

7710446002

З.З. I.32.I  
индекс

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ СССР

# ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ СССР

(недвижимые)

СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА Россия

Министерство культуры. Управление госконтроля охраны и использования  
(наименование республиканского органа охраны памятников)  
памятников истории и культуры

## П А С П О Р Т

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА ВОСПИТАТЕЛЬНЫЙ ДОМ. "КВАДРАТ"

II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

памятник археологии	памятник истории	памятник архитектуры	памятник монумент. иск-ва
		3	

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА (или дата исторического события, с которым связано возникновение памятника — для памятников истории)  
1764—1767 гг.

IV. АДРЕС (местонахождение) ПАМЯТНИКА г. Москва, Пролетарский р-н, Китайский пр., 9/5, стр. 1  
(АССР, край, область, район, автономная обл., национальный округ, населенный пункт, пути подъезда)

V. ХАРАКТЕР СОВРЕМЕННОГО ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

по первонач. назначению	культурно-просветит.	туристско-экскурсион.	лечебно-оздоровительн.	жилые помещения	хозяйственное	не используется
музей библ. клуб			больн. санат. д/отд.		учреждение торгов. промышл. склад	

### ПРИЛОЖЕНИЯ:

- Фото общего вида — 2
- Фото фрагментов — 3
- Генплан —
- Обмеры: план — 5
- фасад —
- разрез —
- Схематический план охранной зоны —

Вкладыши к разд. VIIa, VIIa, VIIc  
— 4 стр.

## VI. ИСТОРИЧЕСКИЕ СВЕДЕНИЯ

а)	{	для памятников археологии	— история возникновения, кем и когда производились разведки и раскопки, место хранения коллекций.
		для памятников истории	история возникновения: краткая характеристика событий и лиц, в связи с которыми объект приобрел значение памятника.
		для памятников архитектуры и монументального иск-ва	— автор, строитель, заказчик, история создания.

Проектом 1764 г. в Воспитательном доме предполагалось строительство двух корпусов в виде каре — "квадратов" по сторонам главного здания. К 1767 г. под наблюдением архитектора К.И.Бланка был выстроен только западный "квадрат" с примыкающим к нему флигелем родильного госпиталя, а восточный так и не был построен. На проекте "квадрат" имеет более пышную отделку фасадов, в натуре она была упрощена. В 1770-х гг. пристроен флигель со стороны Китайского проезда.

В "квадрате" поместили грудное отделение для "зазорнорожденных" младенцев обоих полов. По мере возрастания детей открывалось "малолетнее отделение", начальная школа, а затем в 1800-х гг. — "классы" для серьезной подготовки способных мальчиков в высшие учебные заведения, а девочек — в гувернантки. В 1826 г. в "квадрате" существовало две гимназии — мужская и женская.

Под двором "квадрата" были устроены подвалы — склады. В центре двора установили сооружение барочной формы — "весовую", где находились весы для пищевых продуктов.

В 1831 г. под надзором архитектора Д.И.Милярди в коридорах и на лестницах "квадрата" были настланы полы из чугунных плит.

Императорским указом от 1837 г. гимназии для питомцев Воспитательного дома были упразднены. В "квадрате" же разместили в 1833 г.

б) перестройки и утраты, изменившие первоначальный облик памятника.

(см. вкладки № 1)

Внешний облик здания сохранился хорошо. В советское время устроена в проездной арке в западной линии каре. Двор застроен временными сооружениями. В интерьере утрачены старые двери, чугунные плиты полов коридоров, заменены полы во всех помещениях. Заложены отверстия воздуховодов, разобраны каминны.

в) реставрационные работы (общая характеристика, время, автор, место хранения документации)

Реставрационные работы не производились.

## VII. ОПИСАНИЕ ПАМЯТНИКА

а)	}	для памятников археологии	— характер культурного слоя, важнейшие находки.
		для памятников истории	— характеристика памятника, наличие, текст и время установления мемориальной доски.
		для памятников архитектуры	— основные особенности планированной, композиционно-пространственной структуры и конструкций; характер декора фасадов и интерьеров; наличие живописи, скульптуры, прикладного искусства; строительный материал, основные габариты.
		для памятников монументального искусства	— основные особенности композиционного и колористического решения; тексты, материал, техника, размер.

Кирпичное оштукатуренное здание "квадрата" фланкирует "корделожи" с запада и соединено с северо-западным углом главного здания переходом.

Монументальный пятиэтажный "квадрат" имеет форму замкнутого каре, несколько вытянутого с востока на запад. Углы со стороны внутреннего двора имеют полукруглые выступы. Здание имеет плоские кровли. Южный фасад "квадрата" отступая от фасада главного корпуса назад, образует с ним панорамную линию ансамбля со стороны Москворецкой набережной. Восточный фасад "квадрата", отступая от фасада главного корпуса назад, образует с ним панорамную линию ансамбля со стороны Москворецкой набережной. Восточный фасад "квадрата" образует перед главным корпусом парадный двор. В центре восточного фасада расположен главный вход в квадрат. Второй вход — со стороны набережной. К Китайскому проезду открывается арка проезда на внутренний двор "квадрата".

Как и "корделожи", "квадрат" возведен в сдержанных формах раннего классицизма. Система декорации в упрощенных формах повторяет убранство главного фасада. Все фасады "квадрата" одинаковы. Примененные на здании скудные архитектурные средства сводятся к рустовке центральных частей фасадов на уровне двух этажей и скругленных выступов, подчеркнутыми горизонталями цокольного, междуэтажного и венчающего карнизов, легкими

б) общая оценка общественной, научно-исторической и художественной значимости памятника.

(см. вкладку № 23)

Одно из главных сооружений Воспитательного дома, определяющих облик ансамбля "квадрат" 1764–1767 гг. в стиле раннего классицизма обладает монументальной композицией и сдержанной пластикой фасадов. Компонент панорамы Москворецкой набережной.

## VIII. ОСНОВНАЯ ВИЗУАЛГРАФИЯ, АРХИВНЫЕ

ИСТОЧНИКИ, ИКОНОГРАФИЧЕСКИЙ МАТЕРИАЛ

Г. Башкой И. И. Учреждение Имп. Воспитательного дома. — Спб., 1767 г.

(гравюра).

(см. вкладку № 4)

### IX. ТЕХНИЧЕСКОЕ СОСТОЯНИЕ

		хорошее	среднее	плохое	аварийное
характеристика общего состояния: для памятников археологиче- ской ценности	культурного слоя важнейший находок				
для памятников архитек- туры и истории	конструкций покрытий стен потолков пола декора фасадов интерьеров	+			
в интерьере:	живописи скульптуры прикл. иск-ва	+			
для памятников монументального искусства	цоколя постаментов скульптуры грунта красочного слоя				

### X. СИСТЕМА ОХРАНЫ

а) категория охраны

союзная	республ.	местная	не состоит
	+		

б) дата и № документа о принятии под охрану Постановление Совета Министров РСФСР от 30.08.60 г. № 1327.

в) границы охранной зоны и зоны регулирования застройки (краткое описание со ссылкой на утверждающий документ)

Границы охранной зоны не определены

г) балансовая принадлежность и конкретное использование Военно-воздушная академия им.Ф.Э. Дзержинского. Учебный корпус.

д) дата и № охранного документа 66

Дата составления паспорта

Составитель Карпова М.Г., искусствовед  
(ф. и. о., должность или профессия)

апрель 1989

(подпись)

М. П.

Инспектор по охране памятников Башилова О.Н.

(подпись)





## ОБЪЕКТ № 1

к паспорту "Воспитательный дом" "Квадрат".  
Москва, Пролетарский р-н, Китайский пр., 9/5, стр. I.

к разделу У1а)

(продолжение)

Сиротский институт для девочек из семей беднейших чиновников, впоследствии названный Николаевским. На дворе "квадрата" вместо весов был устроен фонтан.

Трудное отделение Воспитательного дома было переведено на пятый этаж "квадрата". В 1853 г. на второй этаж перевели "крестовое" или приемное отделение. Остальная часть второго этажа, а также III и IV часть второго этажа были заняты дортуарами и классами Николаевского института. В нижнем этаже были службы, кухня, пекарня, отопительные системы и казармы для низших служащих.

В 1853-1857 гг. под руководством архитектора М.Л. Биковского в "квадрате" были некоторые переделки. В литературе отмечено: "земные коридоры" пятого этажа освещены посредством пробитых во внутренних стенах арок; в отделениях устроены важные и особые комнаты для сыпных болезней; ... весь четвертый этаж квадрата, освобожденный от кильцов и больниц, занят классами для воспитанниц, залами для рисования, для гимнастических упражнений, для рукоделия, рекреационными, библиотекой, кабинетами и небольшими комнатами для упражнений на фортепиано." В корпусе была устроена вытяжная вентиляция, лифты для спуска грязного белья и подъема пищи и дров. В документах на IV этаже зафиксирован зал с колонными портиками. Из незафиксированных в документах переделок следует отметить отделку лестницы южного входа в стиле неоклассицизма и строительства тамбура в нач. XX в.

В 1917 г. все детские учреждения были из "квадрата" выведены. Здесь разместились отделы ВЦИК и ЦК профсоюзов. В 1938 г. "квадрат" был приспособлен под учебный корпус Военной академии им. Ф.Э. Дзержинского.

(см. вкладки № 2)

## ИЗДАНИЕ № 2

к паспорту "Воспитательный ком.

"Квадрат".

Москва, Пролетарский р-н, Китайский пр., 9/5, стр. I.

к разделу УПа)

(продолжение)

креповками центральных осей, вертикальными нишами, объединяющими окна второго и третьего этажа. Внешние углы здания раскрепованы. Над входами центральных осей помещены композиции из тройных арочных окон третьего, четвертого и пятого этажей. Остальные окна, квадраты в покоем и третьем этаже и прямоугольные в остальных имеют прекрасно подобранные пропорции. Окна наиболее высокого этажа - четвертого - вытянуты. Проемы четвертого и пятого этажей имеют рамочные наличники, украшенные в центральных креповках карнизами и замковыми камнями.

Широкий венчающий карниз "квадрата" аналогичен карнизу "кардоло-ид". Между крупными фигурными модульонами помещены горизонтально вытянутые овальные чердачные окна. По периметру каждого этажа проходят узкие коридоры с цилиндрическими сводами. В угловых частях со стороны двора помещены четыре лестницы, соединяющие все пять этажей. Лестничные клетки перекрыты системой крестовых сводов. Сохранились чугунные ступени и площадки I83Iг. Во внешних угловых помещениях с ХУШ в. находятся туалеты ("квадратные" пушники), перекрытые на всех этажах коробовыми сводами. В центре южной линии помещена лестница при входе с набережной. Ее нижняя парадная часть оформлена в стиле неоклассицизма нач. ХХ в. В отделке лестницы использованы ажурные решетки с ампирным рисунком, ниши с канделябрами, кассетированный потолок. В северной линии лестницы соответствуют холлы.

(см. вкладки № 3)

## ВКЛАДЫ № 3

к паспорту "Воспитательный дом. "Квадрат".

Москва, Пролетарский р-н, Китайский пр., 9/5, стр. I.

к разделу УIIa)

(продолжение)

Более узкая лестница в центре восточной линии (в настоящее время - парадная) имеет оформления советского периода с применением мрамора. В западной линии устроена проездная арка.

Цокольный этаж перекрыт сводами, в основном, коробовыми. С внешней стороны расположены большие помещения, разделенные арками, с дворовой - комнаты разного размера, своды которых имеют разную ориентацию.

На остальных этажах, кроме угловых частей - плоские деревянные перекрытия. Здесь, кроме комнат рядом с углами, длинные, вытянутые залы, которые, по мере надобности, перегородывались при изменении использования. Современные частые перегородки относятся к советскому периоду.

На высоком четвертом этаже почти все помещения сохранили вадуги.

Под двором "квадрата" имеются сводчатые подвалы, недоступные для осмотра.

к разделу УII

(продолжение)

2. Очерк имп. Москов. Воспитательного дома. - М., 1856. - С -
3. Драгуцов В. Материалы для истории Имп. Моск. Воспит. дома, в. I. - М., 1863г. - Илл. 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7.
4. Красуский. Краткий исторический очерк имп. Воспитательного дома. - М., 1878. - С. 12, 94.
5. Миллер Н.Ф. Из прошлого Моск. Воспитательного дома. - М., 1893. С. 60.
6. Кириченко Е.И. Михаил Бисковский. - М., 1983. - С. 24.
7. Памятники архитектуры Москвы // Белый город. - М., 1989. - С. 335-336.

(см. вкладки № 4)

## ВКЛАДЫШ В 4

к паспорту "Воспитательный дом.

"Квадрат".

Москва, Пролетарский р-н, Китайский пр., 9/5, стр. I.

к разделу УШ.

(окончание)

8. ЦГА. Отдел письменных источников. . 14, оп. I, л. 4135.  
Протоколы Комиссии Строений при Моск. Восп. доме. 1931 г., л. I, 7.
9. ЦГА г. Москвы, ф. 103, оп. I, д. 39. О напечатании очерка Моск. Воспитат. дома. 1859 г. л. 72.
10. ЦГА г. Москвы. ф. 108, оп. I, д. 431. Описи части зданий Моск. Воспит. дома. 1895. л. 20.
11. ЦГА г. Москвы. ф. 108, оп. 2, д. 1106, т. 2. Постройка зданий делового двора. 1912, л. 179.
12. ЦГА г. Москвы. ф. 108, оп. 4, л. 28, 30, 31, 34, 35, 36, 37, 38.  
Планы квадрата, нач. XX в.

4710446002

(2.3) 3.3.1.....1.32.1

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ СССР

индекс

ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ СССР  
(НЕДВИЖИМЫЕ)

СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА РСФСР

Министерство культуры, Госинспекция по охране памятников истории и культуры.  
(наименование республиканского органа охраны памятников)

П А С П О Р Т

Здание бывшего Дворца труда, где выступал  
В.И. Ленин на курсах агитаторов.

