

7710795000

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ СССР

3.2.579/3-Г.32.1

ИНДЕКС

# ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ СССР (недвижимые)

РСФСР

СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА

Мин-во культуры РСФСР, Главное управл. по охране и использованию памятников истории и культуры, Гос. инспекция по охране памятников архитектуры и градостроительства г. Москвы (наименование республиканского органа охраны памятников)

## ПАСПОРТ

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА Усадьба городская. Флигель восточный

II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

памятник археологии	памятник истории	памятник архитектуры	памятник монумент. иск-ва
		2	

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА (или дата исторического события, с которым связано возникновение памятника — для памятников истории)

1797-1804 гг.

IV. АДРЕС (местонахождение) ПАМЯТНИКА

Москва, Бауманский р-н,

Спартаковская ул., 9

(АССР, край, область, район, автономная обл.,

национальный округ; населенный пункт; пути подъезда)

V. ХАРАКТЕР СОВРЕМЕННОГО ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

по первонач. назначению	культурно-просветит.	туристско-экскурсион.	лечебно-оздоровительн.	жилые помещения	хозяйственное	не используется
+ музей б-ль клуб			больн. санат. л/отд.		учреждение торгов. промыш. склад	

ПРИЛОЖЕНИЯ:

Фото общего вида --- 4

Фото фрагментов ---

Генплан ---

Обмеры: план --- I

фасад ---

разрез ---

Схематический план

охранной зоны ---

Вкладыш - I лист к п. VII-a)

## VI. ИСТОРИЧЕСКИЕ СВЕДЕНИЯ

а)	для памятников археологии	— история возникновения, кем и когда производились разведки и раскопки, место хранения коллекций.
	для памятников истории	— история возникновения: краткая характеристика событий и лиц, в связи с которыми объект приобрел значение памятника.
	для памятников архитектуры и монументального искусства	— автор, строитель, заказчик, история создания.

Восточный флигель построен во владении Чонжиных между 1797 и 1804 гг. Автор его проекта и строитель неизвестны.

Каменный одноэтажный флигель использовался под жилье. Для хозяйственных помещений была отведена северо-западная часть здания, отделенная от основного объема несущей поперечной стеной.

Между 1816-1818 гг. флигель был соединен с главным домом проездной аркой.

Торцевой уличный фасад здания первоначально имел тосканский шляпный портик. В сер. XIX в. он был заменен декором в стиле псевдобарокко.

До сер. 1970-х гг. флигель оставался жилым, затем он был передан Центральной библиотеке им. Пушкина.

б) перестройки и утраты, изменившие первоначальный облик памятника.

В сер. XIX в. были переложены оконные и дверные проемы, изменено декоративное оформление фасадов.

В 1973-75 гг. при производстве капитального ремонта деревянные балочные перекрытия были частично заменены на железобетонные. При этом было полностью утрачено оформление интерьеров. Заменена столярка оконных и дверных проемов.

В целях эксплуатации здания над главным входом был установлен металлический козырек.

в) реставрационные работы (общая характеристика, время, автор, место хранения документации)

Работы по реставрации перекрытия и архитектурного декора здания, выполненного в сер. XIX в. в стиле псевдобарокко, проводятся с 1976 г. по настоящее время.

Автор проекта реставрации — арх. Н. Л. Самойлова, АРМ № 4, институт "Спецпроектреставрация". Документация хранится в архиве ГИОП г. Москвы.

## VII. ОПИСАНИЕ ПАМЯТНИКА

а)	для памятников археологии	— характер культурного слоя, важнейшие находки,
	для памятников истории	— характеристика памятника, наличие, текст и время установления мемориальной доски,
	для памятников архитектуры	— основные особенности планировочной, композиционно-пространственной структуры и конструкций; характер декора фасадов и интерьеров; наличие живописи, скульптуры, прикладного искусства; строительный материал, основные габариты,
	для памятников монумент. иск-ва	— основные особенности композиционного и колористического решения; тексты, материал, техника, размер.

