

ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ СССР

(недвижимые)

20000000 63

СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА РСФСР Министерство культуры

Государственная инспекция по охране памятников истории и культуры.

(наименование республиканского органа охраны памятников)

П А С П О Р Т

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА Замок на скале. Башня боевая.II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ
ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

памятник археологии	памятник истории	памятник архитектуры	памятник монумент. иск-ва
		5	

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА (или дата исторического события, с которым связано возникновение памятника — для памятников истории)

XIV-XVII вв.IV. АДРЕС (местонахождение) ПАМЯТНИКА Чечено-Ингушская АССР, Советский р-н,
ул. Малхиста, долина р. Мешехи, сел. Мешхи.
(АССР, край, область, район, автономная обл.,

национальный округ, населенный пункт, пути подъезда)

V. ХАРАКТЕР
СОВРЕМЕННОГО
ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

по первонач. назначению	культурно-просветит.	туристско-экскурсион.	лечебно-оздоровительн.	жилищные помещения	хозяйственное	не используется
	музей библ. клуб		больн. санат. д/отд.		учреждение торгов. промышл. склад	+

ПРИЛОЖЕНИЯ:

Фото общего вида — 1

Фото фрагментов — 3

Генплан —

Обмеры: план —

фасад —

разрез —

Схематический план

охранной зоны —

Подпись

VI. ИСТОРИЧЕСКИЕ СВЕДЕНИЯ

а)	для памятников археологии	— история возникновения, кем и когда производились раскопки и раскопки, место хранения коллекций.
	для памятников истории	— история возникновения: краткая характеристика событий и лиц, в связи с которыми объект приобрел значение памятника.
	для памятников архитектуры и монументального искусства	— автор, строитель, заказчик, история создания.

Башни этого типа в литературе называют "вайнахскими" и датируют в пределах XIV—XVIII вв. Уточнить датировку данного памятника не представляется возможным до проведения специальных археологических исследований в сел. Мени.

Семейная принадлежность замкового комплекса не установлена.

б) перестройки и утраты, изменившие первоначальный облик памятника.

Утрачена большая часть межъярусных перекрытий.

в) реставрационные работы (общая характеристика, время, автор, место хранения документации)

Не проводились.

VII. ОПИСАНИЕ ПАМЯТНИКА

а)	для памятников археологии	— характер культурного слоя, важнейшие находки.
	для памятников истории	— характеристика памятника, наличие, текст и время установления мемориальной доски.
	для памятников архитектуры	— основные особенности планировочной, композиционно-пространственной структуры и конструкции; характер декора фасадов и интерьеров; наличие живописи, скульптуры, прикладного искусства; строительный материал, основные габариты.
	для памятников монумент. иск-ва	— основные особенности композиционного и колористического решения; тексты, материал, техника, размер.

Боевая башня является главной ~~выступом~~ постройкой замкового комплекса сел. Мешхи. Она виртуозно водружена на выходе скальной породы на склоне левого берега р. Мешехи. Имеет компактный /4,5х4,5м/ квадратный план при значительной высоте суживающегося кверху шестиярусного объема, покрытого четырехсторонней ступенчатой кровлей, увенчанной шпилем.

Стены башни тщательно сложены из подтесанных и плотно пригнанных камней сланца на глине. На фасадах местами сохранились следы известковой обмазки. Вход расположен высоко над землей. Он ведет в первый ярус. Проем входа кверху сужен и перекрыт ложной аркой из подтесанных камней фасадной кладки. Изнутри ^{прям} помещен в глубокой стрельчатой нише. В боковых стенах того же яруса устроены мелкие бойницы.

Внутри башни поверхность стен более грубая, зашпаклеванная на высоту трех нижних ярусов. Перекрытие первого яруса опиралось на выступы боковых стен и на центральную балку, концами лежащую на выступающих камнях-консолях, расположенных в центре северной и южной стен. Перекрытие 2-го яруса сохранилось частично, 3-го - полностью. Оно устроено следующим образом: поперек центральной опорной балки лежат более мелкие балочки диаметром 10-12 см, над ними сверху - хворост, и, наконец, настил из драни и коры. По всей высоте башни ее внутренние углы скреплены горизонтальными связками-консолями в виде полочек. Верхний ярус перекрыт ложным сводом. В уровне этого яруса со всех четырех сторон устроены нависные машикули. На главном фасаде башни во 2, 3 и 4-ом ярусах аккуратно выложены небольшие окошки с перемычкой в виде ложной арки. Кроме того в стенах в разных уровнях имеется много бойниц незаметных снаружи.