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА

II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

памятник археологии	памятник истории	памятник архитектуры	памятник монумент. иск-ва
	(3)	3	

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА (или дата исторического события, с которым связано возникновение памятника — для памятников истории)

8 марта 1919 года.

IV. АДРЕС (местонахождение) ПАМЯТНИКА

Московская обл., г. Москва, *Пролетарский* р-н,

ул. Солянка, д. 12

(АССР, край, область, район, автономная обл.,

национальный округ; населенный пункт; пути подъезда)

V. ХАРАКТЕР СОВРЕМЕННОГО ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

по первонач. назначению	культурно-просветит.	туристско-экскурсион.	лечебно-оздоровительн.	жилищные помещения	хозяйственное	не используется
	музей библ. клуб		бол.н. санат. д/ота.		учреждение торгов. промышл. склад	

ПРИЛОЖЕНИЯ:

Фото общего вида 1

Фото фрагментов 1

Генплан —

Обмеры: план —

фасад —

разрез —

Схематический план

охранной зоны —

## VI. ИСТОРИЧЕСКИЕ СВЕДЕНИЯ

- а) для памятников археологии — история возникновения, кем и когда производились разведки и раскопки, место хранения коллекций.
- для памятников истории — история возникновения: краткая характеристика событий и лиц, в связи с которыми объект приобрел значение памятника.
- для памятников архитектуры и монументального искусства — автор, строитель, заказчик, история создания.

В.И. Ленин придавал исключительное значение роли женщин в борьбе с врагами революции и в строительстве нового общества. В Международный день работниц — 8 марта 1919 года он приехал на торжественный выпуск агитаторов и организаторов отдела охраны материнства и младенчества Наркомата социального обеспечения, которые закончили шестинедельные курсы. Незадолго до выпуска слушательницы курсов обратились к Владимиру Ильичу с письмом, в котором просили В.И. Ленина выступить перед ними. Тепло встреченный выступающими выпускниками Курсов В.И. Ленин говорил о создании крепкой армии тыла, о необходимости заменить ушедших на фронт мужей, отцов и братьев. "Только с помощью женщин, — говорил Владимир Ильич, — их вдумчивости и сознательности можно укрепить строительство нового общества". В своих выступлениях слушательницы курсов, среди которых были выходцы из рабочих, крестьян, служащих, твердо заверили В.И. Ленина, что они посвятят свою жизнь борьбе за претворение коммунизма в жизнь.

- б) перестройки и утраты, изменившие первоначальный облик памятника.

Здание неоднократно перестраивалось и пристраивалось новыми корпусами. Проводилась внутренняя перепланировка.

- в) реставрационные работы (общая характеристика, время, автор, место хранения документации)

Проводился неоднократный ремонт здания.

## VII. ОПИСАНИЕ ПАМЯТНИКА

а) для памятников археологии	— характер культурного слоя, важнейшие находки.
для памятников истории	— характеристика памятника, наличие, текст и время установления мемориальной доски.
для памятников архитектуры	— основные особенности планировочной, композиционно-пространственной структуры и конструкций; характер декора фасадов и интерьеров; наличие живописи, скульптуры, прикладного искусства; строительный материал, основные габариты.
для памятников монумент. иск-ва	— основные особенности композиционного и колористического решения; тексты, материал, техника, размер.

Пятиэтажное здание бывшего Воспитательного дома построено по проекту архитектора К.Бланка в 1770г. Сейчас здание занимает целый квартал, выходит не только на Москворецкую набережную, куда обращён главный корпус, но и в Китайский проезд и на Солянку. Центральная часть здания значительным прямоугольным выступом выдвинута вперёд и украшена башенкой (со шпилевым завершением) кубической формы. От центральной части здание уступами отходит от проезжей части набережной. Правая часть здания, где выступал В.И. Ленин, делится по горизонтали карнизами, отделяя первый этаж и 2-3 этажи от двух верхних. Окна здания прямоугольные (4-5эт.) и квадратные (3эт.). Со стороны Китайского проезда на здании установлена мемориальная доска красного гранита с бронзовым барельефом В.И.Ленина.

Текст: "Владимир Ильич Ленин выступал в этом здании 8 марта 1919года с речью на курсах агитаторов Народного Комиссариата социального обеспечения."

Скульптор П.Данилов.Размер: 140 х 90см

б) общая оценка общественной, научно-исторической и художественной значимости памятника.

Здание имеет большую историческую ценность благодаря посещению и выступлению В.И.Ленина, а также как архитектурный ансамбль ХУ111-Х1Хвв.

## VIII. ОСНОВНАЯ БИБЛИОГРАФИЯ, АРХИВНЫЕ ИСТОЧНИКИ, ИКОНОГРАФИЧЕСКИЙ МАТЕРИАЛ

1. В.И.Ленин ПСС, т.37 стр.521,630,737.
2. "Правда", 1919, №54 от 11марта
3. "Товарищу Ленину". Письма трудящихся к В.И.Ленину. изд.2-е, М.1969г. стр.191
4. М.Тутаев. Две встречи. "Делегатка", 1925г., №3, стр.25

**IX. ТЕХНИЧЕСКОЕ СОСТОЯНИЕ**

характеристика общего состояния:  
для памятников археологии

культурного слоя  
важнейших находок

для памятников архитек-  
туры и истории

конструкций  
стен  
покрытий  
потолков  
пола  
декора фасадов  
интерьеров

в интерьере:

живописи  
скульптуры  
прикл. иск-ва

для памятников мону-  
ментального искусства

цоколя  
постаumenta  
скульптуры  
грунта  
красочного слоя

хорошее	среднее	плохое	аварийное
+			
+			
+			
+			

**X. СИСТЕМА ОХРАНЫ**

а) категория охраны

союзная	республ.	местная	не состоит
	+		

б) дата и № документа о принятии под охрану Постановление Совета Министров  
РСФСР № 1327 от 30 августа 1960г. (как памятник архитектуры)

в) границы охранной зоны и зоны регулирования застройки (краткое описание со ссылкой на ут-верждающий документ)

**Охранная зона не установлена.**

г) балансовая принадлежность и конкретное использование

**Военная Академия**

**имени Ф.Э.Дзержинского. Министерство обороны СССР.**

д) дата и № охранного документа

Дата составления паспорта

Составитель **ст. научный сотрудник ВНИИДАД**

(ф., и., о., должность или профессия)

**М. Шегал.**

(подпись)

« . май . . . 197 6 .

М. П.

Инспектор по охране памятников

(подпись)

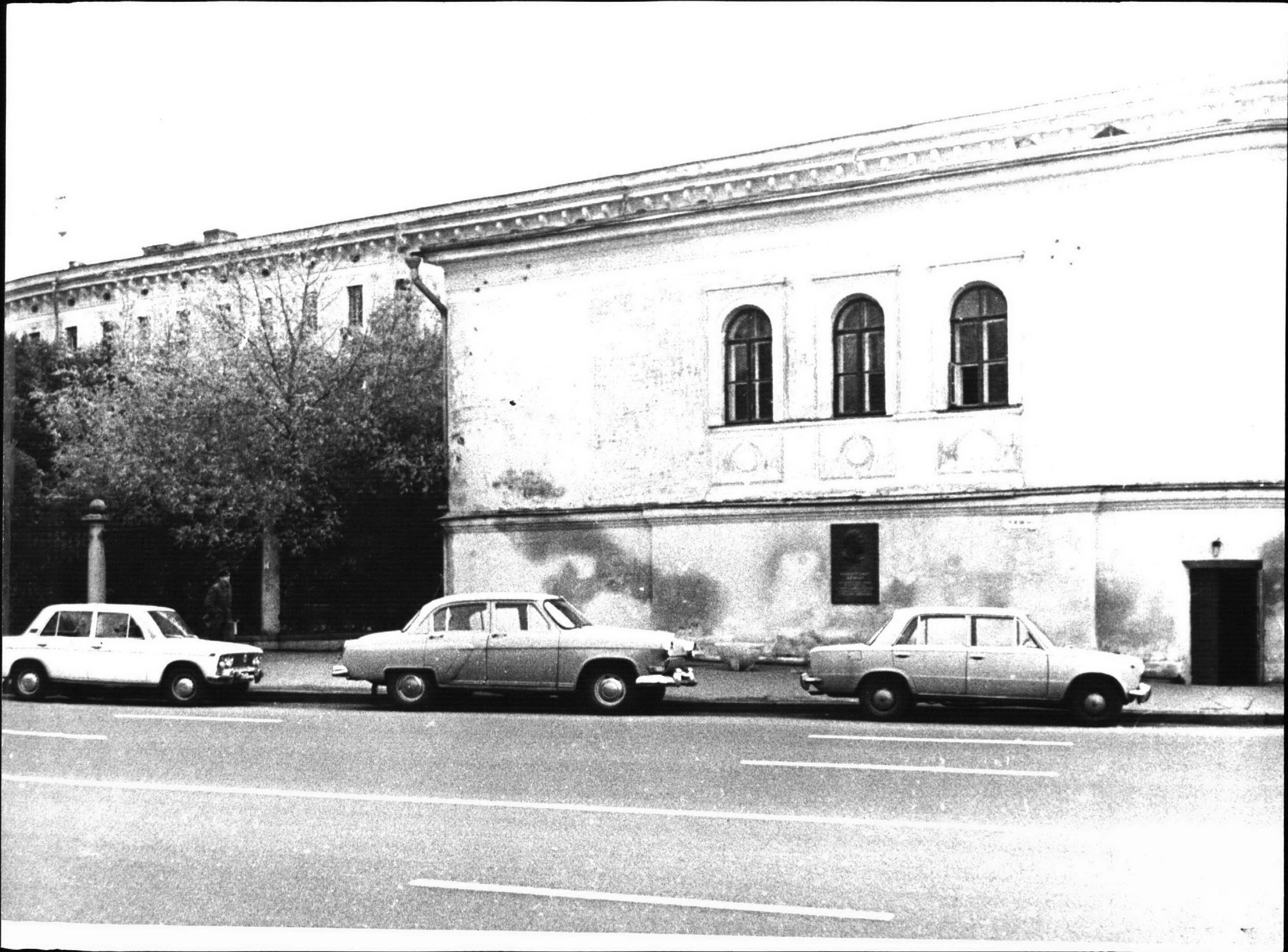




ВЛАДИМИР ИЛЬИЧ  
ЛЕНИН

ВЫСТУПИЛ В ЭТОМ ЗДАНИИ  
8 МАРТА 1919 ГОДА  
С РЕЧЬЮ НА КУРСАХ АГИТАТОРОВ  
НАРОДНОГО КОМИССАРИАТА  
СОЦИАЛЬНОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ



































УЧЕТНАЯ КАРТОЧКА (оборотная сторона)

Фото или схематический план



*Фото Ф. Кослова, сентябрь 1944 г.*

Краткое описание

Пятиэтажное здание бывшего Воспитательного дома построено по проекту архитектора К. Бланка в 1770 г. Сейчас здание занимает целый квартал (Китайский проезд, Москворецкая набережная, ул. Солянка). Правая часть здания, где выступал В. И. Ленин, делится по горизонтали карнизами, отделяя первый этаж и 2-3 этажи от двух верхних. Окна здания прямоугольные (4-5 эт.) и квадратные (3 эт.). Со стороны Китайского проезда на здании установлена мемориальная доска красного гранита с бронзовым барельефом В. И. Ленина.  
Текст: "Владимир Ильич Ленин выступал в этом здании 8 марта 1919 года с речью на курсах агитаторов Народного Комиссариата социального обеспечения".  
Скульптор П. Данилов. Размер: 140x90 см

ПО «ВЫМПЕЛ» УИМ 3994-5000

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ СССР ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ СССР (недвижимые) \_\_\_\_\_ Индекс

СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА РСФСР Госинспекция по охране памятников.

наименование республиканского органа охраны  
Адрес г. Москва Длановский р-н, ул. Солянка, 12  
АССР, край, область, район, автономная обл., национальный округ, населенный пункт**УЧЕТНАЯ КАРТОЧКА**  
**Здание бывшего Дворца труда, где выступал В.И. Ленин**  
**на курсах агитаторов.**

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА	Здание бывшего Дворца труда, где выступал В.И. Ленин на курсах агитаторов.						
II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ	памятник археологии	памятник истории	памятник архитектуры	памятник монумент. ис-ва			
III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА	8 марта 1919г.						
IV. ХАРАКТЕР СОВРЕМЕННОГО ИСПОЛЬЗОВАНИЯ	по перво-начальному назначению	культурно-просвети-тельное	туристско-экскурсион-ное	лечебно-оздорови-тельп.	жилые помещения	хозяйствен-ное	не исполь-зуется
						учрежд.	

предлож. по использа.

V. ХАРАКТЕРИСТИКА ТЕХНИЧЕСКОГО СОСТОЯНИЯ	хорошее	среднее	плохое	аварийное
	+			

VII. КАТЕГОРИЯ ОХРАНЫ	союзная	республ.	местная	не состоит
наличие утвержденной охранной зоны		+	нет	
		да	нет	
			+	

VI. НАЛИЧИЕ ДОКУМЕНТАЦИИ	паспорт	фотографии	обмеры	реставрационные материалы
	+	+		

место хранения документов

Дата составления карточки	органы охраны			реставрационные мастерские		музей, архив
" май 1978 г.	союзный	республикан.	местный	республикан.	местные	НИИ
	+	+	+			

М. П.