Восточный флигель поставлен вдоль северо-восточной границы усадьбы. Вместе с идентичным ему западным флигелем он фланкирует главный дом и формирует парадный двор, к которому обращен своим протяженным юго-западным фасадом. Его богато декорированный торцевой юго-восточный фасад выходит на красную линию Спартаковской улицы.

Каменное одноэтажное здание имеет план в форме прямоугольника, сильно вытянутого с юго-востока на северо-запад. Его протяженный объем покрыт вальмовой крышей.

Главный вход в здание, к которому ведет небольшая каменная лестница, расположен на дворовом фасаде. Еще один вход находится на торцевом северо-западном фасаде.

Флигель расчленен перегородками на ряд связанных между собой прямоугольных помещений. На внутренней стороне северо-восточной стены оставлены ниши-следы заложённых при реставрации поздних оконных проемов.

Междуэтажные перекрытия здания — по деревянным балкам и железобетонные. Перекрытия дверных и оконных проемов — плоские.

Фундаменты здания не просматриваются. Цоколь белокаменный, высота блоков — 16-18 см. Стены сложены из кирпича на известковом растворе и оштукатурены с обеих сторон. Размер кирпича и характер кладки не просматриваются.

Кровля металлическая по деревянным стропилам и обрешетке.

Полы дощатые, покрытые линолеумом.

Декор выполнен в кирпиче и штукатурке.

Заполнение дверных и оконных проемов деревянное.

Фасады здания решены неравнозначно, хотя в их оформлении и использован ряд одинаковых элементов (за исключением северо-западного фасада, к которому примыкает хозяйственная постройка и проездная арка). Так, вдоль всех фасадов проходит белокаменный цоколь и упрощенный антаблемент — узкая тяга, плоскость стены и промежуточный карниз с сухариками. Над антаблементом расположен аттик, завершенный карнизом. Все фасады оштукатурены и окрашены в два цвета: плоскости стен — желтые, декор — белый.

Наибольшей выразительностью обладает торцевой уличный фасад флигеля, /см. вкладку № I/

с) общая оценка общественной, научно-исторической и художественной значимости памятника.

Восточный флигель — важный элемент городской усадьбы эпохи позднего классицизма. Наибольшей выразительностью обладает формирующий застройку улицы торцевой фасад флигеля, в оформлении которого использованы мотивы псевдобарокко.

## VIII. ОСНОВНАЯ БИБЛИОГРАФИЯ, АРХИВНЫЕ ИСТОЧНИКИ, ИКОНОГРАФИЧЕСКИЙ МАТЕРИАЛ.

См. паспорт на "Ансамбль"

### IX. ТЕХНИЧЕСКОЕ СОСТОЯНИЕ

		хорошее	среднее	плохое	аварийное
характеристика общего состояния: для памятников археологии	культурного слоя важнейших находок				
для памятников архитек- туры и истории	конструкций стен покрытий потолков пола декора фасадов интерьеров	+			
в интерьере:	живописи скульптуры прикл. иск-ва				
для памятников монументального искусства	цоколя постаменты скульптуры грунта красочного слоя				

### X. СИСТЕМА ОХРАНЫ

а) категория охраны	союзная	республ.	местная	не состоит
		+		

б) дата и № документа о принятии под охрану Решение Совета Министров РСФСР № 624 от 4.XII-1974 г.

в) границы охранной зоны и зоны регулирования застройки (краткое описание со ссылкой на утверждающий документ)  
Охранная зона находится в стадии корректировки

г) балансовая принадлежность и конкретное использование На балансе Центральной библиотеки им. Пушкина, библиотека

д) дата и № охранного документа Охранное обязательство № 579 от 2 ноября 1978 г.

Дата составления паспорта

Составитель архит. Л.Г. Тудоси

(ф. и. о., должность или профессия)

ОКТОБЬ 1978

(подпись)

Инспектор по охране памятников

М. П.

(подпись)

Вкладыш № I

Москва, Бауманский район,  
Спартакoвская ул., 9  
Усадьба городская. Флигель  
восточный  
1797-1804 гг.

