

# ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ СССР (недвижимые)

СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА РСФСР

Государственная инспекция по охране памятников Министерства культуры РСФСР

## ПАСПОРТ

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА Ансамбль Псковского кремля

II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

| памятник археологии | памятник истории | памятник архитектуры | памятник монумент. иск-ва |
|---------------------|------------------|----------------------|---------------------------|
| /                   | 4                | 5                    |                           |

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА (или дата исторического события, с которым связано возникновение памятника — для памятников истории)

Деревянно-земляные укрепления УШ в., первая каменная стена X-XII вв.  
В 1337 г. — первое летописное упоминание о строительстве каменных стен,  
которые сооружались в течение XIV-XV вв. Троицкий собор 1699 г.

IV. АДРЕС (местонахождение) ПАМЯТНИКА г. Псков, Кремль.

(район, уезд, область, район, автономная обл., национальный округ, автономный округ, округ автономный)

V. ХАРАКТЕР СОВРЕМЕННОГО ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

| используется ли объект в качестве | культурно-просветит. | туристско-экскурсион. | любительско-художественн. | жилая постройка | хозяйственное                     | не используется |
|-----------------------------------|----------------------|-----------------------|---------------------------|-----------------|-----------------------------------|-----------------|
| собор +                           | красн. заб. мур +    | +                     | башн. охр. дичн.          |                 | устройство турник. прохода, склад |                 |

ПРИЛОЖЕНИЯ:

- Фото общего вида — 3
- Фото фрагментов — 4
- Генплан — 1
- Собор: план — 3
- фасад —
- разрез —
- Схематический план охранной зоны —

## VI. ИСТОРИЧЕСКИЕ СВЕДЕНИЯ

|  |   |
|--|---|
| а) для памятников археологии                           | — история возникновения, кем и когда производились раскопки, место древних находок.                                   |
| для памятников истории                                 | — история возникновения; краткие характеристики событий и лиц, в связи с которыми объект приобрел значение памятника. |
| для памятников архитектуры и монументального искусства | — автор, строитель, заказчик, история создания.   |

Узкий скалистый мыс при впадении р. Пскова в р. Великую, где расположен Кремль, считается местом рождения г. Пскова, развивающегося на основе более древнего славянского поселения.

(Д. П. Спегальский полагает, что на Городке, где ныне стоит церковь Лаврентия Архангела, было древнее поселение одновременное, или даже более раннее, чем Крамское).

В летописи XII в. сказано: "... в о Плескове граде от летописания не обретается воспомянуто, от кого создан бысть и которыми людьми; только уведохом, яко был уже в то время, как воехши Князи Гюрик с братьями, из Варяг в Славене князяти."

Данные археологических раскопок в северном углу современного Кремля говорят о наличии там в VII в. дерево-земляных укреплений на западной границе мыса, и о каменной стене, датируемой X-XII вв. (Предположение о наличии каменной стены подтверждается летописным упоминанием под 1065 г. о безуспешной осаде Крома полочками князем, не сумевшим разрушить стену камнеметными орудиями - "по-ронами").

Во второй половине XII в. в Кремле был построен каменный Троицкий собор взамен деревянного X в.

По логике и мнению исследователей (Д. П. Спегальский, С. А. Тараканов и др.) с южной стороны Кремля не позднее XII в. существовала стена, защищавшая Кром с "напольной" стороны, но в летописях до начала XIII в. данных о существовании кремлевских стен не имеется.

Впервые под 1337 г. в летописи упоминается о строительстве кремлевской стены, персей: - "Целота посадиши с мучи псковичи учиниши перси у детинице.", а под 1393 г.: - "... великие псковичи перси у крома стену каменную." На западной оконечности персей в это же время была построена Смердяя башня. С юга у основания стены пролегал овраг, который был расширен и углублен, образовав канал от р. Пскова до р. Великой, названный "греблей".

"Напольная" сторона персей во время наводков неоднократно подмывалась полной водой и осипалась, ее приходилось часто восстанавливать. В летописи неоднократно упоминается: под 1424 г.: - см. вкладки

б) перестройки и утраты, изменения первоначальный облик памятника.