Составитель ст. научный сотрудник ВНИИДАД \_\_\_\_\_ Инспектор по охране памятников

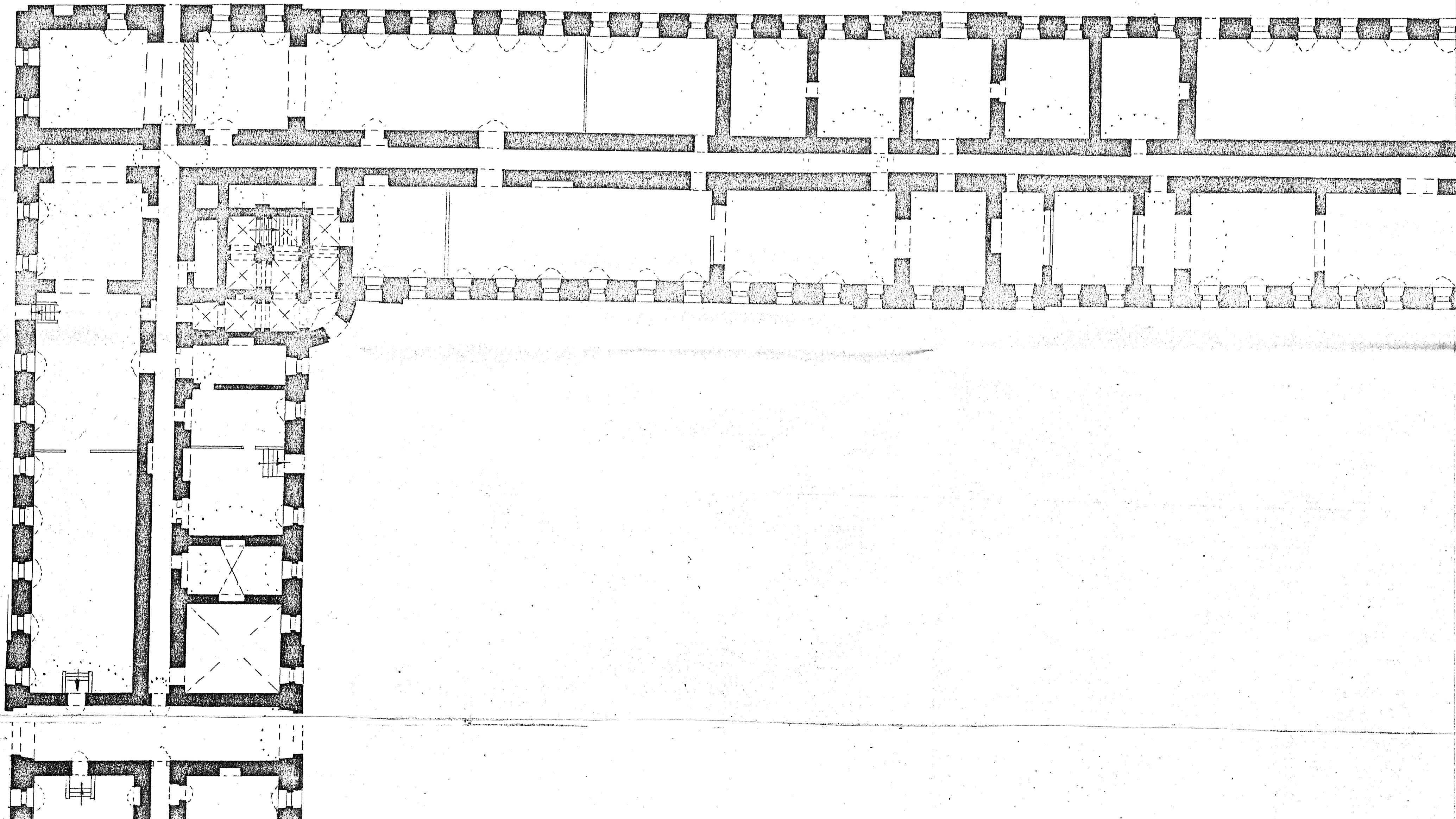
М. Шегал

Шегал

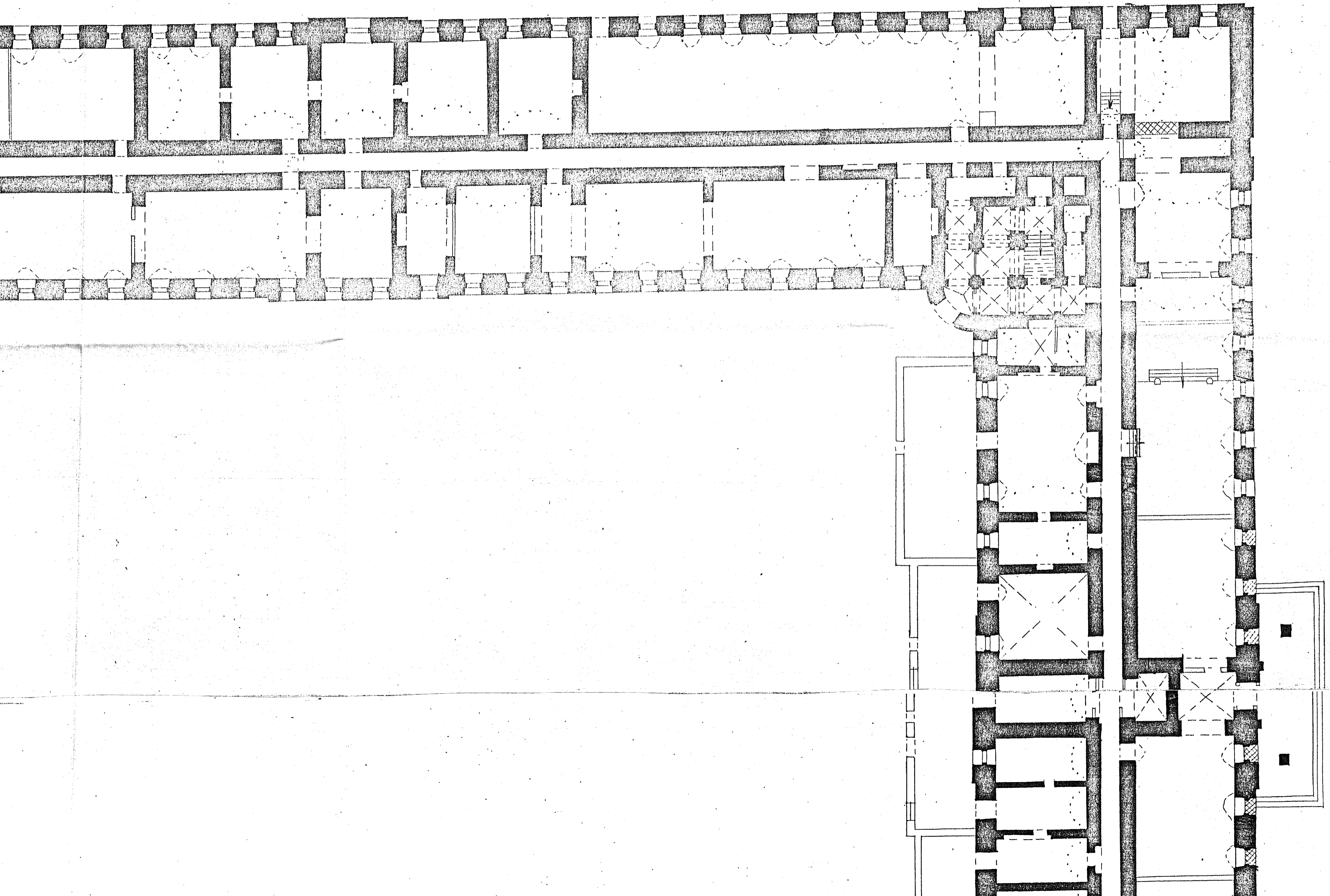
Ф. И. О., подпись

Москва,  
Пролетарский район,  
Китайский пр., 9/5, стр. 1  
Воспитательный дом,  
"Квадрат",  
1764-1767 гг.  
I этаж

