

ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ СССР

(недвижимые)

СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА РСФСР

Главное управление охраны, реставрации и использования памятников

(наименование республиканского органа охраны памятников)
История и культуры Культуры РСФСР

ПАСПОРТ

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА Памятник государственному и партийному деятелю ~~Оте~~ Вильгельмовичу Луусинену

II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

памятник археологии	памятник истории	памятник архитектуры	памятник монумент иск-ва
			I

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА (или дата исторического события, с которым связано возникновение памятника — для памятников истории)

22 июня 1973г.

IV. АДРЕС (местонахождение) ПАМЯТНИКА КАССР, г.Петрозаводск, Советская
площадь
(АССР, край, область, район, автономная обл.,

национальный округ; населенный пункт; пути подъезда)

V. ХАРАКТЕР СОВРЕМЕННОГО ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

по первонач. назначению	культурно-просветит.	туристско-экскурсион.	лечебно-оздоровительн.	жилищ. помещения	хозяйственное	не используется
+	музей обл. клуб	+	баня, свет. дети.		учреждение торгов. предмта. связи	

ПРИЛОЖЕНИЯ:

Фото общего вида 2
 Фото фрагментов 2
 Генплан — 1
 Обмеры: план — 1
 фасад —
 разрез —
 Схематический план
 охранной зоны

визитки — I

VI. ИСТОРИЧЕСКИЕ СВЕДЕНИЯ

- | | | |
|----|--|---|
| а) | для памятников археологии | — история возникновения, кем и когда производились раскопки, место хранения коллекций. |
| | для памятников истории | — история возникновения; краткая характеристика событий и лиц, в связи с которыми объект приобрел значение памятника. |
| | для памятников архитектуры и монументального искусства | — автор, строитель, заказчик, история создания. |

**Авторы — скульптор Дюков Борис Иванович (р.1928)
архитекторы — Заварзин А.
— Кулага Э.**

Памятник Отто Вильгельмовичу Куусинену (1881-1964), государственному и партийному деятелю. Председателю Верховного Совета Карело-Финской ССР и Карельской АССР (1940-1957), открыт 22 июня 1973г., в день, когда праздновалось 270-летие Петрозаводска. Автор памятника — Дюков Б.И., советский скульптор, автор памятников Ленину, Гагарину, работает также в портретном жанре. Скульптурная часть памятника изготовлена на Ленинградском заводе монументальной скульптуры, блоки пьедестала — на Кондопожском камнеобрабатывающем заводе.

- б) перестройки и утраты, изменившие первоначальный облик памятника.

Нет

- в) реставрационные работы (общая характеристика, время, автор, место хранения документации)

Нет

а)	для памятников археологии	— характер культурного слоя, важнейшие находки.
	для памятников истории	— характеристика памятника, наличие, текст и время установления мемориальной доски.
	для памятников архитектуры	— основные особенности планировочной, композиционно-пространственной структуры и конструкций, характер декора фасадов и интерьеров; наличие живописи, скульптуры, прикладного искусства; строительный материал, основные габариты.
	для памятников монумент. иск-ва	— основные особенности композиционного и колористического решения; текста, материалы, техника, размер.

Памятник установлен на Советской площади, рельеф которой имеет падение к Онежскому озеру — к набережной которого обращен фронт монумента. В силу сложившейся планировки участка монументальный комплекс сильно смещен к северо-восточной границе площади, ограниченной пр. Ленина. За проспектом — типовые пятиэтажные жилые дома (1950-е гг.). Позади памятника — здание городского Совета народных депутатов (архитектор Аяраев Э.Э., 1980), слева — двухэтажный особняк, здание общественных организаций (1940-1950-е гг.).

Между зданием Горсовета и памятником разбиты три ступени зеленого каскада, перилорные стенки которых отделаны тесаным камнем; далее плоский цветник поворачивает к видовой площадке и цоколю (высотой по 0,6 м.).

Периметр цоколя выполнен из блоков тесанного гранита, при этом большая часть главного и левое фасадов выполнена в виде лестничных ступеней в четыре ступени. Марши (и стилобат) фланкируются цветниками; вся остальная поверхность цоколя заполнена рваным плитняком.

Ось монумента резко смещена относительно видовой площадки в сторону пр. Ленина. Стилобат его сложен из квадратов педерванного камня (ширина \times глубина \times высота, в м — 1,0 \times 1,0 \times 0,5) и опирается на несколько меньшую в плане плиту высотой 0,1. На расстоянии 3,5 от задней кромки стилобата установлен пьестамит из трех блоков прямоугольной формы. В верхней четверти врезанный текст "ОТТО КУУСИНЕН",

(см. вкладки)

б) общая оценка общественной, научно-исторической и художественной значимости памятника.

Памятник увековечивает партийного и государственного деятеля О. В. Куусинена.

VIII. ОСНОВНАЯ БИБЛИОГРАФИЯ, АРХИВНЫЕ ИСТОЧНИКИ, ИКОНОГРАФИЧЕСКИЙ МАТЕРИАЛ.

Памятник О. В. Куусинену. — В кн.: Кулле А. М. Памятники и памятные места Карелии. — Петрозаводск: 1984, с. 19-21 (с фотографией).