Земляные стены участки восточной и западной стены Кремля от башни Кутеокрома постепенно разрушались. В 1701 г. были земляны остатки Митрополитского двора, а в 1835 г. разобрана ветхая Благовещенская церковь, и вместо нее выстроен собор, простоявший до 1930 г.

В 80-х годах XVIII в. была разобрана Рыбницкая башня, в 1787 г.

см. вкладки  
б. д

в) реставрационные работы (общая характеристика, время, автор, место хранения документов)

Согласно постановлению Совета Министров РСФСР № 1108 от 22-го августа 1952 г. "О восстановлении и благоустройстве древних русских кремлей Новгородца и Пскова", Центральные научно-реставра-

см. вкладки

## VII. ОПИСАНИЕ ПАМЯТНИКА

|    |                                 |  |
|----|---------------------------------|--|
|    | для памятников археологии       | — характер культурного слоя, выявленные находки.   |
|    | для памятников истории          | — архитектурные памятники, планы, текст в книге утвержденного мемориальной доски.  |
| a) | для памятников архитектуры      | — основные особенности планировочной, композиционно-пространственной структуры в ансамбле; характер декора фасадов и интерьеров; наличие монументов, скульптур, прикладного искусства; строительный материал, основные габариты. |
|    | для памятников монумент. искус. | — основные особенности композиционного и колористического решения; текст, материал, техника, размер.   |

Кремль расположен в центре современного города на узком высоком скалистом мысу при впадении р. Пскова в р. Великую и занимает площадь размером 8 га формой напоминающую сильно вытянутый треугольник в направлении север-юг. Территория Кремля обнесена каменными крепостными стенами с ходовыми площадками перекрытыми деревянной кровлей высотой 6-8 м и толщиной от 2,5 м до 6,0 м (перси).

На северной оконечности Кремля стоит 5-ти ярусная башня Кутеброма высотой 30 м, ее средний диаметр — 10,5 м. Завершается башня деревянным шатром со сторожевой вышкой, на коньке которой установлен металлический прапор. Протяженность восточной стены кремля 435 м; западной — 345 м. В центре западной стены на наружном фасаде сохранился орнамент (треугольные знамения — "берунац"). Восточная стена огибает Кремль по параболической кривой со стороны р. Пскова, следуя рельефу кремской возвышенности. На расстоянии 268 м от башни Кутеброма стена делает выступ внутрь на 5 м. В этом месте стоит 5-ти ярусная Средняя башня высотой 35 м, средний диаметр — 11 м. Башня завершается шатром со сторожевой вышкой, на которой укреплен металлический прапор со стилизованным изображением креста — для прапора использован орнамент с крестом, находящийся на стене Старо-Даворской крепости. В 25 м севернее Средней башни находится "Пороховые погреба", восстановление которых заканчивается.

В настоящее время — это 2-х ярусное здание из известняковой плиты; нижний деревянный этаж со солдатами перекрытиями, трехэтажный в плане. Верхний этаж с алмазными перекрытиями. Оконные проемы на уровне 2-го этажа — прямоугольные отверстия разн. 50x50 см. Размер здания в плане — 30x15 м.

За Средней башней восстановлено крыло крепостной стены протяженностью 92 м до колокольни Колокольня Троицкого собора

см. вкладки

б) общие планы общественной, научно-исторической и художественной значимости памятника.

Псковский кремль — выдающийся памятник русского оборонного зодчества, воздвигнутый на уровне лучших достижений военно-инженерного и строительного искусства своего времени. В XIII в. обо-

см. вкладки

## VIII. ОСНОВНАЯ БИБЛИОГРАФИЯ, АРХИВНЫЕ ИСТОЧНИКИ, ИКОНОГРАФИЧЕСКИЙ МАТЕРИАЛ.

Грабарь И. История русского искусства. В 15 томах. М., Изд-во И.Анбаль, 1910, т.1.

