

ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ СССР  
 (недвижимые)

СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА РОССИЯ

Министерство культуры, Государственная инспекция по охране памятников  
 истории и культуры. (наименование республиканского органа охраны памятников)

*Решение  
4/11*

ПАСПОРТ

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА Храмовой комплекс. (с фресками)

II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ  
 ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

памятник археологии	памятник истории	памятник архитектуры	памятник монумент. иск-ва
		4	

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА (или дата исторического события, с которым связано возникновение памятника—для памятников истории)

кон. XII-нач. XIX вв.

IV. АДРЕС (местонахождение) ПАМЯТНИКА Ивановская обл., Заволжский р-он,

с. Мугреево-Ципольское, От Дка автобусом 7 км.  
(наименование перекрестка, железнодорожной станции, пути подвоза)

V. ХАРАКТЕР  
 СОВРЕМЕННОГО  
 ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

по первонач. назначению	культурно-просветит.	туристско-экскурсион.	лечебно-оздоровительн.	жилищные помещения	хозяйственное	не используется
музей, б-ка, клуб			больн., санит. пункт.		учреждение, торговля, промышлен., склад	

ПРИЛОЖЕНИЯ:

- Фото общего вида — /
- Фото фрагментов —
- Генплан — /
- Обмеры: план —
- фасада —
- разреза —
- Схематический план охранной зоны —

## VI. ИСТОРИЧЕСКИЕ СВЕДЕНИЯ

а)	для памятников археологии	— история возникновения, кем и когда производились раскопки и раскопки, место хранения коллекций.
	для памятников истории	— история возникновения; краткая характеристика событий и лиц, в связи с которыми объект приобретает значение памятника.
	для памятников архитектуры и монументального искусства	— автор, строитель, заказчик, история создания.

До образования Ивановской области с. Мутрево-Никольское входило в Вязниковский уезд Владимирской губернии, в ХУПв. - в Суздальский уезд. По писцовым книгам Суздальского уезда 1628-30гг. с. село Мутрево-Никольское числится вотчиной князя Дмитрия Михайловича Пожарского и называется Волосыново. По сведениям местного краеведа с 1669г. селом владели князья Долгорукие и в нем был боярский двор. В 1744г. село купил у Долгоруких А.А. Гончаров и построил здесь полотняную фабрику, упоминающуюся уже в 1760г. К 1784г. фабрика так сильно разрослась, что в ней насчитывалось около 200 станков. В 1840г. село принадлежало графу Борх, родственнику Гончаровых по жене. Фабрика продолжала функционировать и в конце XIXв., когда ее владельцем был промышленник П.С. Хромов. Сохранившиеся до настоящего времени фабричные корпуса, частично разрушенные, частично переоборудованные под магазины, относятся к концу XIXв. и никакого интереса как промышленные сооружения не представляют.

Мутрево-Никольское было не только крупным центром сельской промышленности, но и торговым селом. Это сказалось на его планировочной структуре, которая определяется наличием в центральной части села обширной торговой площади, вытянувшейся вдоль главной сельской улицы, ориентированной с севера на юг. На площади, на ее северном конце, расположен комплекс культовых построек, состоящий из лютневой Никольской церкви 1791г. (см. паспорт ) и здания Троицкой, 1806г. (см. паспорт ). Южный конец площади граничит с кладбищем, где находится Артемьевская церковь 1845г. (см. паспорт ).

б) перестройки и узлаты, изменившие первоначальный облик памятника.

У церкви, стоящих на разных участках, отсутствуют ограды. У теплой церкви снято завершение, у холодной разобраны боковые портики.

в) реставрационные работы (общая характеристика, время, автор, место хранения документации)

Не проводились.

## VII. ОПИСАНИЕ ПАМЯТНИКА

а)	для памятников археологии	— характер культурного слоя, важнейшие находки.
	для памятников истории	— характеристика памятника, наличие, текст и время установления мемориальной доски.
	для памятников архитектуры	— основные особенности планировочной, композиционно-пространственной структуры и конструкции; характер декора фасадов и интерьеров; наличие живописи, скульптуры, прикладного искусства; строительный материал, основные габариты.
	для памятников монумент. иск-ва	— основные особенности композиционного и колористического решения, тексты, материал, техника, размер.

Своеобразной особенностью планировки храмового комплекса в Мутреве-Никольском является взаимное расположение двух церквей, стоящих не рядом, как обычно, а через дорогу, разделяющую их участки. Более приземистое, статичное и скромное по обработке здание теплой церкви поставлено на торговой площадке, занимая ее северный торец. Летняя церковь, более эффектная и нарядная, обладает развитой объемно-пространственной композицией и динамичным силуэтом, занимает участок в раму жилой застройки, к северу-западу от теплой церкви. Несмотря на свое менее выгнанное положение она, в силу своих художественных качеств, играет в архитектурном комплексе села ведущую роль. Обозрима с большого расстояния, благодаря лежащей перед ней длинной и широкой площади, церкви воспринимаются всегда вместе, с наиболее выразительной по силуэту боковой стороны, образуя живописную панораму.

