

ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ СССР

(недвижимые)

Союзная республика

РФ

Главное управление охраны, реставрации и использования памятников

(наименование республиканского органа охраны памятников)

истории и культуры.

П А С П О Р Т

- I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА ЛАВКА ТОРГОВАЯ ЛУЧШЕВА
- II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ
- | | | | |
|---------------------|------------------|----------------------|-----------------------|
| памятник археологии | памятник истории | памятник архитектуры | памятник манум. ис-ва |
| 3 | | | |
- III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА (или дата исторического события, с которым связано возникновение памятника - для памятников истории) Вторая половина XIX века.
- IV. АДРЕС (местонахождение) ПАМЯТНИКА Алтайский край, г. Змеиногорск, ул. Семипалатинская, 4.
национальный округ, населенный пункт; пути подъезда)
- V. ХАРАКТЕР СОВРЕМЕННОГО ИСПОЛЬЗОВАНИЯ
- | | | | | | |
|-------------------------|--------------------|------------------|-----------------------|----------------|------------------------------|
| по первонач. назначению | культурно-светит. | турист. курсион. | лечеб. доров. | жилье помещен. | хозяйств. поль-зуют |
| | музей, клуб, биол. | | болн., санат., д/отд. | | учреж. торгов. пром. склад + |

ПРИЛОЖЕНИЯ:

- Фото общего вида - 1
- Фото фрагментов - 3
- Генплан -
- Обмеры: план - 2
- фасад -
- разрез -
- Схематический план -
- охранной зоны

УІ. ИСТОРИЧЕСКИЕ СВЕДЕНИЯ.

- а) для памятников археологии — история возникновения, кем и когда проведены разведки и раскопки, место хранения коллекций
- для памятников истории — история возникновения, краткая характеристика событий и лиц, в связи с которыми объект приобрел значение памятника
- для памятников археологии и монументального искусства — автор, строитель, заказчик, история создания

Магазин купца Лучшева построен по типовому проекту Главного управления Алтайского округа. На здании имеется памятная доска с текстом: "Торговый центр. Площадь и торговые лавки старого Змеиногорска. Памятник архитектуры XIX века. Охраняется государством".

- б) перестройки и утраты, изменившие первоначальный облик памятника:

На главном фасаде заложены два дверных проема и превращены в окна, одно окно превращено в дверной проем.

- в) реставрационные работы (общая характеристика, время, автор, место хранения документации)

Не проводились.

УП. ОПИСАНИЕ ПАМЯТНИКА

- а) для памятников архитектуры — характер культурного слоя, важнейшие находки
- для памятников истории — характеристика памятника, наличие, текст и время установления мемориальной доски
- для памятников архитектуры — основные особенности планировочной, композиционно-пространственной структуры и конструкций: характер декора фасадов и интерьеров; наличие живописи, скульптуры, прикладного искусства, строительный материал, основные габариты
- для памятников монумент. иск-ва — основные особенности композиционного и колористического решения; текст, материал, техника, размер.

Расположена на Торговой площади города в историческом центре. Кирпичное одноэтажное с подвалом, прямоугольное в плане, вытянутое по горизонтали здание с глухими торцами, состоящее из двух равных по высоте объёмов, западный объём пристроен позже.

Главный, обращенный к площади фасад, имеет лучковые проемы в обрамлении рамочных наличников с замковыми камнями. На окнах и дверных проемах — железные ставни. Углы здания отмечены рустованными лопатками. По горизонтали фасад расчленен рустованными междуоконными лопатками. Все фасады завершаются подкарнизным пояском мелкого кирпичного орнамента. Над карнизом на главном фасаде ступенчатые аттики с прямоугольными слуховыми окнами. В интерьере — просторный зал с окнами на площадь и узкие подсобные помещения в северной части.

б) общая оценка общественной, научно-исторической и художественной значимости памятника

Образец кирпичного торгового здания в формах эклектики середины XIX века. Имеет градостроительное значение, находясь в центральной части города.

Уш, ОСНОВНАЯ БИБЛИОГРАФИЯ, АРХИВНЫЕ ИСТОЧНИКИ, ИКОНОГРАФИЧЕСКИЙ МАТЕРИАЛ

Планы БТИ г. Змеиногорска.

IX. ТЕХНИЧЕСКОЕ СОСТОЯНИЕ

хорошее среднее плохое аварийное

Характеристика общего состояния		
для памятников археологии	культурного слоя важнейших находок	
для памятников архитектуры и истории	конструкций стен	+
	покрытий	+ -
	потолков	+
	п о л а	+
в интерьере:	декора фасада	+
	интерьеров	+
для памятников монументального искусства	живописи	
	скульптуры прикл. ис-ва	
	цоколя	
	постаменты	
	скульптуры	
	грунта	
	красочного слоя	

X. СИСТЕМА ОХРАНЫ

союзн. республик. местная не состоита) категория охраны +б) дата и № документа о принятии под охрану нет

в) границы охранной зоны и зоны регулирования застройки (краткое описание со ссылкой на утверждающий документ)

нет



0000016776

г) балансовая принадлежность и конкретное использование Змеиногорское райпо, магазин.д) дата и № охранного документа нет

Дата составления паспорта

" 24 " января 19 92 г.