Древнерусское искусство. Художественная культура домонгольской Руси. М., 1972.

см. вкладки

# XI. ТЕХНИЧЕСКОЕ СОСТОЯНИЕ

| характеристика общего состояния:         |   | хорошо | средне | плохо | закрытое |
|--|---|--------|--------|-------|----------|
| для памятника археологии                 | культурного слоя<br>выявленных входов   |        |        |       |          |
| для памятников архитектуры и истории     | конструкций<br>стен<br>покрытий<br>полочных<br>плоск.<br>длина фасадов<br>интерьера |        | +      | +     | +        |
| в интерьере:                             | качество<br>структуры<br>прим. окрас.   | +      | +      |       |          |
| для памятников монументального искусства | качество<br>структуры<br>прим. окрас.   |        |        |       |          |

## X. СИСТЕМА ОХРАНЫ

а) категория охраны

| общая | республи. | местная | не состоит |
|-------|-----------|---------|------------|
|       | +         |         |            |

б) дата и № документа в системе охраны Постановление Совета Министров РСФСР № 1327 от 30 августа 1960 г.

в) границы охранной зоны и зоны регулирования застройки (краткое описание со ссылкой на утверждающий документ)  
С зав. и пост. - левый берег р.Искова, с зав.-правый берег р.Великой, с впад. Демонтов город. Зоны регулирования застройки утверждены в составе генплана г.Искова постановлением Совета Министров РСФСР 1 марта 1978 г.

г) балансовая принадлежность и конкретное использование на балансе Исковского областного управления культуры. Используется для туристского показа; сбор по первоначальному назначению.

д) дата и № охранного документа Охранный договор от 1 января 1978г.

Дата составления паспорта  
25 сентября 1983г.

Составитель Петухова Элла Марковна -  
 руководитель производственного филиала по  
 охране памятников

Инспектор по охране памятников

*Петухова Э.И.*

Петухова Э.И.

## В К Л А Д Ы Ш

Ансамбль Псковского кремля

У1

а) - "начаша делати перси у крому"; под 1424 г.: - "Того же лета кончана, бысть стена камена, перси кромска, а делаша полчетверть года 200 мужь, а найма ваяша 1000 и 200 рубле; и потом поставиша на персях колокольницу, и колокола повесила, и три года стойшие, распадонася перси". И, наконец, под 1463 г.: - "Того же лета перси совершиша у крому месяца августа в 30...; и колокольницу на стене на персах поставиша ко святой Троици".

В 1399-1400 гг. на северной оконечности мыса был построен "костер" - башня "в куту Крома" (в углу Крома - Кремля), одновременно построили до второй костер - Снетную башню над р. Псковой "напротив Лубянского входу": - "В лето 6908... приехал владыка Иван во Псков и повеле Захарье посаднику наняти наймитов ставити костер над Псковою, ... а псковичи того же лета поставиша другий костер в куту Крома на стрелици".

Обследование западной и восточной стен кремля в натуре показало, что строились они одновременно с возводимыми башнями в XI-XV вв. и впоследствии стены только достраивались и усиливались вплоть до XVII в. В 1416-1419 гг. на восточной стене Кремля была выстроена Средняя башня. Таким образом, в XV в. Кремль был окружен кольцом каменных крепостных стен с башнями. Кроме уже упомянутых Смердьей, Кутекромой, Снетовой и Средней башен, в описях 1644, 1655, 1699 гг. говорится о Троицкой (Часовой) башне: - "...и над теми Троицкими ворота сделана наугольная круглая башня..., да на той же башне сделаны городовые часы".

Но через 25-26 лет в описях упоминаются только 4 башни в Кремле: - "Город Кром камен, а на городе четыре башни каменные да три ворота каменные, Троицкие да Смердьи ворота заперты, одними ворота Троицкими ходят в Домантову стену, а другие Троицкие ж меньшие ворота заперты, что на Пскову реку. Кругом по городу Кром по стене и в башнями 442 сажени с локтем, а внутри города от колокольницы, что на городе до другоу городовые стены вдоль 170 сажан, поперег 49 сажан". (ЦГАДА. Ф. Приказные дела старых лет 1700 г. Д. 222. Выпись из Писцовой книги Пскова 1624-1627 гг.)

