









3300000591

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ СССР

3.6.

- 1.12.2.

ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ СССР
(недвижимые)

СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА РСФСР

Министерство культуры, Государственная инспекция по охране памятников
истории и культуры

ПАСПОРТ

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА Монастырь Успенский, Памятник для наливаания водыII. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ
ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

Характер предмета	Исторический источник	Специфика архитектуры	Специфика интерьера здания
		6	

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА (дата или историческое событие, с которым связано возникновение памятника — для памятников истории)

XVI в.

IV. АДРЕС (местонахождение) ПАМЯТНИКА

Владимирская обл. г. Александров,
д/д. "Москва-Владово", Автограда
"Владимир-Александров".V. ХАРАКТЕР
СОВРЕМЕННОГО
ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

на террито- рии, вклю- ченной	культурно- исторический	историко- культурный	историко- культурный	историко- культурный	историко- культурный	на террито- рии
	улицы г. Александров		улицы г. Александров		улицы г. Александров	4

ПРИЛОЖЕНИЯ:

Фото альбома — 2 ✓

Фото фотопленки —

Генплан —

Обмеры — 1 ✓

Схемы —

Узоры —

Специальные для

архивной копии —

10	для настенных росписей для настенной росписи для настенной росписи и архитектурных деталей	— для росписей настенных, для и росписей архитектурных деталей и росписей настенных росписей. — для росписей настенных, для и росписей архитектурных деталей и росписей настенных росписей. — для росписей настенных, для и росписей архитектурных деталей и росписей настенных росписей.
----	---	---

На территории Успенского монастыря находится небольшое сооружение, известное под названием палатки для "...черпания воды". Она отмечена на плане монастыря за 1779 год с пояснением: "каменная палатка для наливания воды трубой из колодца откопке берут все монастырские". Монастырская опись 1861 года дополняет эти сведения: "...каменная, покрытая тесом и выкрашенная красной краской. В ней устроена печь для того, чтобы в зимнее время вода в чаше не замерзала, а для воды - большой чан, на косях набиты железные обручи. Для света в палатке есть два маленьких окна". В начале XIX века заменили деревянные водопроводные трубы на оцинкованные.

11. Исторический и архитектурный план монастыря, вид с юга.

Перестраивалась в XIX веке. В 1960-х годах первоначальное окно было заложено, трубу убрали, покрыли вновь и покрасили кровлю, побелили фасады и стены внутри, сделали цементный пол.

12. Исторический и архитектурный план монастыря, вид с юга.

Реставрационные работы не проводились.

для памятников архитектуры	— типичные культурные или памятные здания;
для объектов истории	— архитектурно-исторические, научные, учебно-научные, культурно-просветительские здания;
для объектов монументальной культуры	— здания, обладающие характерной архитектурно-пространственной структурой и конструкцией, характерными формами и декоративными элементами, скульптура, монументальное искусство, скульптурный рельеф, памятные сооружения;
для объектов инженерно-технической культуры	— здания, обладающие выразительными и эстетическими качествами, являющиеся образцами техники, науки, искусства.

Палатка для наливания воды установлена почти в середине монастырской территории ближе к южным воротам между основными памятниками монастыря. Размеры её небольшие (каждая из восьми граней в среднем 2м80см). В пространстве и окружении крупных построек теряется.

Палатка построена в виде невысокого восьмигранника, дерекрытого со скругленными гранями сводом и покрытого куполообразной полусферической кровлей, плавно переходящей в пологие полины. В одной из граней палатки-дверь; в другой - уступчатая ниша.

Единственным декором фасадов постройки является зубчатый поребрик в подкарнизной части. Внутри постройки стены и свод гладкие, побелены по известковой обшивке, пол цементный. Дверь устроена в прямоугольном проеме с откосами внутрь.

Сложена палатка из кирпича размером 270x750x125. Побелена с фасадов по кирпичу. Кровля имеет железную, покрашенную в зеленый цвет; дверь деревянную, однопольную, обитую листами железа и имеющую накладные металлические детали.

Из «Область памятников архитектуры, монументальной и художественной культуры Республики»

Памятник представляет собой образец хозяйственной монастырской постройки XVII в., органично входящей в ансамбль монастыря.

