в парадном вестибюле и примыкающей к нему парадной лестнице.

Стены вестибюля обработаны глубоким рустом, широкую фризовую часть составляет ряд малых сдвоенных ионических пилasters. Потолок украшен поясом с малыми лепными розетками и большой центральной из акантовых листьев.

Стены северной парадной лестницы в уровне первого и второго этажей обработаны глубоким рустом и фризовым поясом меандра.

Ограждение парадной лестницы - из кованых стоек и прутьев с горизонтальными поясами и валикообразными завитками в верхней части.

VIII

(продолжение)

3. Там же Стр. 534.
4. Весь Ростов-на-Дону на 1925 год. Ростов. 1925. С. 88.
(См. на обороте) 93,36,21.
5. Сведения получены от М.С. Жак, г.р. 1904, (проживала ул. Пушкинская, д. 78, кв. 9);
Богатин А.А. г.р. 1904, ул. Зорге, д. 6, кв. 8.
6. Сведения получены от главного архитектора г. Ростова-на-Дону кон. 1940-х - 1950-х г.г.
Я.А.Ребаина. (проживал пер Газетный, 66 кв. 5)



КОМПЬЮТЕРНЫЙ
САЛОН
2-й этаж

INFORMATIKA

ОБУВЬ









КОМПЬЮТЕРНЫЙ
САЛОН

INFORMATIKA























РОССИЙСКАЯ ФЕДЕРАЦИЯ ОТДЕЛ ИНСПЕКЦИИ ПО ОХРАНЕ НЕДВИЖИМЫХ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ
Адрес: г. Ростов-на-Дону, ул.Б.Садовая,68

(АССР, край, область, район, автономная область, населенный пункт)

УЧЕТНАЯ КАРТОЧКА

Дом Генч-Оглуева Е.Ф.

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА							
II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ	Памятник археологии	Памятник истории	Памятник архитектуры	Памятник монумент. ис-ти			
III. ДАТА ПОСТРОЕНИЯ ПАМЯТНИКА	1883 г.						
IV. ХАРАКТЕР СОВРЕМЕННОГО ИСПОЛЬЗОВАНИЯ	По первоначальному назначению	Культурно-просветительное	Туристско-закарпатское	Лечебно-оздоровительное	Жилые помещения	Хозяйственное	Не используется
V. ХАРАКТЕРИСТИКА ТЕХНИЧЕСКОГО СОСТОЯНИЯ							
	хорошее	среднее	Плохое	аварийное			
VI. КАТЕГОРИЯ ОХРАНЫ							
Наличие утвержденной охранной зоны							
VII. НАЛИЧИЕ ДОКУМЕНТАЦИИ	паспорт	фотография	обмеры	Реставрационные материалы			
место хранения документов	Органы охраны			Реставрационные мастерские		музеи/архивы, НИИ	
	советский	республикан.	местный	республикан.	Местный		

М.П.

Дата составления карточки "23" декабря 2001 г.

Составитель Волошинова Л.Ф.

Специалист по охране памятников

Магагина Н.А.

3.3 - 1.42.1

УЧЕТНАЯ КАРТОЧКА (оборотная сторона)

Фото или схематический план

**Краткое описание**

Здание расположено в исторической части Ростова на Большой Садовой улице – административном и торговом центре города.

Постройка является одним из крупнейших доходных домов кон.19 в. занимавшее квартал по ул.Семашко, между Б.Садовой и ул.Шаумяна. Здание П-образное в плане, трехэтажное с мансардным этажом и подвалом, многоскатной крышей, двухкурсным эркером с башней над угловым парадным входом. Три фасада представляющие собой единую композицию, оформлены лепным декором характерным для стиля эклектика. Постажное функциональное зонирование здания отражено в декоративном и ритмическом решении фасадов. Стены первого этажа прорезаны рядом больших квадратных окон-витрин, второго – административного – прямоугольными сдвоенными проемами, третьего яруса – еще более узкими.

Основу планировки первого этажа составляют торговые помещения расположенные П-образно вдоль фасадов и связанные анфиладно. Планировка остальных этажей – коридорная с двухсторонним размещением рабочих помещений.

Дом Генч-Оглуева – один из лучших доходных домов города периода эклектики, возведенный по проекту академика архитектуры Н.А.Померанцева. Неотъемлемый градоформирующий элемент исторического центра города.