

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ СССР  
ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ СССР  
(недвижимые)

2900328006

СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА РСФСР

Главное управление охраны, реставрации и использования памятников  
искусства республиканского уровня охраны объектов  
истории и культуры Минкультуры РСФСР

## П А С П О Р Т

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА Комплекс казенных винных складов. Билой дом.II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ  
ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

ПАМЯТНИК архитектуры	ПАМЯТНИК истории	ПАМЯТНИК архитектуры	ПАМЯТНИК искусств, иск. яз.
		2	

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА (или дата исторического события, с которым связано возникновение  
памятника — для неимеющих истории)Конец XIX-нач. XX века.IV. АДРЕС (местонахождение) ПАМЯТНИКА Архангельская обл., г. Архангельск,пр. П. Виноградова, дом 135

АССР, край, область, район, автономная область

национальный округ, населенный пункт, путь сообщения

V. ХАРАКТЕР  
СОВРЕМЕННОГО  
ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

из матери- алов, скле- паны	культурно- просвет.	туризм, экспозиция	досто- памятно- стиль	желез- нодорожн.	защит- ные	не исполь- зуются
	архив забл культ		бюж. экска. досто.		уничтожен частич. восстанов. охран.	

## ПРИЛОЖЕНИЕ:

Фото общего вида — 4

Фото фрагменты —

Генплан —

Обмеры: план — 3

Фасад —

разрез —

Схематичный план

историч. зоны —

вкладыш № 1

## VI. ИСТОРИЧЕСКИЕ СВЕДЕНИЯ

- |    |  |   |
|----|--|---|
| а) | для памятников археологии                              | — история возникновения, кем и когда производились раскопки и раскопки, место хранения коллекций.                     |
|    | для памятников истории                                 | — история возникновения; краткая характеристика событий и лиц, в связи с которыми объект приобрел значение памятника. |
|    | для памятников архитектуры и монументального искусства | — автор, строитель, заказчик, история создания.   |

Судя по характеру кирпичной кладки и стилистическим особенностям, здание построено в конце XIX-нач. XX века. Оно входило в состав промышленного комплекса казенных винных складов и использовалось в качестве жилой постройки. В 1905 году здание было <sup>превращено</sup> в воскресную школу для рабочих склада. /1/

б) рестройки и утраты, изменившие первоначальный облик памятника.

Утрачена внутренняя планировка этажей. Часть окон заложена. Интерьеры здания не сохранились.

в) реставрационные работы (общая характеристика, время, автор, место хранения документации).

Реставрационные работы не проводились.

## VII. ОПИСАНИЕ ПАМЯТНИКА

для памятников археологии  
для памятников истории

— характер культурного слоя, важнейшие находки,  
— характеристика памятника, наличие, текст и время установления мемориальной доски.

для памятников архитектуры

— основные особенности планировочной, композиционно-пространственной структуры и конструкций; характер декора фасадов и интерьеров; наличие живописи, скульптуры, прикладного искусства; строительный материал, основные габариты.

для памятников монумент. иск-ва

— основные особенности композиционного и колористического решения; текст, материал, техника, размер.

Двухэтажное кирпичное здание расположено по красной линии улицы. Восточный фасад его выходит на пр. П. Виноградова. С северной стороны огорожено кирпичной оградой, с южной стороны здание имеет кирпичную одноэтажную пристройку.

Прямоугольное в плане здание с подвалом построено в формах эклектики. Ленточные фундаменты сложены из бута. Четырехскатная кровля покрыта шифером. Все фасады имеют идентичный декор. Стены покрыты сплошным ковром декоративной кладки. Первый этаж рустованный. По периметру идут декоративные пояски и карнизы. Особенно сложный рисунок имеет декоративный пояс, переходящий в венчающий стены карниз с поребриком и стрельчатыми арочками. Главный фасад выделен небольшими боковыми ризалитами, над карнизами которых устроены парапетные столбы-туфы. Лопатки второго этажа украшены нишами в виде латинских крестов. Окна имеют акцентированный замковый камень, лучковые перемычки, на первом этаже-заклечены в ниши. На дворовом фасаде два лестничных выступа. Центральный

б) общая оценка общественной, научно-исторической и художественной значимости памятника.

/см. вклад./

Образец жилого дома характерного для периода эклектики с богатым декором фасадов.

## VIII. ОСНОВНАЯ БИБЛИОГРАФИЯ, АРХИВНЫЕ ИСТОЧНИКИ, ИКОНОГРАФИЧЕСКИЙ МАТЕРИАЛ

1. Алхангальские губернские ведомости. — 1905, № 76, с. 3

## IX. ТЕХНИЧЕСКОЕ СОСТОЯНИЕ

характеристика общего состояния:

для памятников архитектуры	культуры или историко-художественных ансамблей	архитектуры	графиков	визуальн.	защитный
для памятников архитектуры и истории	конструктивный	стиль	+		
	стиль	материал	+		
	рельефы	цвет	+		
	декор фасадов	интерьер	+		
в интерьере:	интерьер	скульптуры			
	архитектуры	архитектуры			
для памятников монументального искусства	монумент	монумента			
	скульптуры	скульптуры			
	графика	графика			
	картинные галереи	картинные галереи			

## X. СИСТЕМА ОХРАНЫ

с) категории охраны

соборная	республик.	штатная	не охраняет

В) дата и № документа и источник информации Постановление исполкома областного Совета народных депутатов от 19.10.1987 г. №109

в) границы охранной зоны и режим регулирования застройки (в кратком описании по ссылке на утверждаемый документ)

Границы охранной зоны не установлены.