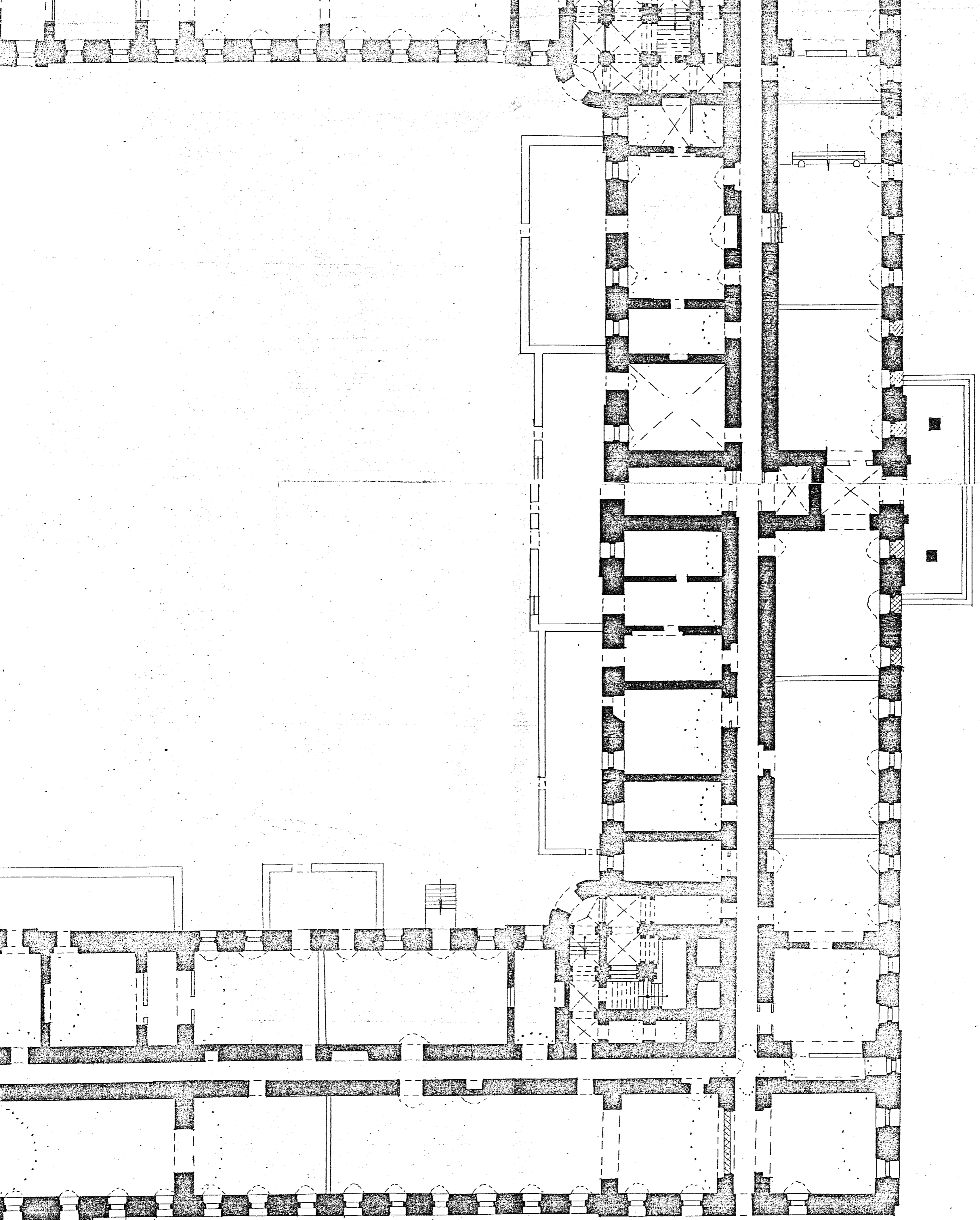
→ С



«КВАРАТА»  
1764-1767гг  
I ЭТАЖ

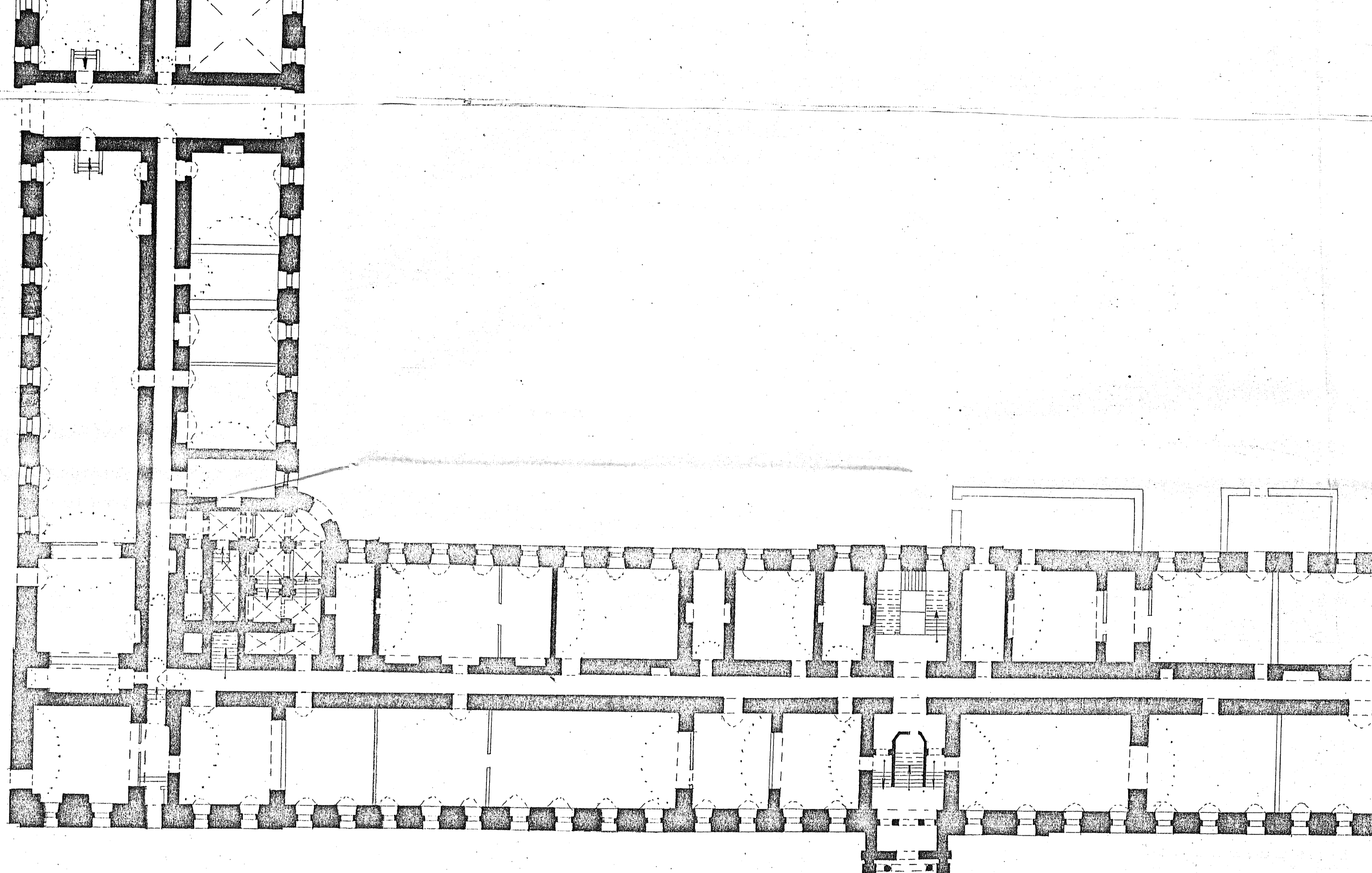






10M

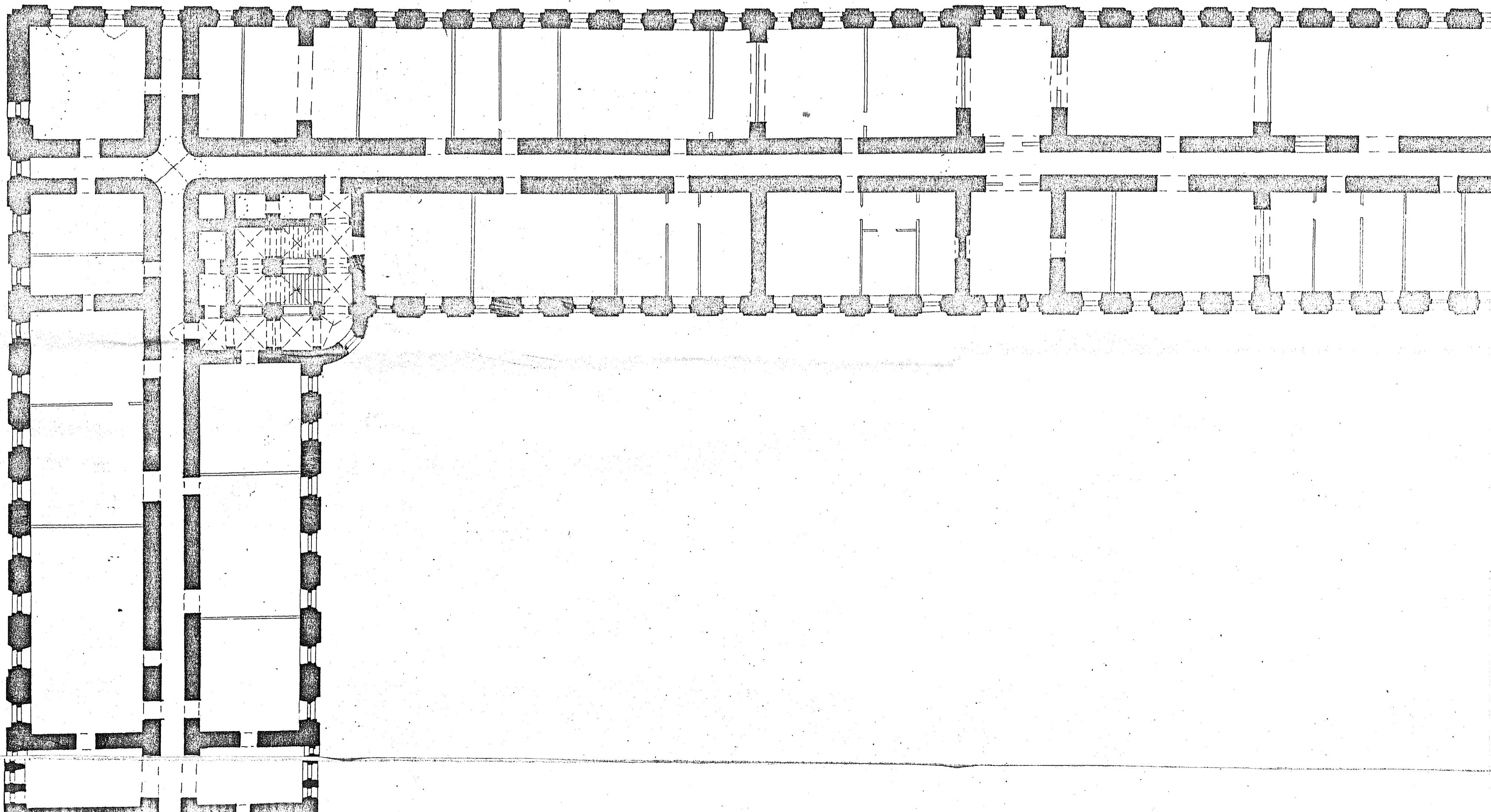
МП "СИМАРГЛ"  
ОБМЕР: КОЖЕВНИКОВА Е.П.  
КАРПОВА М.Г.  
ВЫПОЛНИЛА: КОЖЕВНИКОВА Е.П.  
1993г.



0 10M

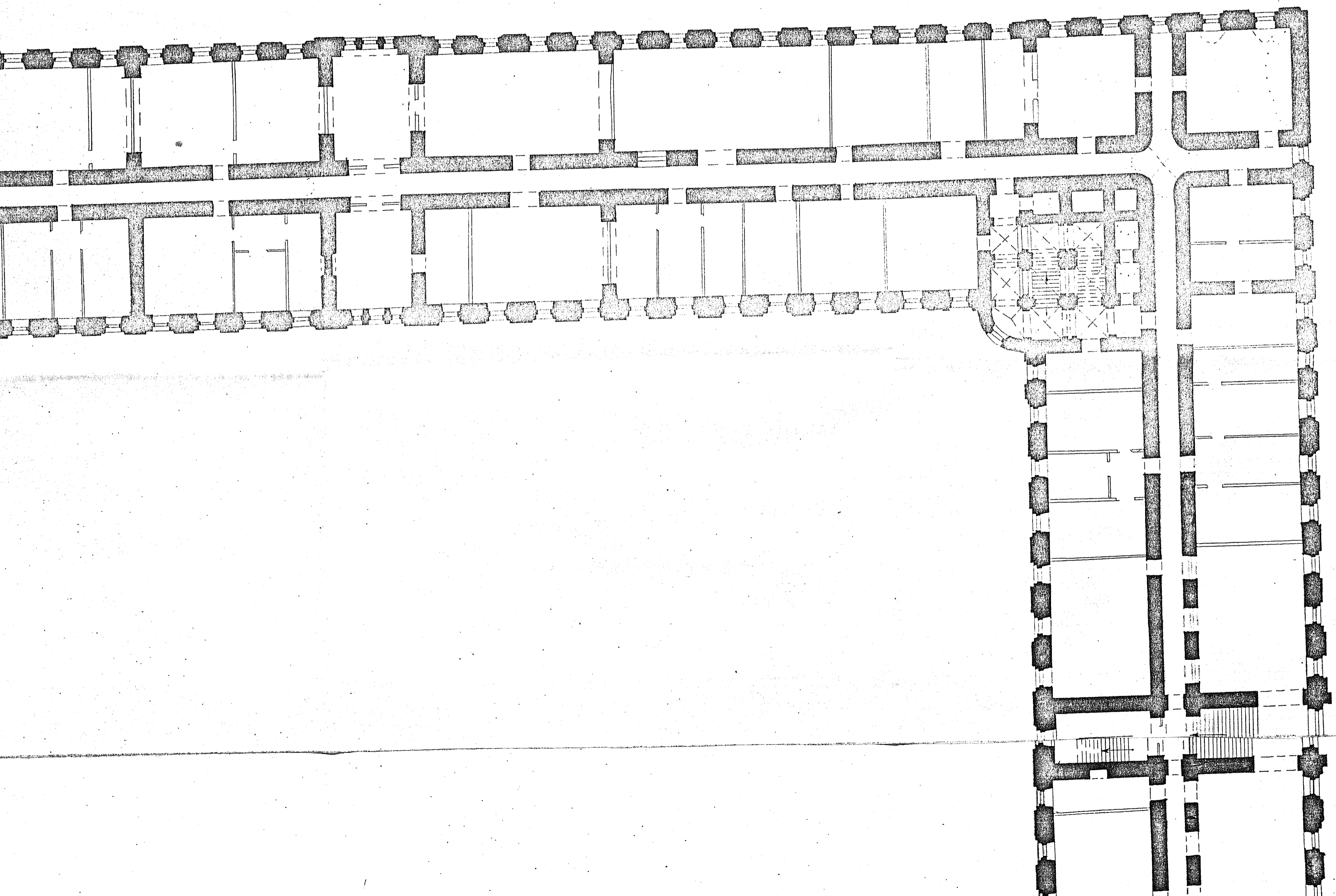
Москва,  
Пролетарский район  
Китайский пр., 9/Б, стр.1  
Воспитательный дом,  
"Квадрат"  
1764-1767 гг.  
II этаж

