

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ СССР

ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ СССР

(недвижимые)

5020006000

СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА РОССИЯ
 Министерство культуры, Государственная инспекция по охране памятников
(Административное республиканское учреждение культуры)

история и культура

ПАСПОРТ

 I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА Никольская церковь с фрагментами росписей 6 интереса

II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

памятник архитектуры	памятник истории	памятник архитектуры	памятник монумент. иск-ва
		4	

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА (если дата исторического события, с которым связано возникновение памятника — для памятников истории)

1853 г.

 IV. АДРЕС (местонахождение) ПАМЯТНИКА Московский обл. Истринский р-н, д. Петрово.
(МОСК. обл., Истринский район, Истринский р-н.)
От Нововеруновская (г. Истра) автобусами по д. Мамурово — 18 км, далее
национальный маршрут: Истринский район, д. Мамурово

пешком 0,5 км.

V. ХАРАКТЕР СОВРЕМЕННОГО ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

во время эксплуатации	культурно-просветит.	туристско-экскурсион.	лечебно-оздоровительн.	жилая застройка	хозяйственно-склад.	не используется
музей					государственный музей, мемориальный объект	+

ПРИЛОЖЕНИЯ:

Фото общего вида — 2
 Фото фрагментов — 6
 Планка —
 Обмеры: план — 2
 фасада —
 разреза —
 Схематический план
 открытой зоны —
 Б-М Д А М Ш — 3 л.

VI. ИСТОРИЧЕСКИЕ СВЕДЕНИЯ

а)	для памятника архитектуры	— история возникновения, кем и когда произведена реставрация и ремонта, место хранения коллекции.
	для памятного историка	— история возникновения: краткая характеристика событий и лиц, в связи с которыми объект приобрел значение памятника.
	для памятников архитектуры и монументального искусства	— автор, строитель, заказчик, история создания.

По сведениям К.ИастремаПетрово в 1852 г. было владельческим сальцом Рузского уезда, 2-го стана, принадлежавшим подполковнику Петру Ивановичу Выруболу, имевшему здесь усадьбу. До сих пор от нее сохраняется старый заросший парк с прудами (см. паспорт.....). Примерно в I версте от усадьбы находилась одноименная деревня того же владельца. Ни в одном из населенных пунктов, как и в соседнем Мансурове церковь не указана. Однако консисторское дело 1892 г. сообщает, что каменная церковь в селе Петрове построена вместо прежней деревянной на средства местного помещика Петра Ивановича Вырубова и прихожан. Перестройка старого здания осуществлялась постепенно. В 1853 г. была сооружена в кирпиче теплая трапезная с Никольским престолом позднее к ней был приложен холодный храм Петра и Павла. Колокольня, выстроенная, по словам документа в 1825 г., в 1850-х гг. была возобновлена и "возвышена". Несмотря на разновременность возведения отдельных частей, здание обладает стилистическим единством, позволяющим заключить, что оно строилось по одному проекту. В 1854 г. была возобновлена кирпичная церковь ^{из} ограда. То же дело внутреннюю отделку, покрытие железом и освящение холодного храма датирует 1875 г., что противоречит данным И.Благовещенского, (см. вкладки)

В) перестройка в утрате, исключение персональный объект памятника.

Утрачено внутреннее убранство и лестницы на колокольню.

Разобрана значительная площадь пола, церковная ограда.

а) реставрационные работы (общая характеристика, время, повод, место хранения документации)

Реставрационные работы не проводились.

VII. ОПИСАНИЕ ПАМЯТНИКА

4)	для памятников археологии	— характер культурного слоя, важнейшие находки
	для памятников истории	— характеристика памятника: название, текст и время установления мемориальной доски
	для памятников архитектуры	— основные особенности планировочной, композиционно-пространственной структуры и конструкции; характер декора фасада и интерьера; наличие мозаики, скульптуры, прикладного искусства; строительный материал, основные габариты
	для памятников музеев, иск.-ис.	— основные особенности композиционного и архитектурного решения; текст, материал, техника, размер

Церковь стоит на ровном открытом месте, на отдельном погосте, в значительном удалении от села Петрова и усадьбы (700-800 м), но хорошо визуальна и композиционно связана с обоими пунктами, вписываясь в один из углов пространственного треугольника; с усадьбой связана одной композиционной осью. На восток от церкви находится кладбище, с восточной и северной сторон сохранилась густая зелень обсадки церковного участка. Церковь стоит близ развилки шоссе, идущего из г. Истры, и при подъезде с этой стороны, из долины, воспринимается стоящей на высоком плато. Несмотря на административную принадлежность в прошлом с. Петрову, церковь территориально ближе к деревне Мансурово (ок. 500 м).

