

4800000048

4.I ... I.29.I

индекс

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ СССР

ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ СССР (недвижимые)

СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА **РСФСР**

Министерство культуры. Государственная инспекция по охране памятников
(наименование республиканского органа охраны памятников)
истории и культуры

П А С П О Р Т

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА **Надгробие Е.С.КУРАКИНОЙ**

II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

памятник археологии	памятник истории	памятник архитектуры	памятник монумент. иск-ва
			I

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА (или дата исторического события, с которым связано возникновение памятника — для памятников истории)

1792

IV. АДРЕС (местонахождение) ПАМЯТНИКА

Ленинград, Смольнинский район,

(АССР, край, область, район, автономная обл.)

пл. Александра Невского, 1. Некрополь XVIII века и Благовещенская церковь (главный зал).

национальный округ, населенный пункт, пути подъезда

V. ХАРАКТЕР СОВРЕМЕННОГО ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

по первонач. назначению	культурно-просветит.	туристско-экскурсион.	лечебно-оздоровительн.	жилые помещения	хозяйственное	не используется
	музей + библ. клуб	+	больн. санат. д/отд.		учреждение торгов. промышл. склад	

ПРИЛОЖЕНИЯ:

- Фото общего вида —
- Фото фрагментов —
- Генплан —
- Обмеры: план —
- фасад —
- разрез —
- Схематический план охранной зоны —

VI. ИСТОРИЧЕСКИЕ СВЕДЕНИЯ

- а) { для памятников археологии — история возникновения, кем и когда производились разведки и раскопки, место хранения коллекций.
- { для памятников истории — история возникновения: краткая характеристика событий и лиц, в связи с которыми объект приобрел значение памятника.
- { для памятников архитектуры и монументального иск-ва — автор, строитель, заказчик, история создания.

КУРАКИНА Елена Степановна, ур. АПРАКСИНА (05.09.1735 — 31.10.1769) — дочь генерал-фельдмаршала С.Ф. Апраксина.

Умерла в Петербурге и похоронена на Лазаревском кладбище Александро-Невского монастыря (ныне Некрополь ХУШ века).

Надгробие было заказано сыновьями выдающемуся русскому скульптору Ивану Петровичу Мартосу. Установлено в 1792 г.

б) **В 1954 г. надгробие перенесено в главный зал Музея городской скульптуры (Благовещенская церковь). На могиле (южнее Ломоносовской дорожки) установлена копия — белый цемент с мраморной крошкой.**

в) реставрационные работы (общая характеристика, время, автор, место хранения документации)

1937 г. — правая ступня реставрирована скульптором Д.А. Спришкиным.

Архив Музея городской скульптуры.

VII. ОПИСАНИЕ ПАМЯТНИКА

а)	{	для памятников археологии	— характер культурного слоя, важнейшие находки,
		для памятников истории	— характеристика памятника, наличие, текст и время установления мемориальной доски.
		для памятников архитектуры	— основные особенности планировочной, композиционно-пространственной структуры и конструкций; характер декора фасадов и интерьеров; наличие живописи, скульптуры, прикладного искусства; строительный материал, основные габариты.
		для памятников монумент. иск.-ва	— основные особенности композиционного и колористического решения; тексты, материал, техника, размер.

перенесенное в Благовещенскую усыпальницу
 Надгробие представляет собой фигуру плакальщицы, возлежащей на саркофаге, руки опираются на овальный медальон с портретом Куракиной. Справа от медальона курильница. Скульптура на прямоугольном пьедестале, на лицевой стороне которого рельеф — двое плачущих юношей в античных одеждах. На противоположной стороне надпись: "Здесь опочивается тело княгини Елены Степановны Куракиной, дочери Генерала-фельдмаршала Степана Федоровича Апраксина и Аграфены Леонтьевны Апраксиной. Она родилась 5 сентября 1735 года, в замужество вступила 6 февраля 1757 года, овдовела 22 ноября 1764 года, скончалась 31 октября 1769 года и быв Любимою, почтенною, оплаканною от всех, кто только ее знал, провела краткий свой век в страхе Божием с любовью ближнего, с усердием и примерным исполнением всех ее должностей. Прохожий! Помолись о спасении души ее!" "Сей памятник воздвигнут княгине Елене Степановне Куракиной как почтенной, чадолюбивой и добродетельнейшей матери любовью, почтением и благодарностью к ней Двух Ее Сыновей князя Александра Борисовича и князя Алексея Борисовича Куракиных в 1792 году".

(Старая орфография)
 Художественная решетка на могиле Куракиной составлена из параллельных прутьев, стянутых сверху и внизу двумя поперечными тягами, в центре каждой стороны — круглый медальон с розетками, по бокам — овальные медальоны с розетками; столбы в виде ионических колонн, увенчанных шарами. На месте первоначального надгробия ГМГС установлена копия.

Материал: мрамор; решетка — чугун.

Размеры: 125 x 95 x 290.