б) общая оценка общественной, научно-исторической и художественной значимости памятника.

Памятник представляет большой интерес как один из образцов средневековой постройки, принадлежавшей к типу зданий, считаемых вершиной обронного зодчества в данном регионе.

VIII. ОСНОВНАЯ БИБЛИОГРАФИЯ. АРХИВНЫЕ ИСТОЧНИКИ, ИКОНОГРАФИЧЕСКИЙ МАТЕРИАЛ

В. Виноградов, В. Марковин. Археологические памятники ЧИ АССР. Грозный, 1966, с. 86, № 463, В. Марковин. В верховьях Аргуна и Фортанги. М., 1965, сс. 79-85.

IX. ТЕХНИЧЕСКОЕ СОСТОЯНИЕ

характеристика общего состояния:

для памятников археологии

культурного слоя
важнейших находок

для памятников архитектуры и истории

конструкций
стен
покрытий
золоченов
веса
декора фасадов
интерьеров

в интерьере:

живописи
скульптур
прикл. иск-ва

для памятников монументального искусства

позолоты
монумента
скульптуры
грунта
красочного слоя

хорошее	среднее	плохое	варьяное
+			
+			
+			
-			

X. СИСТЕМА ОХРАНЫ

а) категория охраны

союзная

республика

местная

не состоит

+

+

б) дата и № документа о принятии под охрану

~~НЕ ИМЕЕТСЯ~~ покл. см 4-и АССР № 446от 27.7.90

в) границы охральной зоны и зоны регулирования застройки (краткое описание со ссылкой на утверждающий документ)

не установлены



'D000039723'

г) балансовая принадлежность и конкретное использование НЕ ИСПОЛЬЗУЕТСЯд) дата и № охранного документа НЕ ИМЕЕТСЯ

Дата составления паспорта

Составитель:

В. Е. Куляков

(ф. и. о., должность или профессия)

« 1 сентября

1985 г.

(подпись)

Инспектор по охране памятников

(подпись)









СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА **РСФСР**, Гос. инсп. по охр. пам. ист. и культ.
 Адрес **Чечено/Ингушская АССР, Советский р-н, сел. Мещи.**
(АССР, край, область; район, автономная обл.; национальный округ; населенный пункт)

УЧЕТНАЯ КАРТОЧКА

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА **Замок на скале. Батня боевая.**

II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

памятник архитектуры	памятник истории	памятник архитектуры	памятник монумент. ис-ис
X		5	

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА

XIV-XVII вв.

IV. ХАРАКТЕР СОВРЕМЕННОГО ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

по первоначальному назначению	культурно-просветительное	туристско-экскурсионное	лечебно-оздоровительное	жилищно-помещенное	хозяйственное	не используется
						X

предлож. по использ.

V. ХАРАКТЕРИСТИКА ТЕХНИЧЕСКОГО СОСТОЯНИЯ

хорошее	среднее	плохое	аварийное
X			
союзная	республ.	местная	не состоит
		+	X

VI. КАТЕГОРИЯ ОХРАНЫ

наличие утвержденной охранной зоны

да	нет
	X

VII. НАЛИЧИЕ ДОКУМЕНТАЦИИ

эскизы	фотографии	обмеры	реставрационные материалы
X	X	X	

место хранения документов
 дата заполнения карточки
 19 **г.**

органы охраны		реставрационные мастерские		музей, архив, НИИ
союзный	республикан.	местный	республикан.	
			местные	

Кулаков В.Е. *инсп. Ку*

Инспектор по охране памятников (ф. и. о. подпись)





Краткое описание

Боевая башня имеет квадратный план. Суживающийся кверху объем — шестиярусный, перекрыт ступенчатой кровлей, увенчанной шпилем. Стены сложены из плит сланца на глине. Перекрытие 1го яруса опиралось на выступы боковых стен и на центральную балку. Перекрытие 2го яруса сохранилось частично, а 3го — полностью. Верхний ярус перекрыт ложным сводом. В уровне этого яруса с четырех сторон устроены нависные машикули. Памятник представляет большой интерес как один из образцов средневековой постройки, принадлежащей к типу зданий, считаемых вершиной оборонного зодчества в данном регионе.