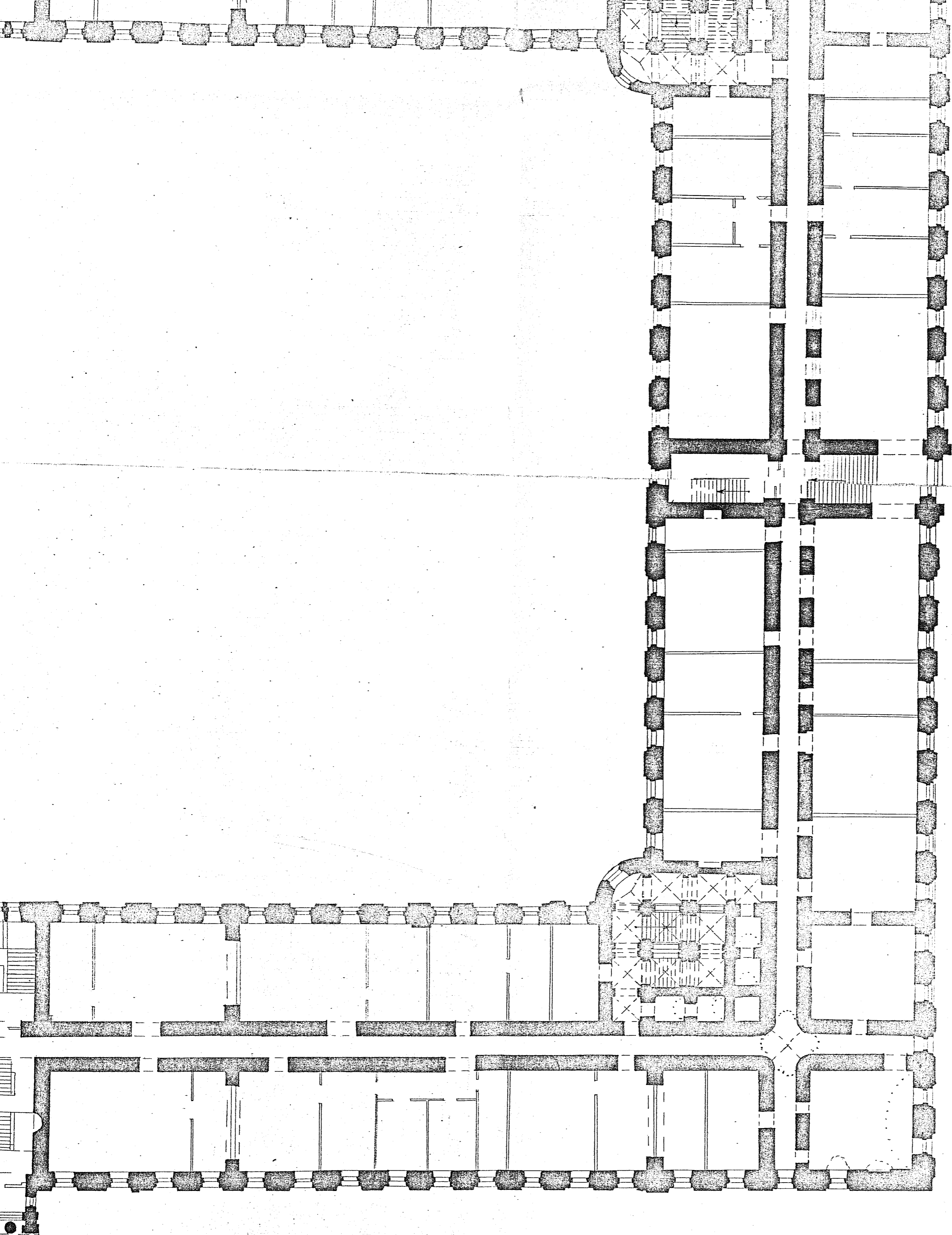
→ С





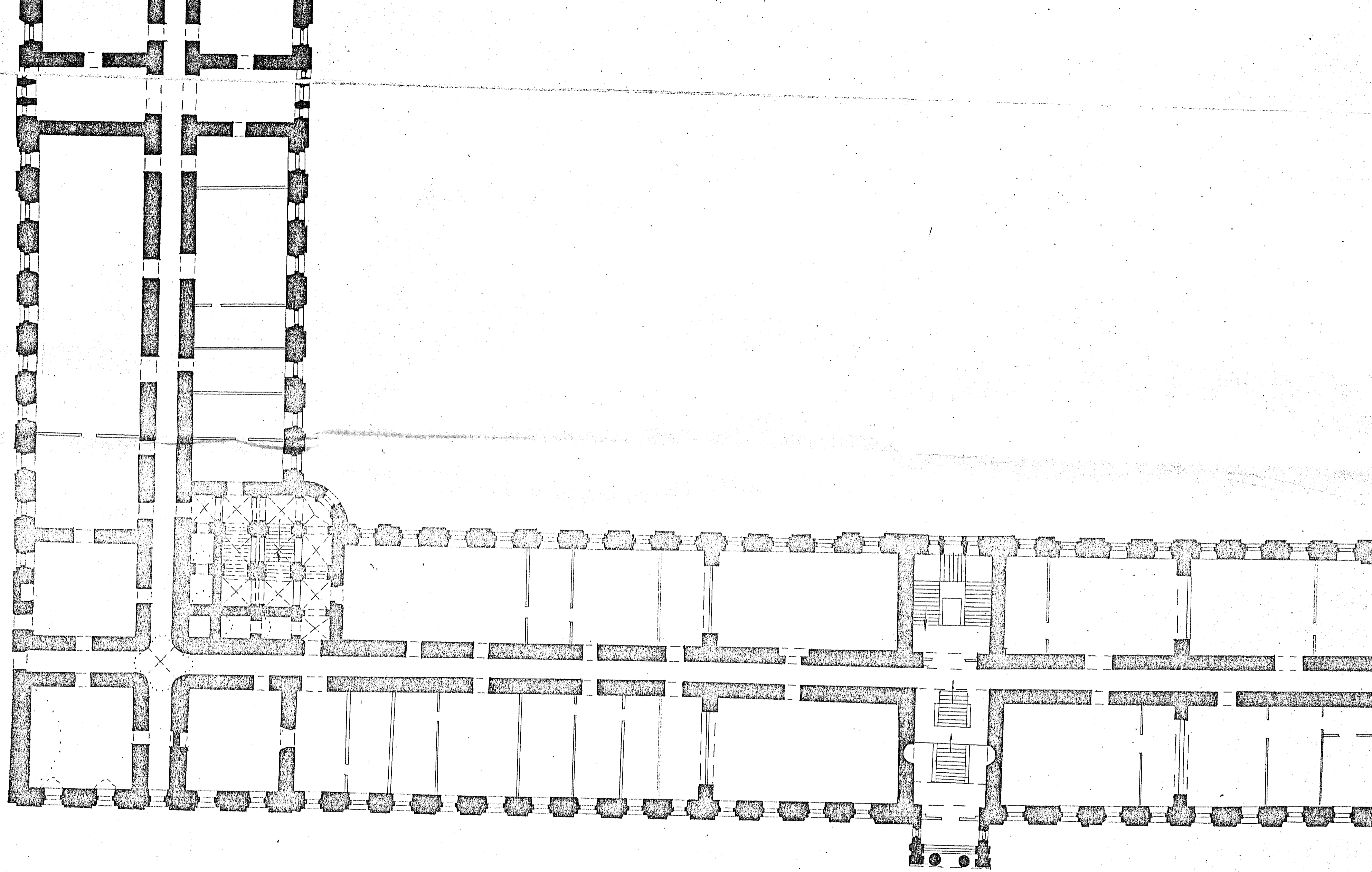
МОСКВА,  
ПРОЛЕТАРСКИЙ РАЙОН  
КИТАЙСКИЙ ПР., 9/5, СТР. 1  
ВОСПИТАТЕЛЬНЫЙ ДОМ,  
"КВАДРАТ"  
1764 - 1767 гг.  
II ЭТАЖ





10 м

МП "СИМАРГА"  
ОБМЕР: КОЖЕВНИКОВА Е.Л.  
КАРПОВА М.Г.  
ВЫПОНИЛА: КОЖЕВНИКОВА Е.Л.  
1993 г.

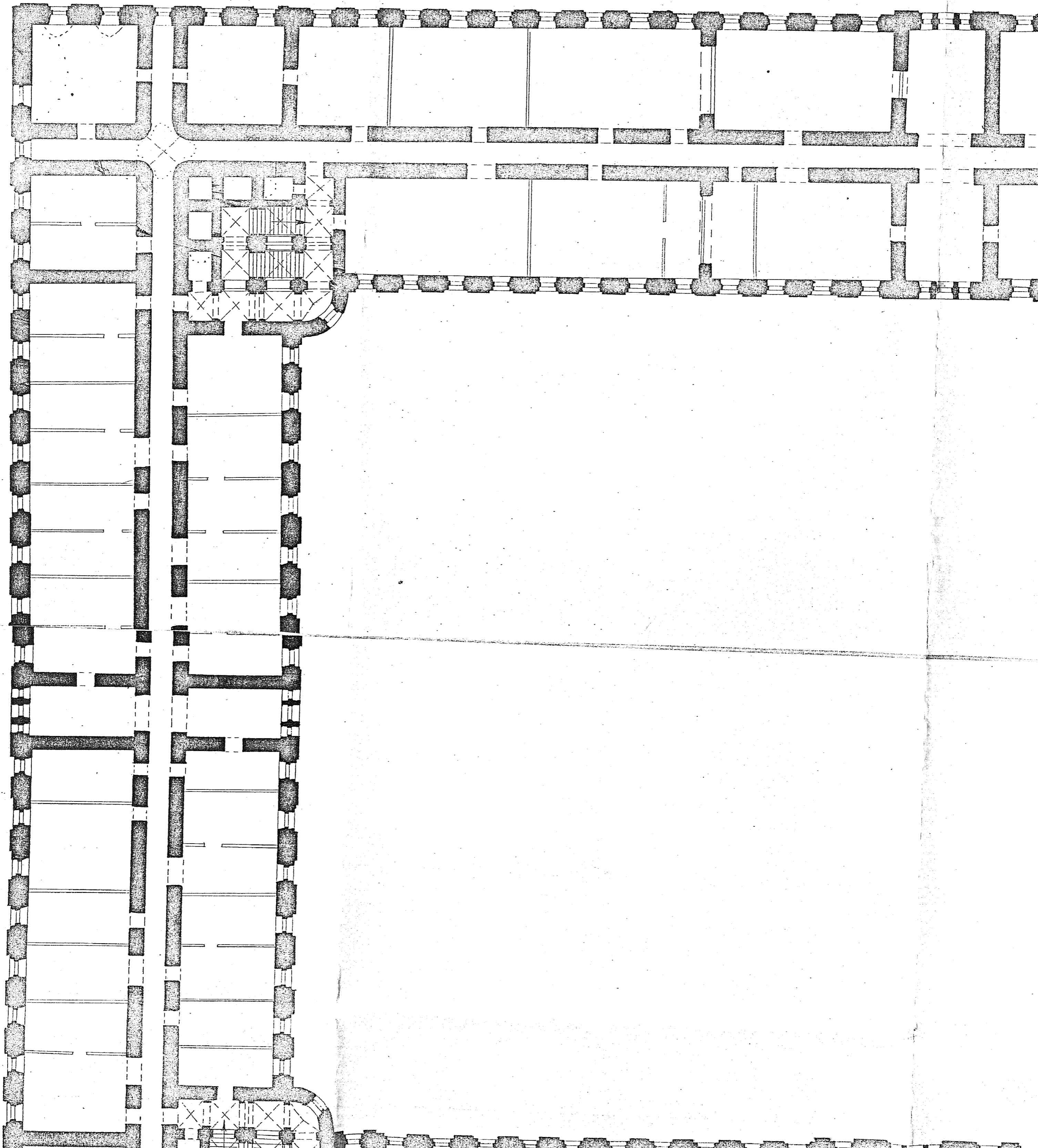


0 10 m

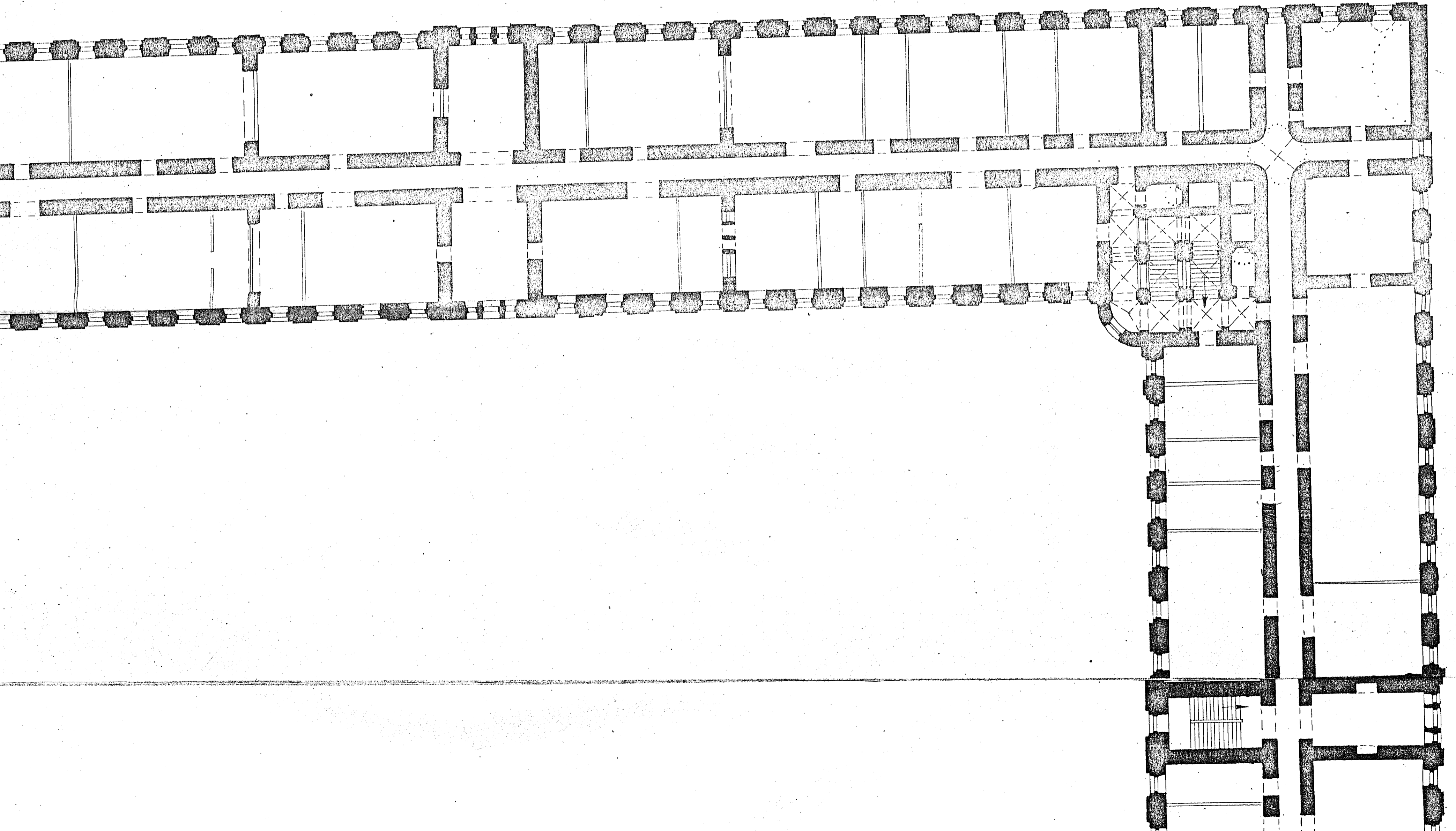


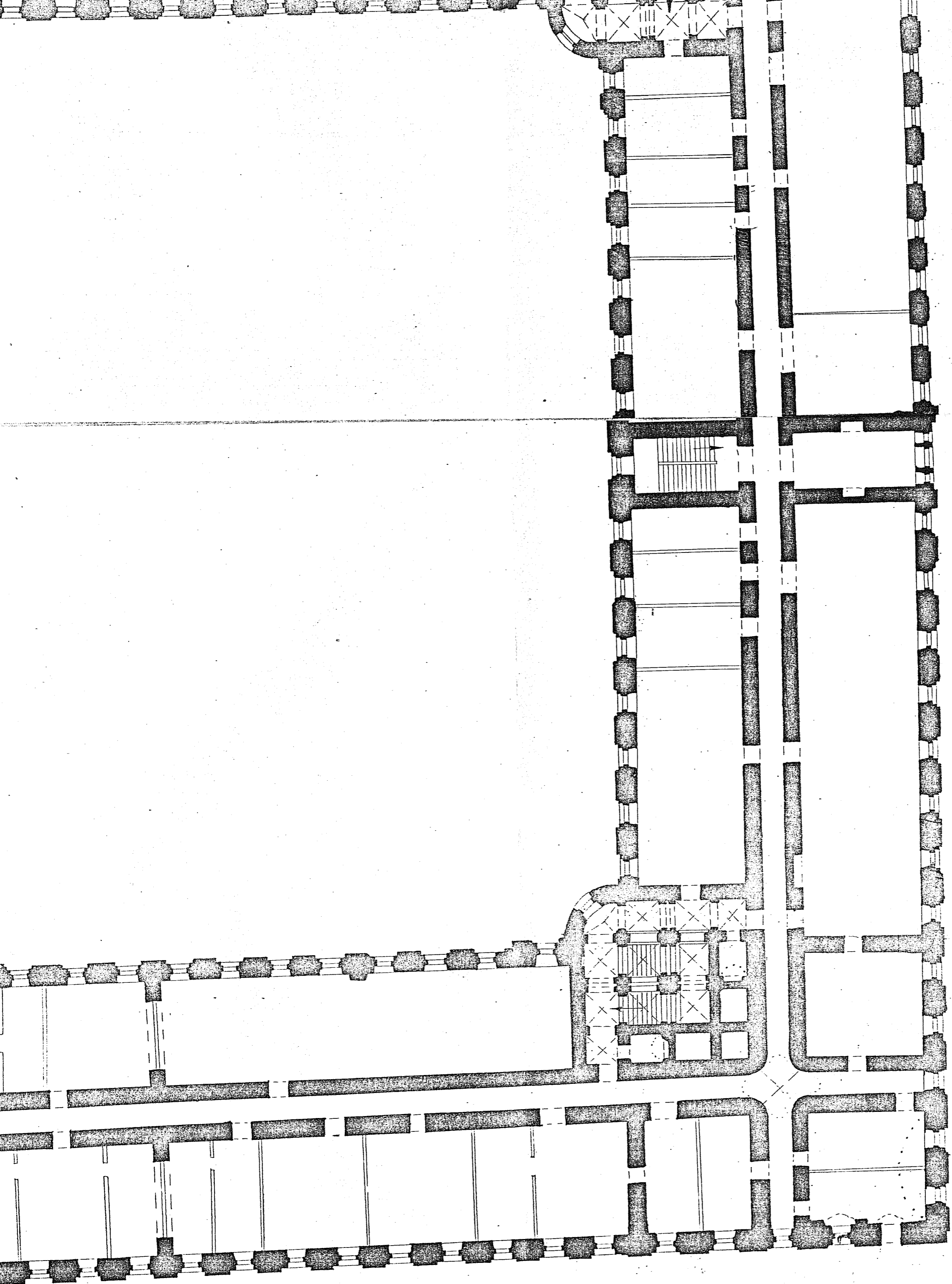
МОСКВА,  
ПРОЛЕТАРСКИЙ РАЙОН,  
КИТАЙСКИЙ ПР., 9/5, СТР.1  
ВОСПИТАТЕЛЬНЫЙ ДОМ,  
"КВАДРАТ"  
1764-1767гг.  
III ЭТАЖ