б) общая оценка общественной, научно-исторической и художественной значимости памятника.

Надгробие Е.С.Куракиной — выдающийся памятник русского классицизма, одно из лучших произведений И.П.Мартоса.

VIII. ОСНОВНАЯ БИБЛИОГРАФИЯ. АРХИВНЫЕ
 Ермоновская Ф.И. Искусство Петербурга. Русская мемориальная скульптура, с.76.

Дело на памятник Е.С.Куракиной (архив ГМГС).

Каганович А.Л. Иван Петрович Мартос. Л., 1964.

Коваленская Н. Иван Петрович Мартос. М.-Л., 1938.

Памятники истории и культуры Ленинграда. Каталог. Вып.П. Л., 1975, с.29.

Петербургский некрополь. СПб., 1912 т.2, с.506.

Щербатов М. О повреждении нравов в России. "Русская старина". 1870. Т.2, с.61.

IX. ТЕХНИЧЕСКОЕ СОСТОЯНИЕ

		хорошее	среднее	плохое	аварийное
характеристика общего состояния:					
для памятников археологии	культурного слоя важнейших находок				
для памятников архитектуры и истории	конструкций стен покрытий потолков пола декора фасадов интерьеров				
в интерьере:	живописи скульптуры прикл. иск-ва			+	
для памятников монументального искусства	цоколя постаментов скульптуры грунта красочного слоя		+		

X. СИСТЕМА ОХРАНЫ

а) категория охраны	союзная	республ.	местная	не состоит
		+		

б) дата и № документа о принятии под охрану Постановление Совета Министров РСФСР
от 30 августа 1960 г. № 1327

в) границы охранной зоны и зоны регулирования застройки (краткое описание со ссылкой на утверждающий документ)

Входит в объединенную охранную зону Смольнинского района.
(В границах Некрополя ХУШ века Александро-Невской лавры).

Решение Ленгорисполкома от 12.02.1969 г. № 120.



D000040079

г) балансовая принадлежность и конкретное использование Государственный музей городской
скульптуры

д) дата и № охранного документа БЦ инв. № 82
Дата составления паспорта 28 сентября 1977 г.
Составитель Динникова Н.Я., ст.методист
(ф. и. должность или профессия)

(Handwritten signature)
(подпись)

Зам. начальника группы по охране памятников Нетунахина Г.Д.

М. П.

(Handwritten signature)
(подпись)





Ленинград
Александровский р-н
Александрово - Невская
набережная

б. Благосущенская ул.,
Надгробие
Куракиной
Елены Степановны
1735 - 1769

ск. Мартос
фрагм. В.И. Курьянкова
1978, 7

4.I...I.29.I

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ СССР ● ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ СССР (недвижимые)
СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА РСФСР, Мин. культуры, Гос. инспекция по охране памятников (индекс)
Адрес Ленинград, Смольнинский р-н, пл. М. Ломоносова, 1. (наименование республиканского органа охраны истории и культуры)
Благовещенский район (район, автономная обл.; национальный округ; населенный пункт)

УЧЕТНАЯ КАРТОЧКА
Надгробие Е. С. КУРАКИНОЙ

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА

II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

памятник археологии	памятник истории	памятник архитектуры	памятник монумент. ис-ва
			I

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА

1792

IV. ХАРАКТЕР СОВРЕМЕННОГО ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

по первоначальному назначению	культурно-просветительное	туристско-экскурсионное	лечебно-оздоровительное	жилое помещения	хозяйственное	не используется
	+	+				

предлож. по использ.

V. ХАРАКТЕРИСТИКА ТЕХНИЧЕСКОГО СОСТОЯНИЯ

хорошее	среднее	плохое	аварийное
		+	

VI. КАТЕГОРИЯ ОХРАНЫ

союзная	республ.	местная	не состоит
	+		

наличие утвержденной охранной зоны

да	нет
+	

VII. НАЛИЧИЕ ДОКУМЕНТАЦИИ

паспорт	фотографии	обмеры	реставрационные материалы
+	+	+	+

место хранения документов

органы охраны			реставрационные мастерские		иные органы
союзный	республикан.	местный	республикан.	местные	НИИ
+	+	+	+		+

Дата составления карточки 15 ноября 1977 г.

М. П.

Составитель

Линникова Н. Я.,
Старший инспектор

Линникова

Зам. начальника
Группы по охране памятников

Четунакина Г. Д.

(Ф. и. о., подпись)

Каз



УЧЕТНАЯ КАРТОЧКА (оборотная сторона)

Фото или схематический план



Краткое описание

Памятник представляет фигура плакальщицы, возлежащая на саркофаге. Ее руки опираются на медальон с портретом Курякиной. На постаменте — рельеф, изображающий двух юношей в античной одежде.

Автор — скульптор И. П. Мартос, 1792 г.

Материал: мрамор.

Размеры: 125 x 95 x 290.

Перенесено в 1954 г. из Некрополя XVIII века, где установлена копия (белый цемент с мраморной крошкой).