Составитель

историки Цивина Н.С.,

Овчаров Г.А.

(Ф., и., о., должность или профессия)подпись

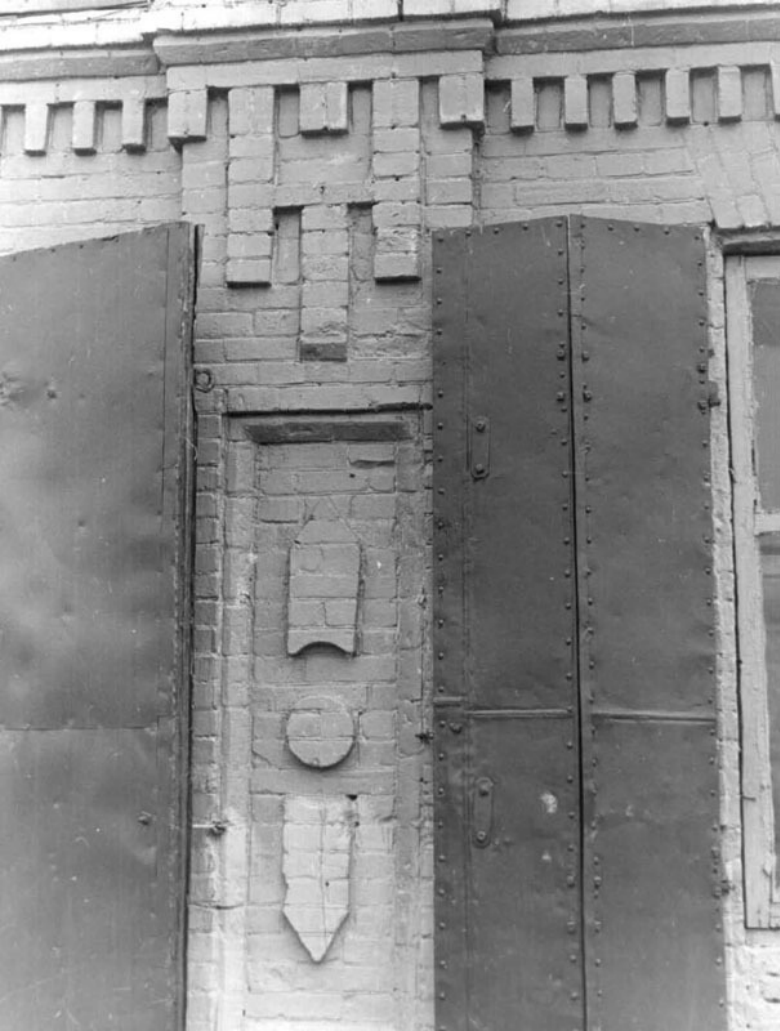
Инспектор по охране памятников

Зыкова О.Г.подпись

М.П.









МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ СССР, ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ СССР (недвижимые)
 СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА РФ Главное управление охраны, реставрации и использо-
зования памятников истории и культуры.
 Адрес Алтайский край, г. Змеиногорск, ул. Семипалатинская, 4.
 АССР, край, область, район; автономная обл.; национальный округ; населенный пункт

УЧЕТНАЯ КАРТОЧКА

ЛАВКА ТОРГОВАЯ ЛУЧШЕВА.

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА

II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

Памятник археологии	Памятник истории	Памятник архитект.	Памятник монумент ис-ва
		3	

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА

Вторая половина XIX века.

IV. ХАРАКТЕР СОВРЕМЕННОГО ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

По первоначальному назначению	Культурно-просветительные	Туристско-экскурсионное	Лечебно-оздоровительн.	Жилые помещения	Хозяйственное	Не используется
+						

Предлож. по использ.

V. ХАРАКТЕРИСТИКА ТЕХНИЧЕСКОГО СОСТОЯНИЯ

Хорошее	Среднее	Плохое	Аварийное
+			
Союзная	Республ.	Местная	Не состоит
			+

VI. КАТЕГОРИЯ ОХРАНЫ

Наличие утвержденной охранной зоны

Да	Нет
	+

VII. НАЛИЧИЕ ДОКУМЕНТАЦИИ

Место хранения документов

Дата составления карточки

Паспорт	Фотографии	Обмеры	Реставрационные матер.
+	+	+	

Органы охраны

Реставрацион. мастерские

Музей, архив

союзный	республикан.	местный	республикан.	местные	Музей, архив
		+			ВНИИ Искусств

вознания

Составитель

историк: Цивина Н.С.

ф. и. о., должность, подпись, печать

Овиаров Р.А.

Инспектор по охране памятников

Зыкова О.Г.

Фото или схематический план

Краткое описание

Кирпичное одноэтажное с подвалом, прямоугольное в плане, состоящее из двух равных по высоте объёмов.

Главный фасад имеет лучковые проёмы в обрамлении рамочных наличников с замковыми камнями. Углы здания отмечены рустованными лептками.

В интерьере просторный зал и узкие подсобные помещения.

Образец кирпичного торгового здания в формах эклектики середины XIX века. Имеет градостроительное значение, находясь в центральной части города.