Троицкий собор УП в. рухнул в 1363 г. Посадники Ананий и Павел на его месте выстроили новый собор в 1367 г., сильно пострадавший от взрыва в Пороховых погребах в 1609 г. Однако, после "исправления", он еще простоял до 1692 г., когда митрополит Маркел начал сооружение Троицкого собора из терраной плиты, который вскоре также обрушился, и лишь в 1699 г. постройка Троицкого собора была благополучно завершена.

Постоянная забота псковичей об усилении Крома была не случайной: военная опасность, грозившая не только Пскову, но и всей русской земле с запада, держала город в состоянии боевой готовности. С глубокой древности Псков - самый сильный

# В К Л А Д Ы Ш

ИЗДАНИЕ

## Ассамблея Псковского Кремля

VI

в) северо-западный форпост Руси, успешно сдерживал натиск иноземных захватчиков. В 1240 г. псковичи, укрывшись за стенами Кремля, самоотверженно оборонялись против немецких рыцарей, но немцы "обшином" овладели крепостью и были выбиты лишь в марте 1242 г. Успешно сражались псковичи за свой город при князе Домонте (Тимофее). Все псковские летописные своды начинаются с повести о Домонте - сами псковичи с именем князя-воина связывали начало независимости своей земли. Последним сражением под предводительством Домонте был бой с отрядом немецких рыцарей у стен Кремля в 1299 г., окончившийся разгромом захватчиков.

Положение Пскова в составе Новгородской республики заметно отличалось от положения других пригородов Новгорода. Фактически еще в XII в. Псков действовал самостоятельно в решении внутренних и внешних вопросов. Отдавая должное силе Пскова, Новгород признавал за "младшим братом" право на самостоятельность.

Общественным и политическим центром Пскова в древности был Кремль: там на вечевой площади собирался главный орган управления - вече. До XII в. на территории Кремля были еще жилые здания. С ростом городского посада в XII-XIV вв. из Кремля исчезают жилые здания и он становится только административным и общественным центром. Вход в Кремль вел через Малые Троицкие ворота и узкий коридор "захабня" между двумя стенами на вечевую площадь. Ближе собора стоял вечевой помост ~~длинный~~, у северо-западного участка Персей близъ Смердых ворот была выстроена Благовещенская церковь и позднее Митрополичий двор. Троицкий собор и "сени" - место "сидения" бояр, где хранился архив, казна и печати, и собиравлись "господи", были обнесены забором. На Персях стояла "колокольница" - звонница, напоминающая Пароменскую. Большой колокол звонницы служил для сбора веча, а малый, установленный на "сених", приглашал бояр на совет. Козырьчатые постройки - клети с продовольствием, боезапасом, товарами, располагались за Троицким собором. Во время осады Пскова Стефаном Баторием в 1581 г. в Кремле было 1000 клетей с хлебом и боезапас. Таким образом, в Кремле было сосредоточено и светское и духовное управление. На вече решались гражданские и военные дела, утверждались законы, торговые договоры, приглашались князья. Князь был военачальником и ведал судом, власть его была ограничена. В Троицком соборе происходило освящение оружия, в нижнем этаже хо-

## В К Л А Д Ы Ш

### Ансамбль Псковского кремля

#### VI

а) ронили псковских князей. Здесь погребены Всеволод-Газарий, Доммонт-Тимофей, Юрий, Даниил Ростовский, Ярослав Стриге-Оболенский и др.

Несмотря на демократическую форму правления, в Пскове практически власть принадлежала узкому кругу боярских семей (господ), умело руководивших мало организованными вече.. Однако история знает случаи, когда вече "сликнуло со степеней" князя Владимире, назначенного Москвой - "не по псковской степеней, псковичи не зван, а на народ не благ" (1462г.). В 1483г. псковичи - "всем Псковом на вече" убили посадника Газарду и составили "мертвую грамоту" (смертный приговор) трем другим посадникам, бежавшим под защиту московского царя, за то что посадники и князь Ярослав вынули из "лари смердью грамоту" и заменили ее другой, закрепляющей смердов в полную зависимость от бояр.