УП. а) продолжение

в декоративном убранстве которого использованы мотивы псевдобарокко. Четыре гладкие пилястры разделяют плоскость стены на пять частей, боковые из которых рустованы. Средние простенки прорезаны прямоугольными окнами, обрамленными профилированными **наличниками**. Над ними - опирающиеся на фигурные кронштейны лучковые сандрики с лопаткой в тимпанах. Ниже уровня подоконников расположены прямоугольно профилированные филленки. Пилястры расчленяют и ленту аттика. Центральный простенок завершен небольшим лучковым фронтоном с лопаткой в тимпане.

Горизонтальную протяженность дворового юго-западного фасада подчеркивают не только цоколь, антаблемент и аттик, но и ритм оконных проемов, опирающихся на подоконную тягу. Над окнами, обрамленными профилированными **наличниками**, расположены сандрики, связанные с ними прямоугольными накладками. Над дверным проемом - металлический козырек несложного рисунка, характерного для сер. XIX в.

Северо-восточный фасад здания глухой.

Интерьеры флигеля полностью утратили свое декоративное убранство.













*August 1900*  
*At 11:00*

1-100	2-100	3-100	4-100
5-100	6-100	7-100	8-100
9-100	10-100	11-100	12-100



УЧЕТНАЯ КАРТОЧКА (оборотная сторона)

Фото или схематический план



Краткое описание

Восточный флигель построен между 1797 и 1804 гг. во владении, принадлежавшем в это время Чонжинным. Автор его проекта неизвестен.

Восточный флигель вместе с идентичным ему западным фланкирует главный дом и формирует парадный двор усадьбы, к которому обращен своим протяженным юго-западным фасадом. Его богато декорированный торцевой юго-восточный фасад выходит на красную линию Спартаковской улицы.

Каменное одноэтажное здание имеет план в форме прямоугольника, сильно вытянутого с юго-востока на северо-запад. Его протяженный объем покрыт вальмовой крышей.

Фасады флигеля решены неравнозначно. Наибольшей выразительностью обладает его торцевой уличный фасад, в декоративном оформлении которого использованы мотивы псевдобарокко. Важный элемент городской усадьбы эпохи позднего классицизма.

План состоит из связанных между собой прямоугольных помещений.

№247 т. 107

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ СССР • ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ СССР (недвижимые)  
 СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА РСФСР - Мин-во культ. РСФСР, Гл. упр. по охр. и реставр. памятн.  
 Адрес: Москва, Бауманский р-н, Спартаковская, 9. (наименование республиканского органа охраны)  
 (АССР, край, область, район, автономная обл.; национальный округ; районный пункт)

3.2.579/3-1.32.1

УЧЕТНАЯ КАРТОЧКА

Усадьба городская. Флигель восточный

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА

II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

памятник археологии	памятник истории	памятник архитектуры	памятник монумент. ис-ва
		2	

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА

1797-1804 гг.

IV. ХАРАКТЕР СОВРЕМЕННОГО ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

по первоначальному назначению	культурно-просветительное	туристско-экскурсионное	лечебно-оздоровительное	жилищно-коммунальное	хозяйственно-бытовое	не используется
	+					

предлож. по исполъз.

V. ХАРАКТЕРИСТИКА ТЕХНИЧЕСКОГО СОСТОЯНИЯ

хорошее	среднее	плохое	аварийное
+			
союзная	республи.	местная	не состоит
	+		

VI. КАТЕГОРИЯ ОХРАНЫ

наличие утвержденной охранной зоны

да	нет
	+

VII. НАЛИЧИЕ ДОКУМЕНТАЦИИ

паспорт	фотография	обмеры	реставрационные материалы
+	+		+

место хранения документов

органы охраны			реставрационные мастерские		архив
союзный	республикан.	местный	республиканская	местные	
	+	+		+	ВНИИ ИСКУССТВОВЗНАНИЯ

Дата составления карточки  
 с НОЯБРЬ 1984 г.

М. П.

Составитель: Э. Д. Г. Тулоси, архитектор  
 (Ф. и. о., должность или профессия, подпись)

Инспектор по охране памятников: \_\_\_\_\_  
 (Ф. и. о. подпись)

