

ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ СССР

(недвижимые)

СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА РСФСР

Министерство культуры. Главное управление охраны, реставрации и
(наименование республиканского органа охраны памятников)
использования памятников истории и культуры.

ПАСПОРТ

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА ЧАСОВНЯ НИКОЛАЯ ЧУДОТВОРЦА И ИЛЬЯ ПРОРОКА

II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ
ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

памятник археологии	памятник истории	памятник архитектуры	памятник монумент иск-ва
		4	

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА (или дата исторического события, с которым связано возникновение памятника— для памятников истории)

вторая половина XVII, 1-я пол. XIX в.в.

IV. АДРЕС (местонахождение) ПАМЯТНИКА Карельская АССР, Кондопожский р-н,

(АССР, край, область, район, автономная обл.,

Лижозский с/с, д. Большое Лижозеро, в 31 км от г. Кондопога

(национальный округ; пассажирный пункт; пути сообщения)

V. ХАРАКТЕР
СОВРЕМЕННОГО
ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

во перво- нач. назна- чении	культурно- просветит.	туристско- экскурсион.	лечебно- оздорови- тельн.	жилие- помещени	хозяйст- венное	не исполь- зуется
	музей библ. клуб		бальн. санит. дэта.		учреждение торгов. примысла, гостин.	+

ПРИЛОЖЕНИЯ:

фото общего вида— 4
фото фрагментов—
Госплан— I
Обмеры: план—
фасад—
разрез—
Схематический план
охранной зоны

Вкладыш - I

VI. ИСТОРИЧЕСКИЕ СВЕДЕНИЯ

для памятников археологии

— история возникновения; кем и когда производилась разведки и раскопки, место хранения коллекций.

для памятников истории

— история возникновения; краткая характеристика событий и лиц, в связи с которыми объект приобрел значение памятника.

для памятников архитектуры и монументального искусства

— автор, строитель, заказчик, история создания.

Датируется второй половиной XVII века на основании архитектурно-конструктивных особенностей, таких как безгвоздевая конструкция кровли, трехкосячатые с заплечиками окна, открытое крыльцо-галерея с резными столбами и др.

Первоначально часовня состояла из помещений молельни и трапезной, разделенных поперечным перерубом. С запада примыкало открытое крыльцо с резными столбами. Кровли над помещениями, возможно, находились в разных уровнях.

Вероятно, во второй половине XIX века, объемно-планировочная структура часовни была изменена: был удален переруб, разделявший часовню на два помещения, стены снаружи обшиты тесом и окрашены, над бывшим крыльцом надстроена колокольня, безгвоздевая кровля заменена на прямообрезанный дорожный тес, главки обшиты железом.

В интерьере тябловый иконостас заменен на рамный, стены оклеены обоями.

6) перестройки и утраты, изменившие первоначальный облик памятника.

В XX веке безгвоздевая кровля заменена на тесовую с драночным покрытием. Утрачена главка над шатром и крест главы над молельней, разрушен иконостас.

а) реставрационные работы (общая характеристика, время, автор, место хранения документации)

Работы не проводились.

VII. ОПИСАНИЕ ПАМЯТНИКА

а)	}	для памятников археологии	— характер культурного слоя, важнейшие находки.
		для памятников истории	— характеристика памятника, наличие, текст и время установления мемориальной доски.
		для памятников архитектуры	— основные особенности планировочной, композиционно-пространственной структуры и конструкции; характер декора фасадов и интерьеров; наличие живописи, скульптуры, прикладного искусства; строительный материал, основные габариты.
		для памятников монумент. иск-ва	— основные особенности композиционного и колористического решения; текст, материал, техника, размер.

Часовня является основным композиционным акцентом поселения. Расположена на небольшом холме возле озера в рядовой застройке деревни.

Основной объем часовни, состоящий из Храмового помещения и сеней, имеет форму параллелепипеда, покрытого двухскатной кровлей и завершенного главкой.

Над сенями возвышается девятистолбная на восьмериковом основании колокольня, покрытая шатром. С юга в сени ведет обшитое тесом крыльцо с внутренней лестницей, покрытое односкатной кровлей.

Здание часовни и Здание снаружи обшито тесом. Причелины кровли порезаны контурно в виде встречных гуськов.

Полицы колокольни из красного теса в форме усеченных пик. Подзоры полиц звонницы имеет городковую порезку, а подзоры шатра и верхней обвязки столбов выполнены сквозной и контурной резьбой из чередующихся полукругий с отверстиями в середине и треугольников между ними.