XI. ТЕХНИЧЕСКОЕ СОСТОЯНИЕ

характеристика общего состояния:
 для памятников археологии культурного слоя
 для памятников архитектуры взаимных находок
 и истории конструкций
 стен
 покрытий
 потолков
 пола
 декора фасадов
 интерьеров

в интерьере живопись
 скульптуры
 прикл. иск-ва

для памятников монументального искусства
 мозаика
 постамента
 скульптуры
 грунта
 красочного слоя

хорошее	среднее	плохое	аварийное
	↑ ↓		

X. СИСТЕМА ОХРАНЫ

а) категория охраны

союзная	республ.	местная	не состоит
			↓

б) дата и № документа о принятии под охрану

НЕТ

в) границы охранной зоны и зона регулирования застройки (краткое описание со ссылкой на утверждающий документ)

Не установлен

г) балансовая принадлежность и конкретное использование

**комбинат благоустройства
 г. Петрозаводска**

д) дата и № охранного документа

НЕ ИМЕЕТСЯ

Дата составления паспорта

1 **ноябрь** 90

Составитель

Матвеев В.С. искусствовед

и. о. (подпись или профессия)

Инспектор по охране памятников

Маркова В.И.

(подпись)

(подпись)

М. П.



0000025388

г. Петрозаводск, Благодич

Вкладыш I

Памятник государственному и партийному
деятелю О. В. Куусинену

КАССР, г. Петрозаводск
Советская площадь

К разделу УП а)

плоский шрифт гротеск без засечек.

На постамент установлен частично совпадающий с его планом каменный плинт высотой 0,5; таким же образом в левой части установлен вертикальный объем композиционной опоры, имеющей в плане форму неправильной трапеции.

Отте Куусинен изображен стоящим в свободной позе, с непокрытой головой, в свободном одностороннем костюме, рубашке с галстуком. Правая нога слегка выдвинута вперед и согнута в колене, правая рука опирается на упомянутую опору ладонью, левая согнута, кисть руки - в кармане пиджака. Голова повернута несколько влево и вниз.

Переходы обобщенной формы немногочисленны, стыки граней решены геометрично, что приносит в образ определенную остроту.

Монумент выполнен из полированного шальского серо-розового гранита. Размеры: постамент - 2,0x2,0x2,46, стилобат 9,0x12,0x0,5, общая высота памятника - 9,0.

Образ несколько схематичен. Неудачно планировочное решение комплекса, в котором проигнорирована ось генеральной объема площади - здания Герсовета, а сам памятник повернут к городской застройке "спиной".



МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ СССР ● ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ СССР (недвижимые)
 СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА РСФСР Главк охраны памятников и РСФСР

Адрес Карельская АССР, г.Петрозаводск, Советская площадь

(АССР, край, область; район, автономная обл.; национальный округ; населенный пункт)

**УЧЕТНАЯ КАРТОЧКА Памятник государственному
и партийному деятелю О.В.Куусинену**

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА

II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

памятник археологии	памятник истории	памятник архитектуры	памятник монумент. ис-ва
			+

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА

IV. ХАРАКТЕР СОВРЕМЕННОГО ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

по перво-начальному назначению	культурно-просветительное	туристско-экскурсионное	лечебно-оздоровительн.	жилищные помещения	хозяйст-венное	не исполь-зуется
+						

предлож. по использ.

V. ХАРАКТЕРИСТИКА ТЕХНИЧЕСКОГО СОСТОЯНИЯ

хорошее	среднее	плохое	аварийное
+			

VI. КАТЕГОРИЯ ОХРАНЫ

союзная	республ.	местная	на состоит
			+

наличие утвержденной охранной зоны

да	нет
+	

VII. НАЛИЧИЕ ДОКУМЕНТАЦИИ

паспорт	фотографии	обмеры	реставрационные материалы
+	+	+	

Место хранения документов

Дата составления карточки
197 г.

органы охраны			реставрационные мастерские		музей, архив, ИИИИ
союзный	республикан.	местный	республикан.	местные	
+	+	+			

М. П. Калинин Е.С.искусствовед

Составитель _____ (ф.и.о. должность или профессия, подпись)

Инспектор по охране памятников

Маркова В.И.

(ф.и.о. подпись)

У Ч Е Т Н А Я К А Р Т О Ч К А (оборотная сторона)

Фото или схематический план



Краткое описание
О. Куусинен изображен стоящим в свободной позе, с непокрытой головой, в однобортном костюме, рубашке с галстуком. Правая нога слегка выдвинута и согнута в колене; правая рука оперта на композиционную опору, левая согнута, кисть руки - в кармане пиджака.

Черты лица узнаваемы, несколько идеализированы. Переходы формы немногочисленны, обобщены, стыки граней решены геометрично.

Пьедестал-параллелепипед (ширина x глубина x высота, все размеры в м):
2,0x2,0x2,46; стилобат - 9,0x12,0x0,6,
цоколь -

Скульптурная часть памятника, пьедестал и стилобат выполнены из полированного шальского серо-розового гранита. Периметр цоколя выполнен из блоков тесанного гранита, при этом большая часть главного и левого фасадов имеет лестничные склоны, фланкируемые, как и цоколь, цветниками, вся остальная поверхность цоколя заполнена рваным плитняком. Текст в верхней четверти пьедестала, врезанный плоский шрифт гротеск: "Отто Куусинен".