После Болотовского договора 1348 г., узаконившего самостоятельность Псковской республики, начали крепнуть старые связи Пскова с Москвой.

Отмена вечевой республики и присоединение Пскова к Московскому государству произошло в 1510 г. Вечевой колокол был снят и отправлен в Москву.

Значение Псковского Кремля, как военной крепости в XV-XVI вв. оставалось весьма значительным, несмотря на то, что к этому времени Псков был окружен кольцом крепостных стен. Окольного города, были отстроены стены Среднего города и могучие дозорные боевые башни.

Псковичи успешно отражали многочисленные нападения рыцарей ливонского ордена, войска польского короля Стефана Батория, отряды шведов, литовцев, немцев.

Стены Кремля росли в высоту, утолщались. В 1537 г. в устье р.Псковы соорудили деревянные Нижние решетки, закрывшие русло реки; в 1631 г. стены решеток выложены из камня. В 1615 г. несмотря на значительное превосходство вооружения и численности войска, армия Густава-Адольфа не смогла взять Псковскую крепость, и после 2-х безуспешных штурмов, осада города была снята. Артиллерия Густава-Адольфа нанесла большой урон крепостным сооружениям: в Кремле от нее пострадали башни Кутекрыма и Смердьа.

К концу XVII в. разрушилась Снетная башня. Средняя башня (1419г.) представляла собой руины.

На месте Снетной башни (на ее основании) в конце XVII - начале XVIII в. выстроили соборную колокольню с метровым покрытием.

В 1701 г. готовясь к войне со шведами, Петр I приказал укрепить и модернизировать Псковую крепость. В Кремле были

## В К Л А Д Ы Ш

### Ансамбль Псковского кремля

VI

а) возведены земляные валы в форме подковы, в вершине которой была башня Кутекова. Верхние ярусы башни обрушились до уровня бастiona. Большие участки восточной и западной стен засыпали землей до уровня ходовых площадок. Деревянные покрытия во избежание пожара убрали; на земляных бастionaх установили пушки.

В Пскове размещалась штаб-квартира русской армии, сохранился гарнизон, сюда привозили раненых. Но непосредственных военных действий во время Северной войны не было.

После Ништадтского мира западные границы России отодвинулись от Пскова. Крепостные сооружения Кремля и всего города устарели, и не поддерживаемые более, стали интенсивно разрушаться.

В 1787 г. Псков был исключен из числа действующих крепостей.

б.) сгорел верх соборной колокольни, разрушилась Часовая башня, стоявшая над Троицкими воротами. В 1824 г. упала часть западной стены от крыльца собора до Смердлей башни, в 1928 г. обрушился центральный участок западной стены. Восточная стена дважды отстроена после взрывов в Пороховых погребах (в 1582 и 1609 гг.), также осыпалась, а на участке у Темных ворот (Троицких) сравнялась с проезжей частью.

Каменная постройка за Средней башней потеряла завершение, сохранился лишь нижний ярус. К Троицкому собору в конце XVII в. были пристроены конгрессы; нижние галереи собора заложили, т.к. на основном объеме появились трещины, вызванные, вероятно, неравномерной осадкой. В XIX в. перестроили крыльцо собора, заменив крутую лестницу пологой, и крыльцо удлинилось до стены. Обработка фасадов собора переделана по рисункам архитектора Ф.П.Нестурха. Соборная колокольня в XIX в. получила новое завершение и в 1950-х годах к ней пристроили деревянное крыльцо.

В XIX в. за Троицким собором было построено 4 жилых дома на старых фундаментах: 3 одноэтажных и 1 - двухэтажный. Одноэтажные дома и все хозяйственные постройки разобрали в 1971 г.