Столбы звонницы обшиты тесом под прямоугольное сечение. Ограждение из балеясин с несложной контурной резьбой. Наличники на окнах из профилированной доски.

Стены сеней с крыльцом изнутри обшиты тесом, а храмового помещения оклеены обоями по гладкоштесанным бревнам. Потолки плоские по балкам.

Лестница на колокольню расположена в северо-западном углу сеней. Храмовое помещение освещается двумя окнами по южному фасаду и одним по северному. Окна трехскладчатые с подоконной доской, растесаны из ^{стен} Продолжение см. вкладки.

б) общая оценка общественной, научно-исторической и художественной значимости памятника

Характерная часовня карел-лядиков XVIII в., представляющая интерес сохранившимся первоначальным ядром с подлинными декоративными и архитектурно-конструктивными элементами.

VIII. ОСНОВНАЯ БИБЛИОГРАФИЯ, АРХИВНЫЕ ИСТОЧНИКИ, ИКОНОГРАФИЧЕСКИЙ МАТЕРИАЛ.

Материалы не обнаружены.

ВКЛАДЫШ I

д. Большое Лижозеро

Кондопожский р-н

Карельская АССР

Часовня Николая Чудотворца и Ильи Пророка

К разделу УП, а) первоначальных трехкосячатых с запле-
чками окон. Дверь в молельню трехкосячатая с гребнем и запле-
чками, верхнее сопряжение косяков "в ус", внизу прямо.

Обшивка сеной выполнена по каркасу из резных столбов
со следами ограждения. Столбы порезаны в виде кувшинообразных
элементов, между которыми расположена вставка из чере-
дующихся низких параллелепипедов и усеченных пирамид.

ЗДАНИЕ РУБЛЕНО "СОБОМ". Конструкции традиционны. Восьмерик колокольни рублен
в "лапу" с повалом. Сени и крыльцо - обшивные по каркасу на
рубленном основании. Кровля слеговая, покрытие из дранки по
дороженному тесу. Шатер из гладкостроганной доски, главка обши-
та железом.

Размеры в плане 10,1 x 4,1 м.









СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА ~~РСФСР~~ Республика Карелия Главк охраны памятников ИК РСФСР

Адрес Карельская АССР, Кондопожский р-н, д. Большое Тимозеро

УЧЕТНАЯ КАРТОЧКА

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА часовня Николая Чудотворца и Ильи Пророка

II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

археологии	истории	архитектуры	монумент. ис-ва
------------	---------	-------------	-----------------

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА 4

IV. ХАРАКТЕР СОВРЕМЕННОГО ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

по первоначальному назначению	в музее	туристско-экскурсионное	лечебно-оздоровительное	жилое помещение	хозяйственное	не используется
		<u>вторая половина XVIII века</u>				

V. ХАРАКТЕРИСТИКА ТЕХНИЧЕСКОГО СОСТОЯНИЯ

предлож. по польз. туристско-экскурсионное

хорошее	среднее	плохое	аварийное

VI. КАТЕГОРИЯ ОХРАНЫ

союзная	республ.	местная	не состоит

наличие утверждённой охранной зоны

за нет

VII. НАЛИЧИЕ ДОКУМЕНТАЦИИ

паспорт	фотографии	обмеры	реставрационные материалы

место хранения документов

Дата составления карточки 16 июня 1988 г.

органы охраны			реставрационные мастерские		музей, архив, ИИИ
союзный	республикан.	местный	республикан.	местные	

Составитель Кочин В.Г. - архитектор

Инспектор по охране памятников Маркова В.М.

(Ф.И.О., инициалы, подпись)



ВНИИ Искусств
(Ф.И.О., инициалы, подпись)

УЧЕТНАЯ КАРТОЧКА (оборотная сторона)

Фото или схематический план

Краткое описание



Занимает рядовое положение в застройке, активная доминанта.

Часовня двухчастная, из помещений кафоликона и сеней. Прямоугольный в плане сруб покрыт двухскатной кровлей, увенчанной главкой с крестом. Над сенями возвышается колокольня на восьмериковом основании, завершающаяся шатром. Крыльцо закрытое, с односкатной кровлей, расположено с южной стороны сеней. Стены снаружи обшиты тесом, декоративные элементы со сквозной и контурной резьбой.

Стены изнутри отесаны. Полы и потолки плоские по балкам.

Здание бревенчатое, рублено "в обло".

Размеры 10,1 x 4,1 м.

Типичная развитая часовня карел-лидигов XIX века. Интересны резные столбы, косячатые с заплечиками окна.