

СПЕЦИАЛЬНЫЙ ПАСПОРТ ПАМЯТНИКОВ ХУДОЖЕСТВЕННОЙ КУЛЬТУРЫ НАРОДОВ СССР

ПАСПОРТ

НА ПАМЯТНИК АРХИТЕКТУРЫ

1. Наименование: Жилой дом.
2. Адрес: с. Колшево Заволжского района Ивановской обл.
3. Время основания: Вторая половина XVIII в.
4. Автор, строитель, заказчик: Не установлены.
5. Расположение / топография, основные подъезды, расстояние до ближайших селений и остановок транспорта: Расположен на углу главной улицы и торговой площади села, так что главный /протяженный/ ^{уличный} фасад находится на красной линии главной улицы села и обращен в сторону Введенской церкви; торцовый восточный / фасад обращен на торговую площадь.
6. Исторические сведения / важнейшие исторические события и выдающиеся личности, связанные с памятником, строкательная периодизация: Исторический событий, связанных с памятником, не установлено. Дом построен за один строительный период.
7. Тип, планировочная структура, основные габариты: Плановый прямоугольник искажен: утрачен продольная наружная северная стена и внутренняя поперечная стена. В неизвестное время сделана пристройка к бывшему северному фасаду дома. Учитывая эти изменения можно предположительно считать, что первоначально это был однопалатный дом с обширными, почти квадратными в плане, сенями, расположенными в восточном конце здания. Общие габариты древней части здания 15,60x6,59 м. Габариты современного дома - 15,60x3,41 м.
8. Конструктивная система, материалы фундаментов, стен, покрытий, отделочные материалы, размер кирпича, каменных блоков, керамики: Дом кирпичный, оштукатуренный и побеленный, фундамент бутовый, перекрытие плоское, кровля двускатная по деревянным стропилам. Размер кирпича: восточная стена - 28x15-16x8 см, южная стена - 27-28x14-15x7,5 см.

9. Объемно-пространственная композиция памятника, значение его в ансамбле, окружающей застройке и ландшафте: Дом одноэтажный, на высоком цоколе, покрыт высокой двускатной кровлей. Выделяется из рядовой застройки большей высотой. Сохранившаяся на восточном /торцевом/ фасаде горизонтальная тяга, членящая стену по вертикали, придает зданию большую ⁶ (монументальность, масштабность и)

10. Декоративное убранство фасадов, скульптура, орнамент, роспись, керамика и т.д./краткая художественно-стилистическая характеристика/: Здание увенчано неполным, упрощенным антаблементом; основная часть карниза, как и древнее перекрытие - утрачены. На восточном фасаде сохранилась многообломная горизонтальная тяга, членящая стену по вертикали. Места сопряжения древних внутренних и наружных стен акцентированы широкими двухрусными ионическими пилястрами. Капители нижней части пилястр являются раскреповкой горизонтальной тяги. Прямоугольные окна обрамлены нишами такой же формы.

II. Интерьер памятника:

а/ основные помещения, их габариты и архитектурная характеристика, система взаимосвязи: Интерьер полностью искажен;

б/ характер художественного оформления архитектурных элементов стен, сводов, столбов, пола, перекрытия, проемов /резьба, лепнина, чеканка/: Отсутствует;

в/ монументальная живопись /время, автор, школа, местоположение, сюжеты, краткая художественно-стилистическая характеристика/: Отсутствует;

г/ станковая живопись - иконы, картины /время, автор, школа, местоположение, сюжеты, краткая художественно-стилистическая характеристика/: Отсутствует;

д/ скульптура /время, автор, школа, местоположение, сюжет, материал, краткая художественно-стилистическая характеристика/: Отсутствует;

- e/ сохранившееся внутреннее убранство и оборудование: иконостас, светильники, утварь, мебель, печи /врем. автор, школа, краткая художественно-стилистическая характеристика/: Не сохранились.
12. Историческое и художественное значение памятника в развитии национальной архитектуры и искусства: Уникальный памятник гражданского зодчества XVIII в. Образец одноэтажного жилого дома.
13. Фиксация памятника /фото, обмеры, зарисовки, где находятся, планы/: Обмеры, фото-фиксация, паспорт памятника выполнены в июле 1971 г.; материалы находятся в Управлении культуры Ивановского облисполкома.
14. Реставрационные работы /характер, время, автор, место хранения материалов/: Реставрационные работы по памятнику не проводились.
15. Состояние памятника: Полностью искажен интерьер и венчающая часть здания. Фрагменты декоративного убранства сохранились на восточном и южном фасадах здания.
16. Современное и перспективное использование памятника: Пекарня. Использование памятника в качестве пекарни может привести в ближайшее время к его полному уничтожению.
17. Охрана памятника /кем, когда взят под охрану, наличие охранной зоны/: Памятник не находится под государственной охраной.
18. Основная библиография: Известия императорской археологической комиссии, выпуск 31 /Вопросы реставрации, выпуск 3/, С.-Петербург, 1909, стр.182.
19. Дополнительные сведения: Дополнительных сведений нет.

Дата составления паспорта: июль 1971 г.

Автор: *В. П. Мадрич*

Редактор: *Казар*