→ С



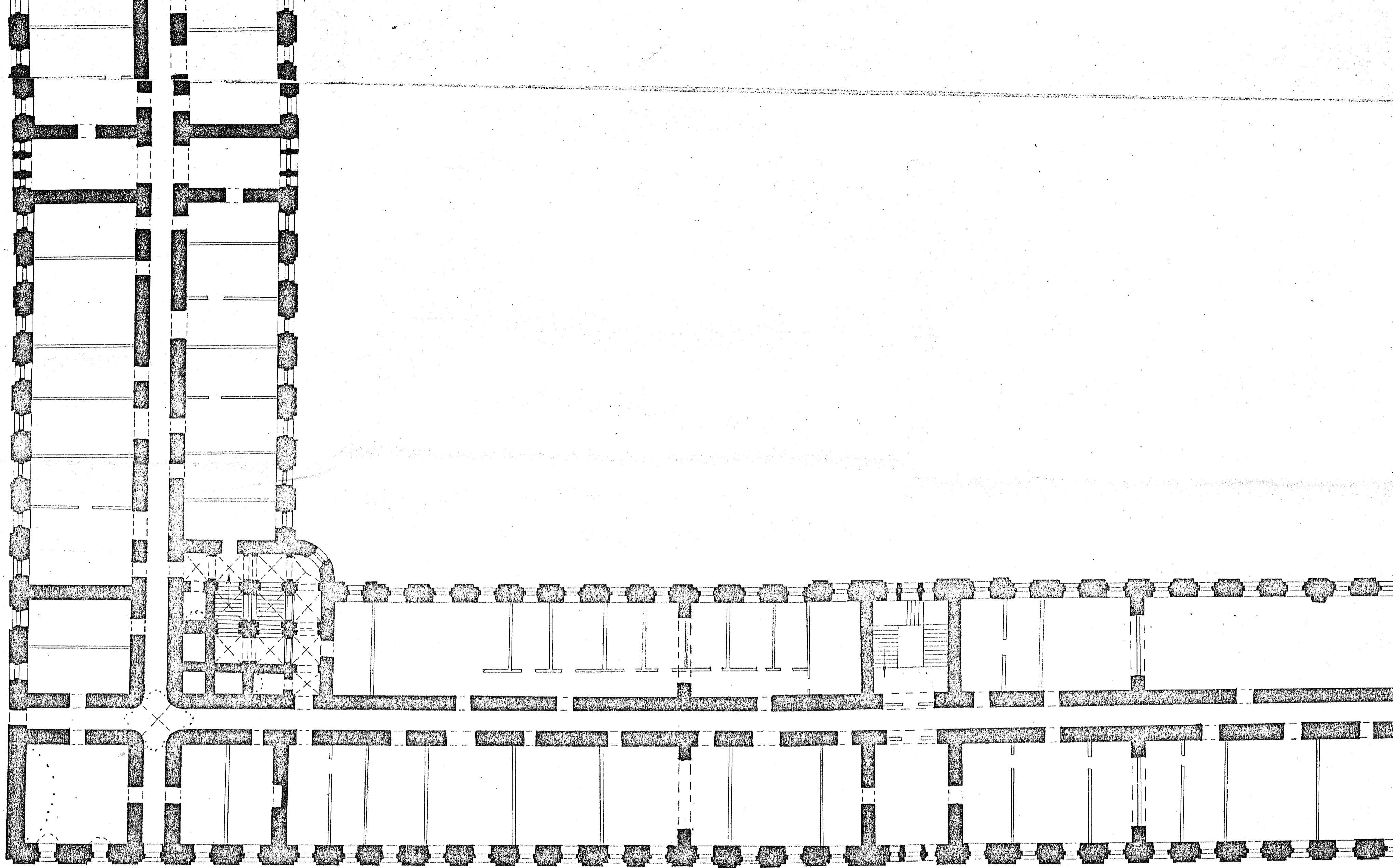
Китайский пр., 9/5, стр. 1  
Воспитательный дом,  
"Квадрат"  
1764 - 1767 гг.  
III этаж





МП "СИМАРГЛ"  
ОБМЕР: КОЖЕВНИКОВА Е.П.  
КАРПОВА М.С.  
Выполнила: КОЖЕВНИКОВА Е.П.  
1993г.

