

3700000066

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ СССР 3. 2. № 1.17.8.

ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ СССР
(недвижимые)

СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА РСФСР

Министерство культуры РСФСР. Инспекция по охране памятников культуры

ПАСПОРТ

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА Дом священника в Тихоновом монастыре

II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ
ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

памятник археологии	памятник истории	памятник архитектуры	памятник монумент искусства
		2.	

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА (или дата исторического события, с которым связано возникновение памятника — для памятников истории)

Первая четверть 19 века

IV. АДРЕС (местонахождение) ПАМЯТНИКА Ивановская область, Лухский район,

(СССР, край, область, район, автономная обл.,

с. Тимирязево. Проезд рейсовым автобусом из г. Луки /5 км/.

административный округ, или главный пункт, путь сообщения)

V. ХАРАКТЕР
СОВРЕМЕННОГО
ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

во первонач. назначении	культурно-просветит.	туристско-экскурсион.	лечебно-оздоровительн.	жилое помещение	хозяйственно-вещное	не используется
музей (обла. арх.)			больн. санит. арт.	+	учреждение туризм, промшл. склн	

ПРИЛОЖЕНИЯ:

Фото общего вида — 2
 Фото фрагментов — 2
 Гипсман —
 Обмеры: план — I
 фасад —
 разрез —
 Схематический план
 охранной зоны —

VI. ИСТОРИЧЕСКИЕ СВЕДЕНИЯ

а)	для памятников археологии	— история возникновения, кем и когда производились раскопки и раскопки, место хранения коллекций.
	для памятников истории	— история возникновения; краткая характеристика событий и лиц, в связи с которыми объект приобрел значение памятника.
	для памятников архитектуры и монументального искусства	— автор, строитель, заказчик, история создания.

Дом священника был построен в первой четверти 19 столетия. Он возводился в период интенсивного обновления и перестройки Тихонова монастыря, когда последний перешел в ведение Костромской епархии. В 1836г. было издано первое описание монастыря, в котором указывается наличие в пределах Тихонова монастыря кирпичного двухэтажного дома, где проживало духовенство. К этому времени была полностью закончена реконструкция монастыря, все каменные постройки были оштукатурены и покрашены в белый цвет.

В настоящее время в здании находится коммунальный жилой дом с рядом квартир.

б) перестройки и утраты, изменения первоначальной облика памятника.

Значительные изменения претерпел интерьер здания: вся первоначальная планировка утрачена. Наружные стены искажены переделкой оконных проемов и пробивкой новых, западный фасад закрыт позднейшими пристройками.

в) реставрационные работы (общая характеристика, проект, автор, место хранения документации)

Не проводились.

VII. ОПИСАНИЕ ПАМЯТНИКА

а)	}	для памятников археологии	— характер культурного слоя, важнейшие находки.
		для памятников истории	— характеристика памятника, наличие, текст и время установления мемориальной доски.
		для памятников архитектуры	— основные особенности планировочной, композиционно-пространственной структуры и конструкции; характер декора фасадов и интерьеров; наличие живописи, скульптуры, прикладного искусства; строительный материал, основные габариты.
		для памятников монумент. иск-ва.	— основные особенности композиционного и колористического решения; текст, материал, техника, размер.

Здание расположено на территории Тихонова монастыря, севернее Крестово-вадженского храма / по отношению к главному входу — "святым воротам" /.

Постройка представляет собой двухэтажный кирпичный объем, крытый четырехскатной крутой кровлей, верхнее покрытие которой — листовое жале зо. Дом выполнен из красного кирпича разм. 30х15х8см., снаружи оштукатурен и побелен. С южной стороны в кровле устроена мансарда, с северной имеется маленькое чердачное окошко. Сущими элементами являются наружные периметральные стены и внутренняя перегородка. ~~Высота~~ Толщина стен — 81см, перегородки — 0,53см.

Вход на второй этаж осуществляется по наружной лестнице, находящейся в пристройке-террасе с восточной стороны здания. Нижний этаж пристройки — сплошь выполнен из кирпича. По-видимому, наружное обрамление лестницы ранее было другим и пристройка более гармонично сочеталась с общей трактовкой фасадов дома.

Нижние этажи ранее были нежилыми, там располагалась кухня и подсобные помещения. Главные — жилые — комнаты размещались на втором этаже, при этом гостиная — выходила на юг с видом на главный вход и Крестово-важенскую церковь. Ныне все перестроено.