В XIX в. Темные ворота получили новые формы и архитектурную обработку: свод, наличники и кювет. Над ними надстроили одноэтажное здание. В 1840 г. архитектором К.А.Тоном был составлен проект реставрации кремлевской крепости

и ансамбля кремля с Псковской крепостной



**В К Л А Д Ы Ш**

## Ансамбль Псковского кремля

У1

в) Проектом предусматривалось восстановление крепостных сооружений кремля на полный профиль, благоустройство территории и музеефикации памятника.

Автор проекта - архитектор ЦНРИ - А.И.Хамцов.

В 1953 г.-1954 г. начались работы по выведению из аварийного состояния и реставрации участков западной и южной стен-персей.

В 1955-1956 гг. восстановлена низкая стенка до башни Кутекова, затем прясло западной стены до Домонтовой башни; к 1961 г. была закончена реставрация башни Кутекова. Затем последовало восстановление восточной стены Кремля от башни Кутекова до колокольни Троицкого собора. В 1966-1968 гг. были обследованы сохранившиеся каменные помещения (т.н. Пороховых погребов) и основание Средней башни.

Реставрация Средней башни закончена в 1972 г.;

"Пороховые погреба" находятся в стадии восстановления.

Автор проекта реставрации Средней башни и "Пороховых погребов" - Воробьев А.В. (гл. архитектор проекта Всесоюзного производственного научно-реставрационного комбината - ВПНРК).

Стены и башни восстанавливались на полный профиль с устройством ходовых площадок и покрытием стен; башни восстановлены с шатрами, на завершениях поставлены металлические прапоры.

Документация хранится в архивах ВПНРК и ПСНРИМ.

В настоящее время заканчивается исследование остатков прясла восточной стены от Темных (Троицких) ворот до колокольни, реставрация которого начинается в 1978 г. и рассчитана на 3-4 года. Одновременно производится исследование основания башни у Троицких ворот.

С 1964 г. и по настоящее время автором проекта реставрации кремля является гл.архитектор проекта ВПНРК - А.В.Воробьев.

## В К Л А Д Ы Ш

## Ансамбль Псковского кремля

## УП

а) стоит на основании древней башни и представляет собой 2-х этажный четырехугольный объем с плоскими перекрытиями. Колокольню венчает 4-х гранный ярус, где подвешены колокола, завершающийся кровлей с фронтонами и шпилем с крестом. В 1-м этаже окна прямоугольные без украшений. В 1-м и 2-м ярусах звонов - арочные проемы. Основной объем завершается карнизом с горизонтальными тягами.

Пришло стены за колокольней и югу разрушено до дневной поверхности и в настоящее время находится в стадии исследования. Южная стена Кремля - Персей со стороны Кремля имеет высоту 6 м, со стороны Домонтова города - около 15 м, вследствие резкого перепада рельефа. На Персях также устроена ходовая площадка и покрытие. Протяженность Персей - 88 м. На западной оконечности Персей стоит 8-ми угольная Домонтова башня, восстановленная без соблюдения древних форм. Башня 3-х ярусная, перекрыта 8-ми скатной кровлей. С восточной стороны к Персям примыкает "Темные ворота", над которыми в XIX в. построено одноэтажное здание (сейчас в нем размещается художественная мастерская).

В 100 м к северу от Персей стоит Троицкий кафедральный собор 1699 г. Это - 2-х этажный, 4-х столпный трехобидный пятиглавый храм, перекрытый 4-х скатной кровлей. Три световые главы расположены ближе к западной части. С севера и юга в основном объеме - придельные однообидные церкви (Всеволода Гавриила и Ольги Российской), переходящие в галерею, охватывающее основной храм с 3-х сторон. С запада-пологая крытая лестница, ведущая на паперть. Четверик перекрыт цилиндрическими и сомкнутыми сводами; барабаны - на подпружных арках. На наружных стенах четверика - декоративный керамический фриз с многоцветными поливыми изразцами XVII в. С юга к наружным стенам поставлены 3 контрфорса, с севера и востока - по 2 контрфорса.