414 704 2000000000000 1 000000 00 000000000000



\*0000020168\*

Благодарная признательность и конструктивные предложения Объединение "Архангельскгеология"

дата и № охранного документа \_\_\_\_\_

для установления паспорта \_\_\_\_\_

Составитель Попова Л.Д., искусствовед

Ф.И.О., должность или профессия \_\_\_\_\_

подпись \_\_\_\_\_

Инспектор по охране памятников \_\_\_\_\_

ИЗДАТЕЛЬ

Самой, тов. Терин 1986 3 экз. 267 10.00.81

Архангельская обл., г. Архангельск,  
пр. П. Виноградова, дом 135.

Вкладыш №1 к паспорту "Комплекс ка-  
зенных винных складов. Жилой дом."

Раздел УПа /продолжение/:

входной проем украшен зонтом с ажурными кронштейнами. Над боковым входом видны следы от аналогичного зонта. Подвал имеет самостоятельный вход через боковую пристройку.

Внутренняя планировка обоих этажей в целом одинаковая. Она образована одной продольной и двумя поперечными несущими стенами. Этажи связывают две парадные лестницы. Они устроены со стороны западного фасада. Каменные лестницы с металлическими решетками поднимаются на второй этаж. С центрального входа имеется лестница в подвальный этаж.

Междуэтажные перекрытия железобетонные и по деревянным балкам. Полы в подвальном помещении из плит. В остальных помещениях полы дощатые и покрыты линолеумом.











Министерство культуры СССР

ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ СССР (недвижимые)

3.2. 1.8.

СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА РСФСР Главк охраны памятников МК РСФСР

(подпись)

Адрес Архангельская обл., г. Архангельск, пр. П. Виноградова, дом 135  
(АССР, край, область, район, автономная обл., национальный округ, пассажирский пункт)

**УЧЕТНАЯ КАРТОЧКА**

**Комплекс казенных винных складов. Жилой дом.**

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА

II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

памятник арх-ологии	памятник истории	памятник архитектуры	памятник монум-нт. ис-ва
		2	

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА

Кон. XIX-нач. XX века

IV. ХАРАКТЕР СОВРЕМЕННОГО ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

по первоначальному назначению	культурно-просветительное	туристско-экскурсионное	дечебно-оздоровительное	жилое помещенное	хозяйственное	не используется

предлож. по использо.

+

V. ХАРАКТЕРИСТИКА ТЕХНИЧЕСКОГО СОСТОЯНИЯ

хорошее	среднее	плохое	аварийное
	+		

VI. КАТЕГОРИЯ ОХРАНЫ

союзная	республ.	местная	не состоит
		+	

наличие утвержденной охранной зоны

да нет  
+

VII. НАЛИЧИЕ ДОКУМЕНТАЦИИ

паспорт	фотографии	обмеры	реставрационные материалы
+	+	+	

место хранения документов

Дата составления карточки

9 января 1982 г.

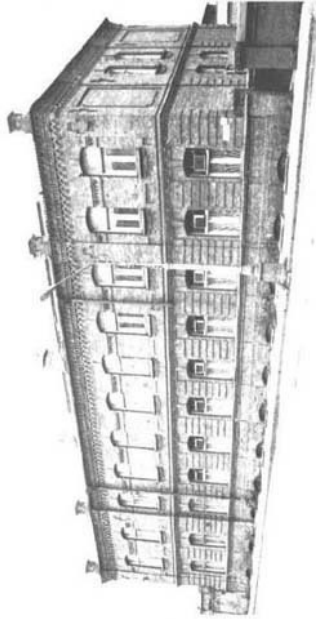
орган охраны	реставрационные мастерские	муз-б, архив, НИИ
союзная республикан.	республикан.	местные
+	+	+

Составитель Попова Л. Д., искусствовед

Ф., и., о., должность или профессия, подпись

Инспектор по охране памятников

(Ф., и., о., подпись)



Уникальный образец кирпичного жилого дома периода эклектики, с богатым декором фасадов. Двухэтажное прямоугольное в плане с подвалом здание восточным фасадом выходит на Красную линию пр. Виноградова. с северной стороны ограждено стальной оградой, с южной имеет одноэтажную кирпичную пристройку. На главном фасаде выступают боковые ризалиты. Все фасады имеют обильный декор. Карнизы и наличники украшены лепными в виде латинских крестов. Крыша имеет покрытие черепицей с замковым камнем. Нижний этаж марши с порожком и козырьком. Карнизы украшены лепными элементами. Металлическая кровля вальмовая.

Весь этаж вальмовая кровля в целом обрешетка. Крыша вальмовая. Карнизы украшены лепными элементами. Металлическая кровля вальмовая.