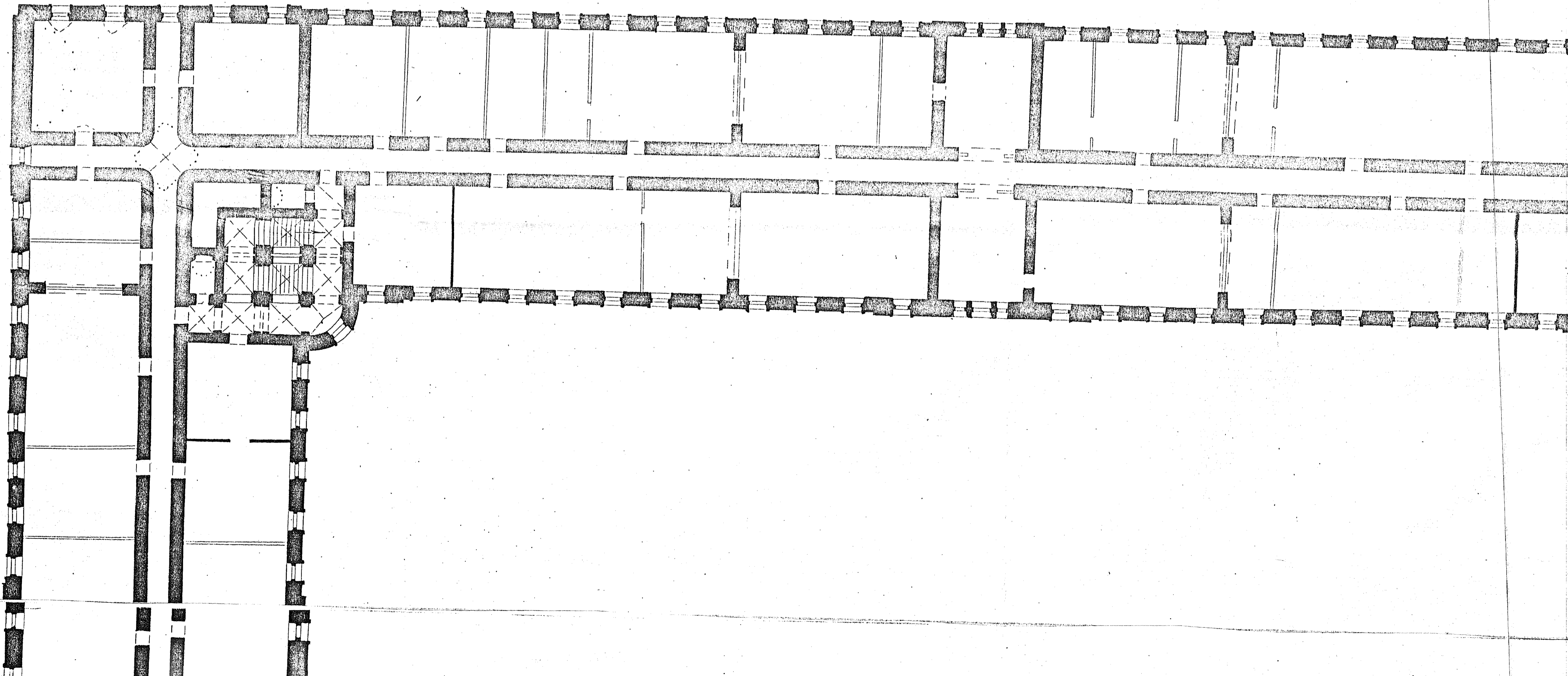




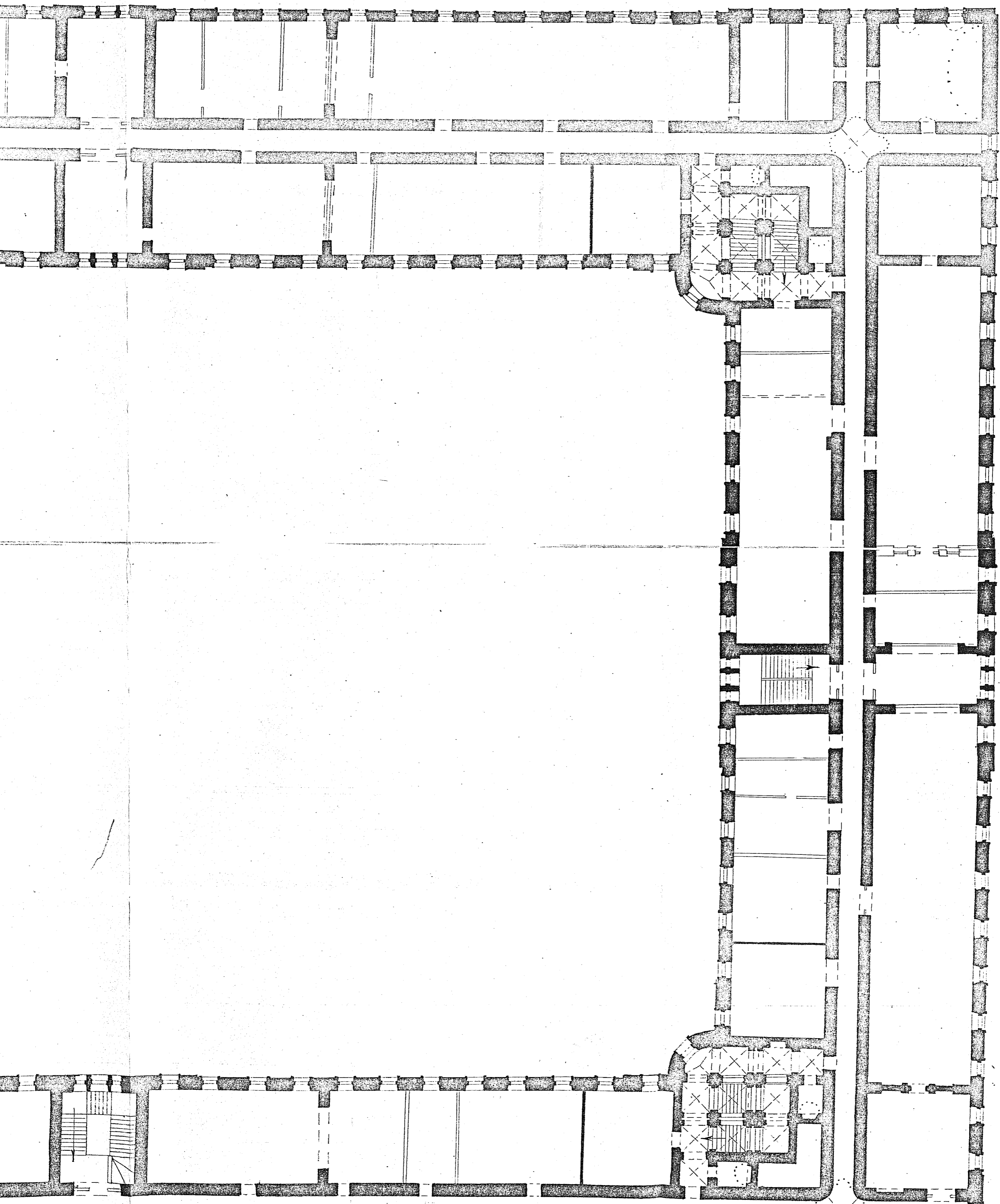
0 10M

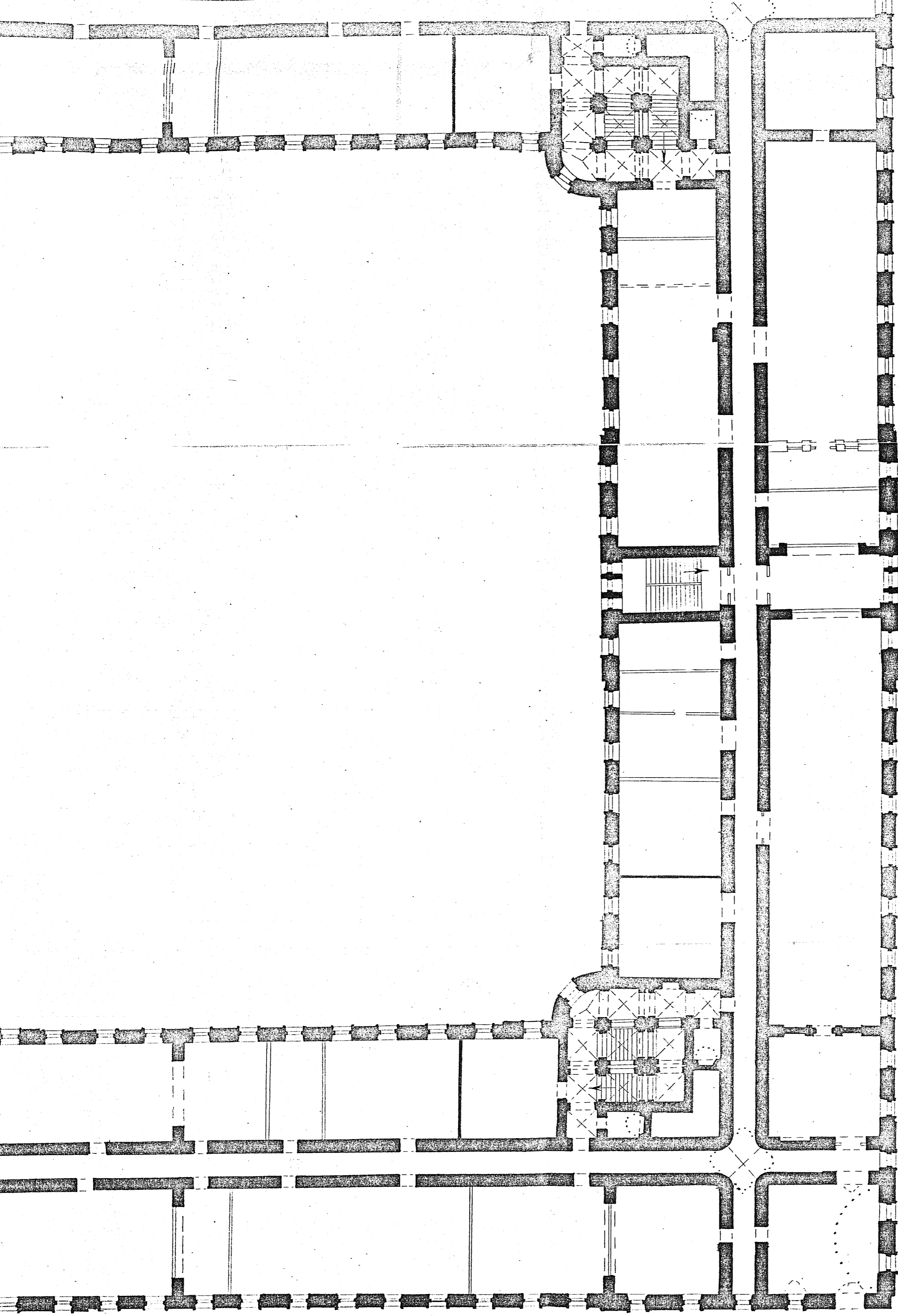
МОСКВА,  
ПРОЛЕТАРСКИЙ РАЙОН,  
КИТАЙСКИЙ ПР. 9/5, СТР.1  
ВОСПИТАТЕЛЬНЫЙ ДОМ,  
"КВАДРАТ"  
1764 - 1767 гг.  
IV ЭТАЖ

→ С



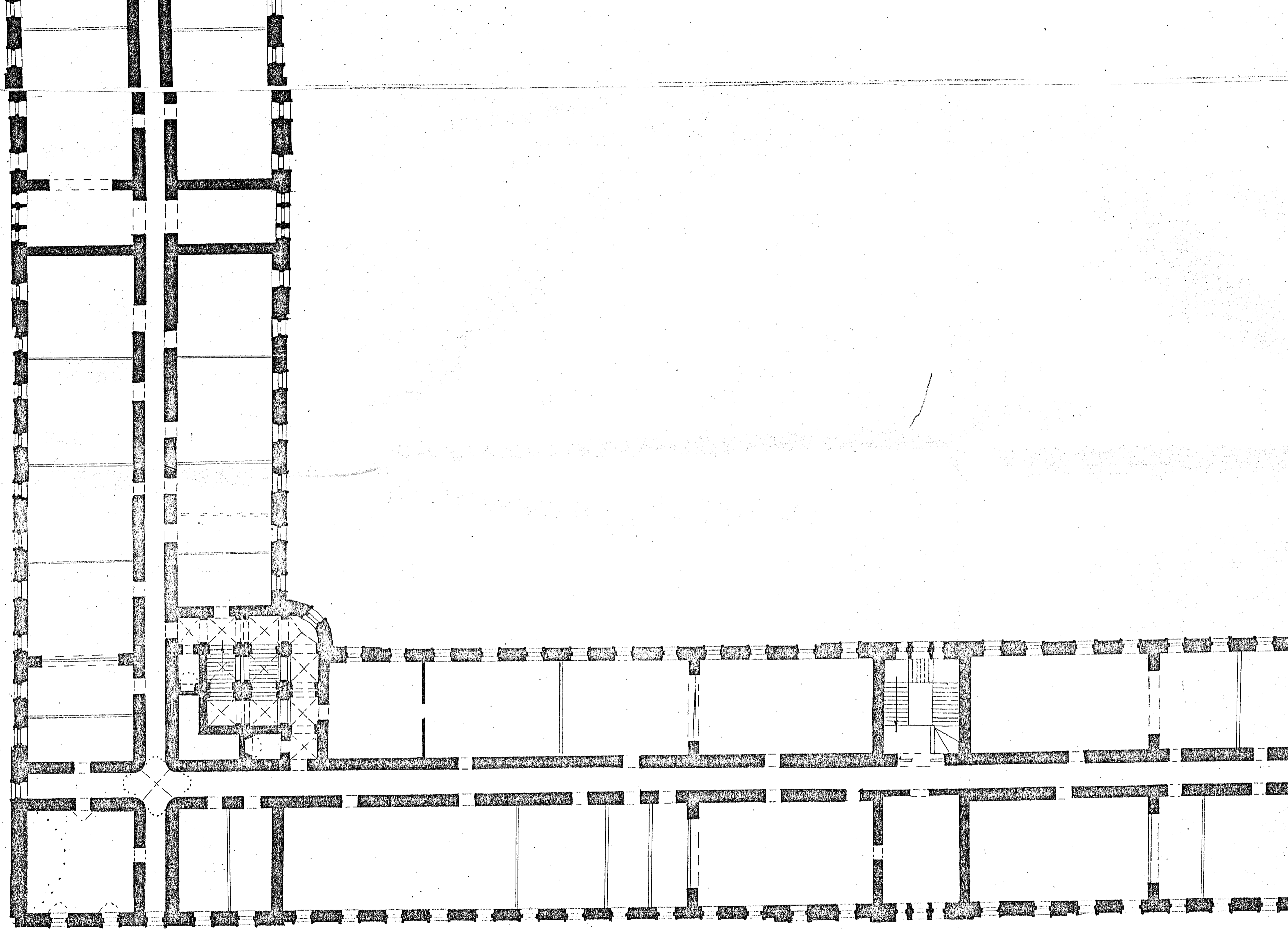






МП "СИМАРГА"  
ОБМЕР: КОЖЕВНИКОВА В.П.  
КАРПОВА М.Г.  
ВЫПОНИЛА: КОЖЕВНИКОВА Е.П.  
1993г.

