

7406046000

Форма №

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ СССР

ГОСУДАРСТВЕННАЯ ИНСПЕКЦИЯ ПО ОХРАНЕ
ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И ИСКУССТВА

ССР
(союзная республика)

(обл., край, АССР)

П А С П О Р Т

памятника скульптуры

Вид памятника (монумент, декоративная скульптура, художественное надгробие и др.) _____

ПАМЯТНИК - СКУЛЬПТУРА

№ _____ по списку памятников искусства, утвержденному _____

_____ 195 г. № _____

I. Наименование памятника

ГЕНЕРАЛ ТРОШЕВ П.И.

(Указать историческое событие, связанное с памятником)

II. Местонахождение памятника:

1) Подробный адрес _____

Полковничья улица, /северо-западная/.

2) Местоположение памятника с уточненной топографией (схематический генеральный план)

3) На чьей территории расположен памятник (города, поселка, совхоза, колхоза, предприятия)

и в чьем ведении находится _____

V. Сохранность памятника к моменту составления паспорта:

1) Техническое состояние памятника, а также состояние занимаемого им участка, парка и пр.

(краткое изложение содержания акта экспертной комиссии и его дата) _____

Памятник представляет собой: Россия, г. Ленинград, Ленинский район, ул. Давыдовская, д. 10, памятник архитектуры. В настоящее время памятник находится в аварийном состоянии. В результате пожара в 1941 г. утрачены все скульптурные группы и часть архитектурных деталей.

2) Дата последнего ремонта или реставрационных работ _____

3) Какие необходимы меры для сохранности памятника _____

4) Перечислить требуемые ремонтные, консервационные, реставрационные работы: стоимость работ и др. _____

VI. Охрана памятника:

1) Описание границ участка, занимаемого памятником, а также границ установленной охранной зоны _____

2) На кого возложена охрана и надзор за состоянием памятника _____

Муниципальное предприятие «Ленинградский музей-заповедник»

3) Дата и № «Охранного обязательства» _____

4) Какие необходимы меры по охране памятника _____

VII. Схематические планы участка, занимаемого памятником, и охранной зоны, обмеры _____

**ОПИСАНИЕ ПАМЯТНИКА
ФОТОСНИМКИ ПАМЯТНИКА**

(4 фото с 4 точек обозрения: фасадной, двух профилей и тыльной)

Памятник в виде колокола из бел. мрамора. 1) правельные стороны
выделены по три массивных доски, соединенные между собой ступенчатой
линией, доски. Также в досках оформлены пилястры по углам
сооружения. Вдоль урнатов выделен рельеф в виде лавины в
основ. По дну в не выделен массив выделенной буквы. В середине
плиты выделен выделен выделен выделен выделен выделен выделен
генерала. Вдоль выделен выделен выделен выделен выделен выделен
на выделен выделен выделен выделен выделен выделен выделен
выделен выделен выделен выделен выделен выделен выделен
выделен выделен выделен выделен выделен выделен выделен
выделен выделен выделен выделен выделен выделен выделен
выделен выделен выделен выделен выделен выделен выделен
выделен выделен выделен выделен выделен выделен выделен

Кем составлен паспорт (фамилия, инициалы, должность или профессия, местожительство)

Научный сотрудник Исторического музея г. Саратова И.И.

Дата составления паспорта и подпись ответственного лица от Министерства культуры союзной или автономной республики или управления (отдела) культуры исполкома Совета трудящихся (края, области, района, города республиканского или края областного подчинения) с приложением печати

11/II-1949 г.

Исполнитель по охране памятников

Народный Комиссар

И.И.

ПРИМЕЧАНИЕ. 1) Паспорт составляется в 4 экземплярах, один остается в отделе культуры райисполкома, другой направляется в Управление культуры края, области или в Министерство культуры АССР, третий — в Министерство культуры союзной республики, четвертый — в Госинспекцию по охране памятников истории и искусства Министерства культуры СССР для центрального справочного фонда.

г. Москва, Фрунзенский район, Новодевичье кладбище /старое/

Надгробие генерала В.И.Тимофеева

Памятник в виде мавзолея из белого мрамора. В продольные стенки вставлена по три массивных доски, разделенные между собой опущенными вниз факелами. Такие же факелы оформляют пилястры по углам сооружения. Карниз украшен плоской резьбой в виде пальметт и сетки. По фризу и на плитах надписи золочеными буквами. В среднюю плиту северной стенки вделан барельефный портрет погребенного генерала, обрамленный круглой рамой, обвитой дубом и лаврами. На боковых досках перечислены сражения и походы, в которых участвовал покойный. На торцовых стенках барельефные изображения римских военных доспехов. Наверху памятника небольшой фонтан, по с орнам которого с востока и запада помещены две черные чугунные фигуры рыцарей с опущенными забралами. На фронтоне с севера и юга барельефные изображения гербов. Памятник поставлен на двуступенчатое основание красного гранита.

Общие размеры памятника : длина 368 см., шир. 184 см., выс. 300 см.
Цоколь: по первой ступени: длина 337, шир. 208

Материал Белый полированный мрамор, красный полированный гранит, чугун

Дата открытия памятника- 1853 год

Тексты надписей на памятнике: "По фризу" "От признательных подчиненных". На левой доске: "Родился /27 марта/ 1783 г." На средней доске: "Генерал /от ит. батерии/ /командир/ 3-го пехотного /корпуса/ /". На правой доске: "Скончался 5 января /1850" С севера по фризу: "Василий Иванович Тимофеев. На левой доске: "Трейшиш /Эйлау/ Кенигсберг и 1807 ". На правой доске: "Бородино /1812/ Замостье 1831 ".

Сохранность : Памятник требует срочной реставрации. Южная сторона находится в угрожающем состоянии. Барельефный портрет с северной стороны выпал-снят с памятника и хранится в музее.