### б) общая оценка общественной, научно-исторической и художественной значимости памятника.

Храмовый комплекс, связанный территориально с главной площадью села, имеет большое значение в организации его архитектурно-планировочного центра. Высокая, дружная летняя церковь играет активную роль в панораме села. Каждый из памятников, входящих в комплекс, имеет большую самостоятельную ценность. Никольская церковь в стиле раннего классицизма представляет один из наиболее ранних образцов городской архитектуры в отдаленной сельской местности. Троицкая церковь обладает своеобразной конструкцией.

## VIII. ОСНОВНАЯ БИБЛИОГРАФИЯ. АРХИВНЫЕ ИСТОЧНИКИ. ИКОНОГРАФИЧЕСКИЙ МАТЕРИАЛ

В. ДЮБРОВАНОВ и В. БЕРЕЗИН.

Историко-статистическое описание церквей и приходов Владимирской епархии, вып. 5, Владимир, 1898, стр. 295-396.

Гербовые книги, планы, кроки и масштабы — в Ивановском областном управлении культуры.

### IX. ТЕХНИЧЕСКОЕ СОСТОЯНИЕ

характеристика общего состояния:  
 для памятников археологии культурного слоя  
 для памятников архитектуры и истории конструкций стен, покрытий, потолков, пола, декора, фасадов, интерьеров  
 в интерьере: живопись, скульптуры, практи. ис-ва  
 для памятников монументального искусства: цоколи, престола, скульптуры, грунта, красочного слоя

хорошее	среднее	плохое	аварийное

### X. СИСТЕМА ОХРАНЫ

а) категория охраны:

союзная	республи.	местная	не состоит
			+

б) дата и № документа о принятии под охрану:

в) границы охранной зоны и зоны регулирования застройки (краткое описание со ссылкой на утверждающий документ)

**Границы охранной зоны не установлены.**



\*0000026767\*

г) балансовая принадлежность и конкретное использование: Цетняя Никольская церковь используется под склад совхозом "Мугравский", теплая Троицкая - не используется.

д) дата и № охранного документа:

Дата составления паспорта:

ноябрь

1973

Составитель: Архитектор БИИИ

В.М. КОЛЕВНИКОВА

Колес  
(подпись)

Инспектор по охране памятников:



МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ СССР ● ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ СССР (недвижимые) 3.4.1.17.18  
 СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА РСФСР Мин. культуры Госинспекция по охране пам. ист.  
 Адрес Ивановская обл. Южский р-н с. Мутрево-Никольское  
 (АССР, край, область; район, автономная обл.; национальный округ; населенный пункт)

### УЧЕТНАЯ КАРТОЧКА

**Храмовый комплекс.**

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА

II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

памятник археологии	памятник истории	памятник архитектуры	памятник монумент. ис-ва
		4	

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА

кон. XVIII - нач. XIX в.

IV. ХАРАКТЕР СОВРЕМЕННОГО ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

по первоначальному назначению	культурно-просветительное	туристско-экскурсионное	лечебно-оздоровительное	жилое помещения	хозяйственное	не используется
					+	

предлож. по использа.

V. ХАРАКТЕРИСТИКА ТЕХНИЧЕСКОГО СОСТОЯНИЯ

хорошее	среднее	плохое	закрытое
союзная	республ.	местная	по составу
			+

VI. КАТЕГОРИЯ ОХРАНЫ

наличие утверждённой охранной зоны

да нет  
нет

VII. НАЛИЧИЕ ДОКУМЕНТАЦИИ

паспорт	фотографии	обмеры	реставрационные материалы
+	+		

место хранения документов

органы охраны			реставрационные мастерские		музей, архив
союзный	республикан.	местный	республикан.	местные	НИИ
		+			

Дата составления карточки  
 «16» мая 1974 г.  
 М. П.

Составитель

Левичев Ф.В. *Левичев*

Инспектор по охране памятников

*Алекс*  
 (Ф. и. о., должность или профессия, подпись)

(Ф. и. о., должность или профессия, подпись)

# УЧЕТНАЯ КАРТОЧКА (оборотная сторона)

Фото или схематический план



Краткое описание

Своеобразной особенностью планировки храмового комплекса в Мугреево-Никольском является взаимное расположение двух церквей, стоящих не рядом, как обычно, а через дорогу, разделяющую их участки. Более приметное, статичное и скромное по обработке здание теплой церкви поставлено на торговой площади. Летняя церковь, более эффективная и нарядная, обладает развитой композицией и динамичными силуэтами. Высокоярусная летняя церковь играет активную роль в панораме села. Никольская церковь в стиле раннего классицизма. Троицкая церковь обладает своеобразной конструкцией.

Совхоз "Мугреевский". Склад.