ом

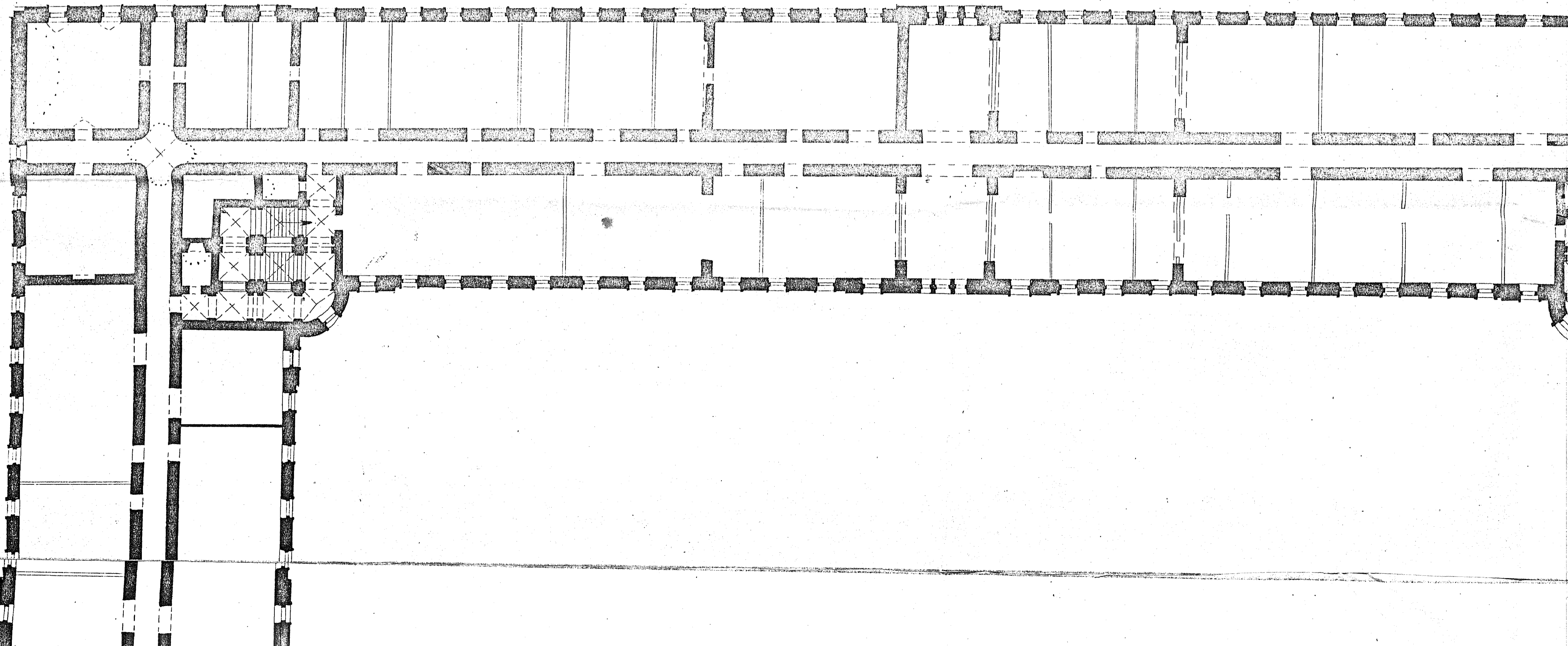


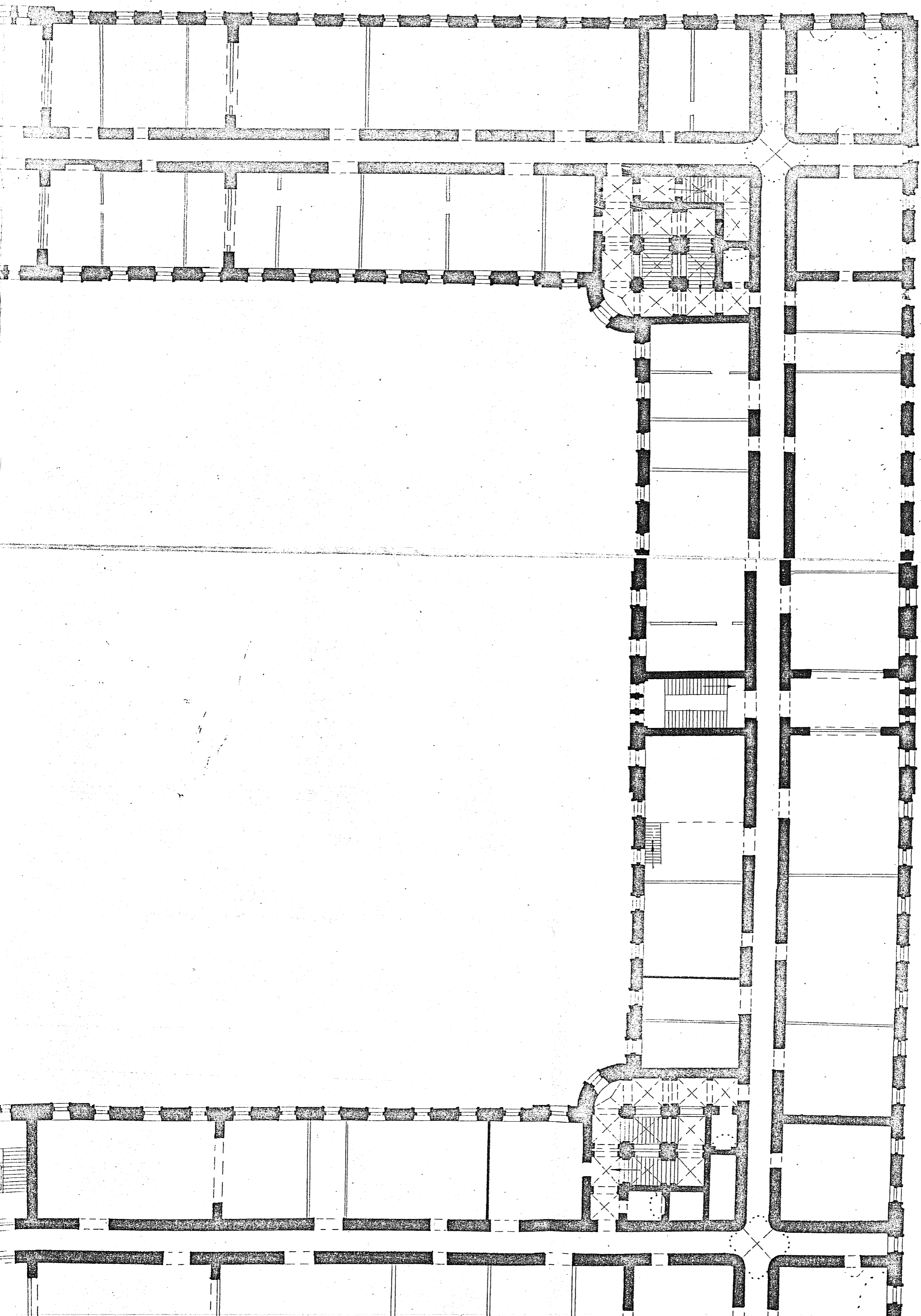
0 10m

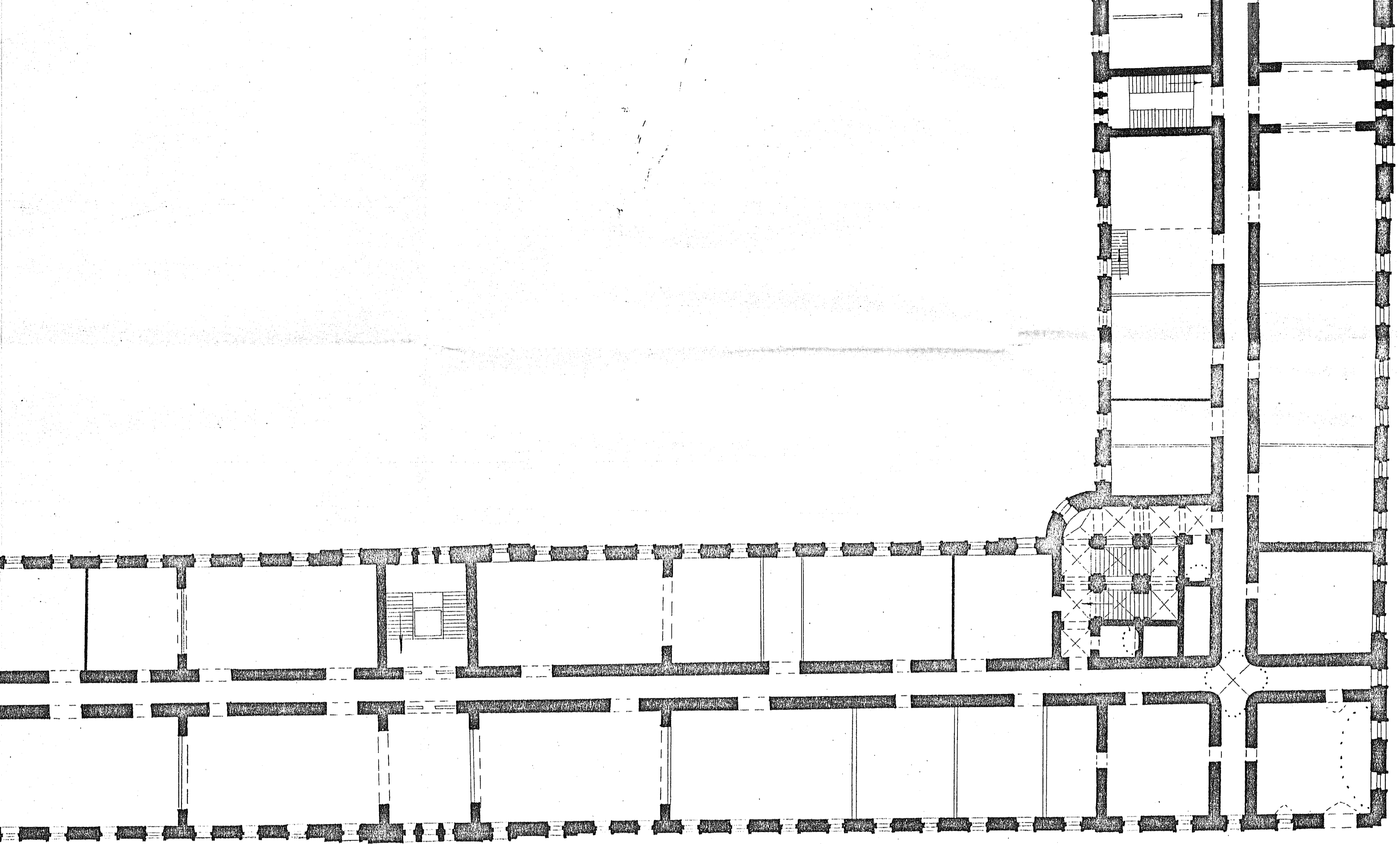


Москва,  
Пролетарский район,  
Китайский пр., 9/5, стр.1,  
Воспитательный дом,  
"Квадрат",  
1764 - 1767 гг.  
V этаж

С



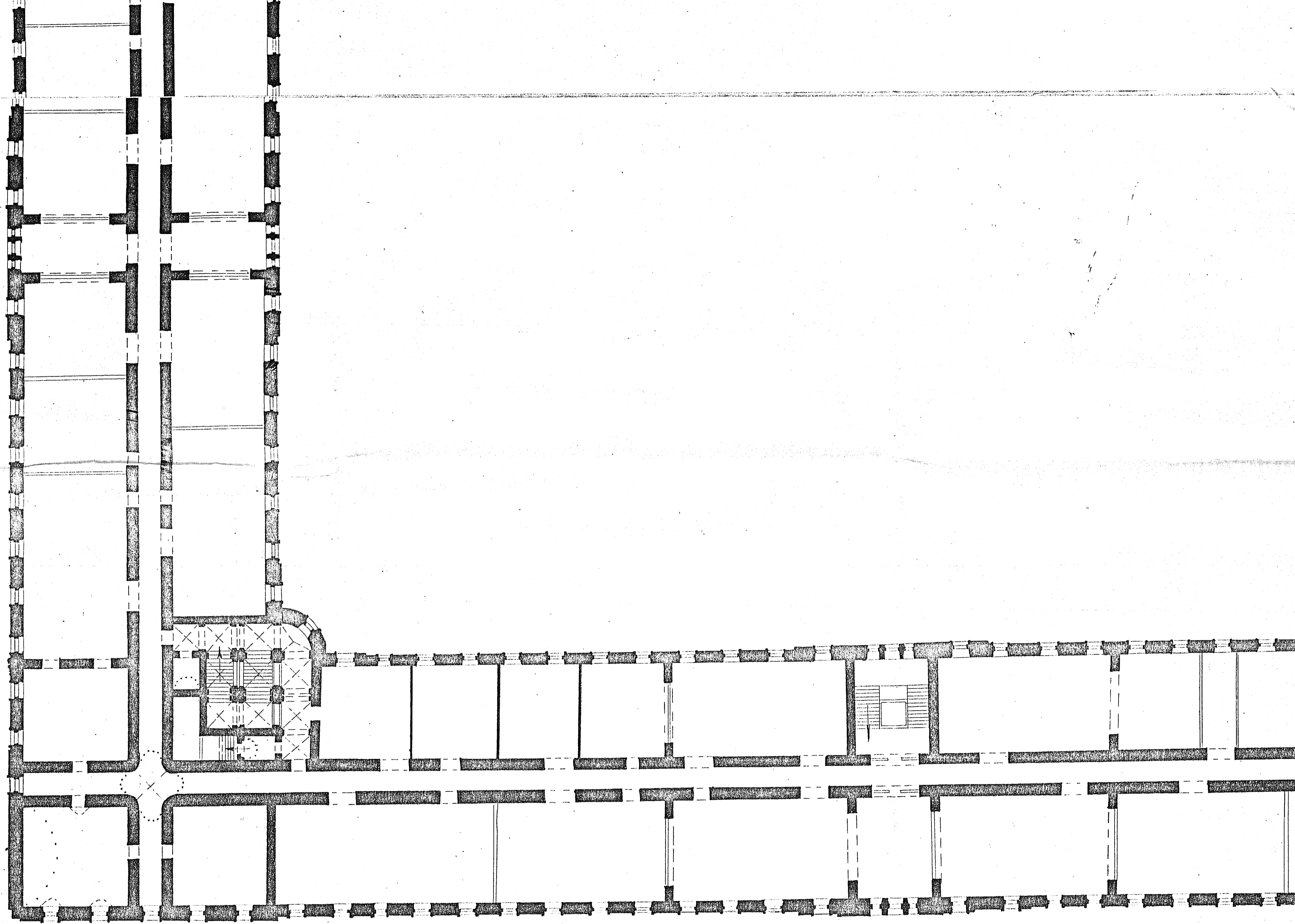




0 10м

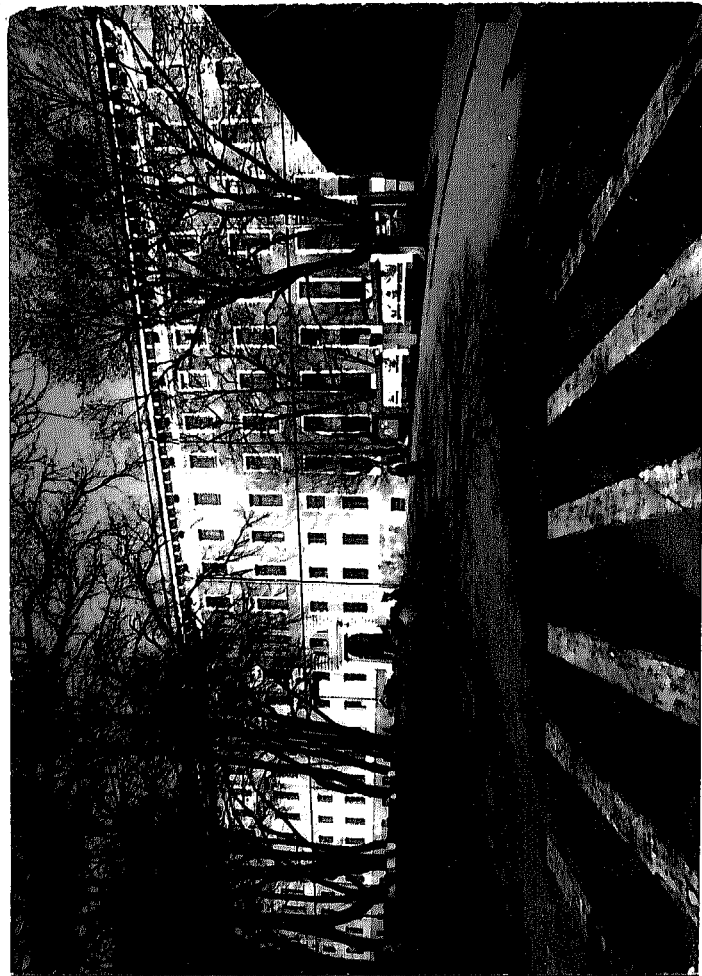
МП "СИМАРГА"  
Обмер: КОЖЕВНИКОВА Е.П.  
КАРПОВА М.С.  
Выполнил: КОЖЕВНИКОВА Е.П.  
1993г.





0 10M

Фото или схематический план



Краткое описание

Кирпичный оштукатуренный пятиэтажный "квадрат" в форме каре выстроен в 1764-67 гг. в сдержанных формах классицизма. Фланкирует "корделожы" с запада, отступая назад. Все фасады одинаковы. Центры их внизу и скругленные выступы внутренних углов рустованы. Удачно найдены пропорции прямоугольных окон. В центр креповках помещены трехчастные арочные окна. Проемы II и III этажей объединены нишами.

В центре всех этажей по периметру проходят узкие коридоры. I этаж - сводчатый. В углах расположены лестницы. Большие помещения всех этажей разгорожены. Повышенные IV эт. сохранил падуги потолков.

Одно из главных сооружений Воспитательного дома, компонент панорамы набережной. Здание в стиле раннего классицизма монументально, пластика фасада сдержана.



СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА Россия. МК. УТКОИД г. Москвы (индекс)

Москва, Пролетарский р-н, Китайский пр., 9/3, стр. I

Адрес (АССР, край, область, район, автономная обл., национальный округ, населенный пункт)

### УЧЕТНАЯ КАРТОЧКА

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА Воспитательный дом. "Квадрат".

II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

памятник археологии	памятник истории	памятник архитектуры	памятник монумент. ис-ва
		3.	

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА 1764-1767 гг.

IV. ХАРАКТЕР СОВРЕМЕННОГО ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

по первоначальному назначению	культурно-просветительное	туристско-экскурсионное	лечебно-оздоровительн.	жилые помещения	хозяйственное	не используется
	учебное					

предлож. по использ. \_\_\_\_\_

V. ХАРАКТЕРИСТИКА ТЕХНИЧЕСКОГО СОСТОЯНИЯ

хорошее	среднее	плохое	аварийное
+			

VI. КАТЕГОРИЯ ОХРАНЫ

союзная	республ.	местная	не состоит
	+		

наличие утвержденной охранной зоны

да	нет
	+

VII. НАЛИЧИЕ ДОКУМЕНТАЦИИ

паспорт	фотографии	обмеры	реставрационные материалы
+	+	+	

органы охраны			реставрационные мастерские		музей, архив НИИ
союзный	республикан.	местный	республикан.	местные	
	+	+			ВНИИИ



Светлана Сергеевна Карпова М.Г., искусствовед

(ф. и. о., должность или профессия, подпись)

Башилова О.Н.

Инспектор по охране памятников

(ф. и. о., подпись)