УИИ. ОБЪЕКТЫ ПАМЯТНИКОВ АРХИТЕКТУРЫ
ИСТОРИЧЕСКО-ГЕОГРАФИЧЕСКИЙ МАТЕРИАЛ

Г.С.В.Дудорова. Историческая справка по Успенскому монастырю в г.Алашхидрово. 1970. (Реплика). Архив ВСЭИИИМ. л.л. 162-167.

2.Фотографии 1977. ВСЭИИИМ.

IX. ТЕХНИЧЕСКОЕ СОСТОЯНИЕ

архитектурная обстановка ансамбля:	хорошо сохранился
для памятника архитектуры:	хорошо сохранился
для ансамбля:	хорошо сохранился
для памятника архитектуры:	хорошо сохранился
для ансамбля:	хорошо сохранился
для памятника архитектуры:	хорошо сохранился
для ансамбля:	хорошо сохранился
для памятника архитектуры:	хорошо сохранился
для ансамбля:	хорошо сохранился

корпусы	здания	камен.	деревян.

X. СИСТЕМА ОХРАНЫ

В категорию охраны

охрана	охрана	охрана	на охрану

№ дата и № документа и дата принятия решения Частановленские Дворца Министров РСФСР
от 30 августа 1960 года № 1327

В границах охраняемой зоны и зоны регулирования застройки территории ансамбля на территории документа

Охранная зона памятника входит в охранную зону ансамбля монастыря. (См. паспорт "Успенский монастырь, Ансамбль").



D000031427

1. Исключена принадлежность к ансамблю ансамбля

Джексонровский филиал Владимиро-Суздальского музея-заповедника.

Объект экскурсионного показа. Не используется.

2. Исключено охранное значение

Ноябрь - 1975 год.

3. Исключено охранное значение

Составитель

Смирнова А.П. - и/сопр.
Гладкая М.С. - и/сопр.
ВСЭИРИМ

4. Исключено охранное значение

Смирнова Г.Н.

Министерство культуры РСФСР















СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА РОССИЯ Мин. культ. Гос. инспек. по охране памятников (индекс)

Адрес: Владими́рокая обл., г. Алекса́ндров, Чонский район
(АССР, край, область; район, автономная обл.; национальный округ, населенный пункт)

УЧЕТНАЯ КАРТОЧКА

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА Монастырь Успенский, палатка для наливания воды.

II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

памятник археологии	памятник истории	памятник архитектуры	памятник монумент. ис-ва
		6	

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА XVIII в.

IV. ХАРАКТЕР СОВРЕМЕННОГО ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

по первоначальному назначению	культурно-просветительное	туристско-экскурсионное	лечебно-оздоровительные	жилые помещения	хозяйственное	не используется
						+

предлож. по использ. _____

V. ХАРАКТЕРИСТИКА ТЕХНИЧЕСКОГО СОСТОЯНИЯ

хорошее	среднее	плохое	аварийное
		+	

VI. КАТЕГОРИЯ ОХРАНЫ

союзная	республ.	местная	не состоит
	+		

наличие утвержденной охранной зоны

да	нет
+	

VII. НАЛИЧИЕ ДОКУМЕНТАЦИИ

паспорт	фотографии	обмеры	реставрационные материалы
+	+	+	+

место хранения документов _____

Дата составления карточки 30. Января 1967 г.

органы охраны			реставрацион. мастерские		музей, архив НИИ
союзный	республикан.	местный	республикан.	местные	
+	+	+	+	+	+

Составитель: Гладкая М.С. - и/сотр. Инспектор по охране памятников Смирнова Г.Н.
(Ф. И. О., или проф. подп.) (Ф. И. О., подпись)



УЧЕТНАЯ КАРТОЧКА (оборотная сторона)

Фото или схематический план



Краткое описание

Палатка для наливания воды установлена почти в середине монастырской территории, ближе к южным воротам, между основными памятниками монастыря. Размеры её небольшие (размер грани в среднем 2м 80 см).

Палатка построена в виде невысокого восьмигранника, перекрытого куполообразной кровлей, плавно переходящей в пологие поледи. В одной из граней палатки - дверь, в другой - уступчатая ниша.

Единственным декором фасадов постройки является зубчатый поребрик в подкарнизной зоне.

Сложена палатка из кирпича размером 270x750x125 мм.

Памятник представляет собой характерный образец хозяйственной монастырской постройки XVIII века, органично входящей в ансамбль монастыря.