СВОД ПАМЯТНИКОВ ХУДОЖЕСТВЕННОЙ КУЛЬТУРЫ НАРОДОВ СССР

ПАСПОРТ

на памятник архитектуры

2900568000

I.Наименование: Вознесенская церковь

2.Адрес: с.Ямскогорье,Шенкурского р-на,Архангельской обл.

3.Время сооружения: 1826-1850гг.

4.Автор,строитель,заказчик: X Церковь построена по плану архитектора Агеева.Данных о строителе и заказчике обнаружить не удалось.

5.Расположение: На р.Ледь в 2,5 км. от автобусной остановки "Ямскогорье".

6.Исторические сведения,строительная периодизация: Исторических сведений,связанных с памятником обнаружить не удалось.Памятник дошел до нашего времени без существенных пристроек и переделок.

7.Тип,планировочная стр-ра: Пятиглавый,двухэтажный храм,трапезного типа,одноапсидный.К основному четырехстолпному храму для моления, квадратному в плане с востока примыкает полукружие апсиды,с запада двухстолпная трапезная и колокольня.Длина храма - 34,0,ширина 14,0 м.,высота до креста примерно 30 м.

8.Конструктивная система,материалы фундаментов,стен,перекрытий: I-ый этаж перекрыт сводами:коробовыми в трапезной и крестовыми в основном четверике.

2-ой,в основном храме -крестовокупольная система.Сам храм крыт четырескатной крышей,трапезная-двухскатной.Фундамент выложен из бутового камня,вся постройка выполнена из кирпича размером 29x15x7.Барабаны главок выполнены из кирпича,сами главки деревянные крытые лемехом. Следует отметить кованые ажурные кресты.

9.Объемно-пространственная композиция: Объемно-пространственная композиция складывается из высокого четверика,прорезанного тремя рядами световых окон,увенчанного традиционным пятиглавием и уравновешивается с запада вертикалью колокольни.Церковь стоит на берегу и служит хорошим ориентиром,удачно вписываясь в окружающий пейзаж.

IO.Декоративное убранство фасадов: -очень разнообразно.I-ый этаж церкви обработан в руст,над окнами второго этажа устроены сандрики. Третий ряд окон двухсветного четверика отделен карнизом,а окна имеют овальное завершение.Стены четверика расчленены плоскими пилястрами.

II.Интерьер памятника:

а)основные помещения,их габариты:

алтарь 3,5x7,0,четверик 9,5xII,0м,трапезная IO,5xII,0 м.,колокольня 4,0x4,0м.

б)характер художественного оформления: Стены и своды гладкие,оштукатуренные.Стены и столбы расписаны.

в)~~частичное~~

в)монументальная живопись: Частично сохранилась роспись (сер.XIXв.)-по ней можно определить лишь общий колорит росписи храма- построенный на сочетании розового с голубым.

г)станковая живопись:сохранились иконы сер.XIXв.

д)скульптура: Нет.

е)внутреннее убранство: сохранился частично иконостас,сер.XIXвг работы местных мастеров.

I2.Историческое и художественное значении в развитии нац. архитектуры:Памятник представляет интерес,как образец каменного зодчества русского севера середины XIXв.

I3.Фиксация памятника:Фотофиксация и обмер производились в I97Iг. экспедицией Центрального совета,под руководством БОбылева В.Г..Материалы находятся в АрхНРМ.

I4.Реставрационные работы:Не проводились

I5.Состояние памятника: Удовлетворительное

I6.Современное и перспективное использование памятника: Помещение используется под склад зерна (I-ый этаж)

I7.Охрана памятника: На госохране не состоит

I8.Основная библиография: "Краткое историческое описание приходов и церквей Архангельской епархии".Арх.I895г.вып.II "Известия императорской арх.комиссии".Спб.I9II,вып.4I

I9.Дополнительные сведения: Нет.

Дата составления паспорта
октябрь I97Iг.
Автор:Бобылев В.Г.
Горбунова Л.Н.
Редактор:Тельтевский П.А.