В интерьере 7-ми ярусный деревянный резной позолоченный иконостас XVII в. и 10 древних икон XV-XVII вв. Основные размеры храма в плане 37х43.5 м. Высота до яблочка центральной главы 60 м.

В 44-х м севернее Троицкого собора имеется 2-х этажный деревянный дом на каменном подвале, принадлежащий областному музею-заповеднику.

Мощная булыжная мостовая ведет от Темных ворот к площади перед собором. За собором до башни Кутехрана - зеленая заросшая травой площадь. У восточной стены - остатки земляного вала - Петровских бастионов. В стене у башни Кутехрана открытый проем для выхода из Кремля на смотровую площадку;

**В К Л А Д Ы Ш**

Ансамбль Псковского кремля

УП

а) второй воротной проем в восточной стене в 88 м от первого.

Все крепостные сооружения, собор и колокольня возведены из местной известняковой плиты; собор и колокольня обмазаны и побелены.

б) ронная мощь Крома не уступала лучшим крепостям Европы. Расположение Кремля с Троицким собором на самой высокой площадке в Пскове создавало архитектурную доминанту, вокруг которой складывался ансамбль города. Псков был самой западной русской крепостью, защищавшей Россию от захватчиков с севера и запада. Многие века Кром был административным и военным центром растущего города, а также местом хранения псковских сокровищ.

## В К Л А Д Ы Ш

Ансамбль Псковского кремля

УШ

- Вестник Академии Наук СССР. М., Изд-во АН СССР, 1947, № 6.
- Журн.: "Архитектура" СССР", 1957, № 1.
- Соболев П.Г. Спутник по Пскову и его окрестностям. С.-Пб, 1914.
- Окулич-Казарин Н.Ф. Спутник по древнему Пскову. Псков, 1913.
- Слегальский Ю.П. Псков. Архитектурные памятники. Л., Лениздат, 1977.
- Захаренко А.Г. Создание оборонительных сооружений вокруг каменных стен Новгорода, Пскова и Печерского монастыря в начале XIII в. В кн. "Новгородский исторический сборник". Новгород, 1959. Вып.9.
- Гедимин В. Прошлое г.Пскова и его исторических памятников. Псков, 1908.
- Лабутин Н.К. Историческая топография Пскова XIV-XV вв. Автореферат диссертации на соискание ученой степени кандидата исторических наук. М., АН СССР, 1971 (Институт археологии).
- Куликова И.А. Псковский Кремль. Л., Лениздат, 1972.
- Краткие сообщения о докладах и полевых исследованиях Института истории материальной культуры. М.-Л., Изд-во АН СССР, 1947, Вып.21, Вып.17; 1950, Вып.33, Вып.35; 1956, Вып.62, т.13.
- Псковские летописи. М., Изд-во АН СССР, 1955. Вып. 2 (Насонов).
- Новгород и Псков по летописям с дополнением по другим источникам. С.-Пб. 1887. Сост. Д.Прозоровский.
- ЦГАДА. Чертеж укреплений г.Пскова 1594 г. (№ 4).
- ЦГИАЛ. План кремля 1740г.
- Вид на Кремль с юго-западной стороны с р.Зеликой (гравюра Алексеева, 1837 г.).
- Чертежи стен и башен Кремля, выполненные инж.-полковником Годовиковым в 1866 г. (ПХХАМЗ).
- Псковский Кремль. Научный отчет о проведенных научно-исследовательских и ремонтно-восстановительных работах (с 1953 по 1964 гг.) Автор А.И.Хамцов. (ЦНРИ Госстроя РСФСР).

















МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ СССР ● ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ СССР (недвижимые) \_\_\_\_\_

СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА РСФСР. Госинспекция по охране памятников Министе-  
рства культуры РСФСР. \_\_\_\_\_ (инспекция)

Адрес Псковская обл., г. Псков  
(АССР, край, область; район, автономная обл.; национальный округ; населенный пункт)

**УЧЕТНАЯ КАРТОЧКА  
АНСАМБЛЬ ПСКОВСКОГО КРЕМЛЯ**

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА \_\_\_\_\_

|                                   |                     |                  |                      |                          |
|-----------------------------------|---------------------|------------------|----------------------|--------------------------|
| II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ | памятник археологии | памятник истории | памятник архитектуры | памятник монумент. ис-ва |
|                                   |                     | 4                | 15                   |                          |

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА Х-ХУ вв.

|   |                               |                           |                         |                        |                 |               |                 |
|---|-------------------------------|---------------------------|-------------------------|------------------------|-----------------|---------------|-----------------|
| IV. ХАРАКТЕР СОВРЕМЕННОГО ИСПОЛЬЗОВАНИЯ | по первоначальному назначению | культурно-просветительное | туристско-экскурсионное | лечебно-оздоровительн. | жилые помещения | хозяйственное | не используется |
|   |                               | +                         | +                       |                        |                 |               |                 |

предлож. по использа. \_\_\_\_\_

|  |         |         |        |           |
|--|---------|---------|--------|-----------|
| V. ХАРАКТЕРИСТИКА ТЕХНИЧЕСКОГО СОСТОЯНИЯ | хорошее | среднее | плохое | аварийное |
|  | +       | +       |        |           |

|                      |         |           |         |            |
|----------------------|---------|-----------|---------|------------|
| VI. КАТЕГОРИЯ ОХРАНЫ | союзная | республи. | местная | не состоит |
|                      |         | +         |         |            |

|                                    |    |     |
|------------------------------------|----|-----|
| наличие утвержденной охранной зоны | да | нет |
|                                    | +  | у   |

|                           |         |            |        |                           |
|---------------------------|---------|------------|--------|---------------------------|
| VII. НАЛИЧИЕ ДОКУМЕНТАЦИИ | паспорт | фотографии | обмеры | реставрационные материалы |
|                           | +       | +          | +      | +                         |

|                               |               |              |                           |              |                   |
|-------------------------------|---------------|--------------|---------------------------|--------------|-------------------|
| место хранения документов     | органы охраны |              | реставрационные мастерск. |              | музей, архив, НИИ |
| Дата составления карточки     | союзный       | республикан. | местный                   | республикан. | местные           |
| <u>ноябрь</u> 197 <u>4</u> г. |               |              | +                         |              | +                 |

Составитель Петухова Э.М. - рук. ПРОП упр. культуры \_\_\_\_\_  
Исполнитель по охране памятников Петухова Э.М.  
(Ф. и. о., должность, или профессия, подпись) (Ф. и. о., подпись)

# УЧЕТНАЯ КАРТОЧКА (оборотная сторона)

Фото или схематический план



Краткое описание

К. расположен на узком высоком скалистом мысу в месте впадения р. Псковы в р. Великую, вытянувшись в виде треугольника в напр. сев.-зг и обнесенном по периметру каменными крепостными стенами высот. 6-8 м., толщ. от 2,5 до 6 м. На сев. оконечности на обрыве - башня Кутекрома ХIУ в., в вост. стене восстановленная в 1972 г. Средняя башня. Вход в К. в южной стене - Персях ХIУв. через Троицкие /Темные/ ворота. В юго-зап. углу К. - Довмонта /Смердя/ башня, восстановленная в произвольных формах в ХIХв. В центре К. на самой высокой точке в 1699 г. построен Троицкий собор, дошедший до нашего времени. В 25 м. на юго-восток от собора - колокольня ХIХв., стоящая на основании Лубянской /Снетной/ башни /ХIУв./, Севернее собора к восточной стене примыкает 2-х ярусное здание Зеленой палаты /ХУ-ХУПв./, восстановленное в 1972-197 г.; западнее Зеленой палаты - 2-х этажный дом ХIХв., в котором размещен выставочный зал музея. Площадь К. постепенно понижается от собора к башне Кутекрома, поросла травой, отдельно стоящие деревья преимущественно расположены возле стен.

Общая площадь крепид - около 3 га.