Наружное решение здания сдержано и лаконично: под кровлей протянуты прямоугольные очертания карниз с поребриком, несколько полочек обрамляют стены здания, разделяя I и II этажи, по углам и в месте стыка поперечной и продольной стен — прямоугольные лопатки.

Здание является самостоятельным образцом жилой архитектуры начала 19 века. Относительно хорошая сохранность его наружного архитектурного решения позволяет использовать его как естественный объект музея на открытом воздухе — ансамбля Тихонова монастыря.

VIII. ОСНОВНАЯ БИБЛИОГРАФИЯ, АРХИВНЫЕ ИСТОЧНИКИ, ИКОНОГРАФИЧЕСКИЙ МАТЕРИАЛ.

I. Луковская Тихонова пустынь. Костромская губерния. Кострома. 1886г., стр. 100-104.

IX. ТЕХНИЧЕСКОЕ СОСТОЯНИЕ

характеристика общего состояния:

для памятников археологии	культурного слоя важнейших находок
для памятников архитектуры и истории	конструкций стен покрытий потолков пола декора фасадов интерьеров
в интерьере:	закончен скульптуры прика, иск-ва
для памятников монументального искусства	доколы постамента скульптуры грунта красочного слоя

хорошее	среднее	плохое	аварийное
	+	+	
	+		
	+		
	+	+	
+		+	
О т с у т с т в у ю т			

X. СИСТЕМА ОХРАНЫ

а) категория охраны

союзная	республ.	местная	не состоит
			+

б) дата и № документа о принятии под охрану _____

в) границы охранной зоны и зоны регулирования застройки (краткое описание со ссылкой на утверждающий документ)

Не определен



0000028670

г) балансовая принадлежность и конкретное использование Используется как коммунальный жилой дом. На балансе состоит в Лужском жилотделе райисполкома.

д) дата вступления документа _____

Дата составления паспорта _____

№ _____



Составитель: Ополовникова Е.А., архитектор

(ф. и. о. должность или профессия)

(подпись)

Зав. производственной группой
обл. управления культуры _____

(подпись)













МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ СССР ● ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ СССР (недвижимые) _____ (индекс)

СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА РСФСР Ивановская область (наименование республиканского органа охраны)

Адрес Ивановская обл., г. Тихоновское, Бухаринского района (УССР, край, область, район, автономная обл., национальный округ, населенный пункт)

УЧЕТНАЯ КАРТОЧКА

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА Дом священника в Тихоновом монастыре

II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

памятник археологии	памятник истории	памятник архитектуры	памятник монумент. ис-ва
		2.	

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА Начало 19 века / первая четверть

IV. ХАРАКТЕР СОВРЕМЕННОГО ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

по перво-начальному назначению	культурно-просветительное	туристско-экскурсионное	лечебно-оздоровительн.	жилые помещения	хозяйственное	не используется
				+		

предлож. по использ. как объект музея под открытым небом - Тихонова монастыря

V. ХАРАКТЕРИСТИКА ТЕХНИЧЕСКОГО СОСТОЯНИЯ

хорошее	среднее	плохое	аварийное
	+		

VI. КАТЕГОРИЯ ОХРАНЫ

союзная	республ.	местная	не состоит
			+

наличие утвержденной охранной зоны

да	нет
	+

VII. НАЛИЧИЕ ДОКУМЕНТАЦИИ

паспорт	фотографии	обмеры	реставрационные материалы
+	+	+	

место хранения документов

органы охраны			реставрационные мастерские		музей, архив, НИИ
союзный	республикан.	местный	республикан.	местные	

Дата составления 21. 9. 1981 г. М. П.

Составитель Опозухина Е.А., архит. Инспектор по охране памятников _____ (Ф. и. о., подпись)

Опозухина Е.А.

УЧЕТНАЯ КАРТОЧКА (оборотная сторона)

Фото или схематический план



Краткое описание

Дом свидетника расположен на территории Тихонова монастыря, несколько севернее Крестовоздвиженской церкви.

Представляет собой двухэтажный и пышный объем, крытый четырехскатной кровлей с мансардой, выходящей на юго-западную сторону. Юго-западная сторона примыкает к зданию с западной стороны. Его наружное оформление ранее было, по-видимому, более привлекательным.

Архитектурное решение фасадов и оконично. Интерьеры здания полностью перестроены в связи с переоборудованием его под коммунальный жилой дом.