Здание церкви сложено из кирпича размером 25 (25,5) x 12,5 (13) x 6,5 (7) см, было покрыто тонкой известковой обмазкой и окрашено светлой охрой, детали белокаменные.

Объемная структура памятника характерна для позднего ампира. Обширный, относительно низкий четверик храма завершен массивной купольной ротондой, опирающейся через парус на пристенные подпружные арки. Принцип декорации фасадов также основан на канонах классицизма (см. вкладку)

5) объект является общественной, научно-исторической и художественной значимости памятника.

Памятник характеризует архитектуру эпохи кризиса классицизма и поисков нового стиля, основанного на обращении к традиционным формам древнерусского зодчества. Типологически и композиционно принадлежит к хоро-

VIII. ОСНОВНАЯ БИБЛИОГРАФИЯ. АРХИВНЫЕ ИСТОЧНИКИ, ИКОНОГРАФИЧЕСКИЙ МАТЕРИАЛ (см. вкладку)

1. В. и Г. Холмогоровы. Исторические материалы о церквях и селах ХVI-XVIII ст., вып. 3, М., 1886, стр. 194.

(см. вкладку)

XI. ТЕХНИЧЕСКОЕ СОСТОЯНИЕ

характеристика общего состояния:

для планировки археологич.	культурного слоя			
	включая выемки			
для планировки археологич. туры и истории	конструкций	+	+	+
	стен			
	оконный			
	отделка		+	
	полы		+	
	двери фасадов		+	+
	интерьеров			
в интерьере:	инвентаря		+	
	культуры			
	архив. фот. и др.			
для планировки благоустройства двора	состояния			
	культуры			
	грунта			
	археологич. слоя			

горизонт	сечение	планов	высоты

X. СИСТЕМА ОХРАНЫ

а) наличие ограды

соборная	государств.	местная	на частной
			+

б) дата и № приказа о создании охр. зоны

в) границы охр. зоны и дата регулирования ограды (протокол совещания по охр. на утверждающей докум.)

Границы охр. зоны памятника не установлены.

г) обеспечена ли сохранность в чертёжном исполнении

не обеспечивается

д) дата и № охранного документа

Дата составления паспорта

Составитель: Г.А. Анд. проекта ИИИИ
В.И. Подъяпольская
Инженер



Исполнен по справ. № _____



Писали к паспорту "Никольская церковь"

Московская обл., Истринский р., д. Петрово.

Упа) Продолжение

согласно, которым, приводимым на 1866 г., церковь уже тогда была двухпрестольной.

В 1892-1893 гг. производилось дело об устроении в теплой, трапезной части церкви двух престолов вместо одного, прежнего, помещавшегося в середине трапезной. По указу 1893 г. прежний Никольский престол переносился на правую сторону помещения, на левой стороне должен был разместиться новый, Покровы Богородицы.

Упа) Продолжение

цием. Четверик обработан пинастроными портиками с парие- том, ротонда^хкрасованная пинастрия, поставленная на вы- сокой провол и поддерживаемая широкой итабланта. Храм хо- рошо освещен большими окнами с полуциркулярным верхом, из ко- торых десять прорезает тело ротонды.

Прямоугольный алтарь и небольшая двухрядельная трапезная с престольными столбами разделены полукруглыми арками на три части. Каждое помещение перекрыто поперечно оранжированными коробками сводом с распалубками в пятах от престольных пол- круглых арок. Под алтарем находится сикел Вурбуоных.

Треугольные колокольни из последовательно убывающих в плане четвертных заканчиваются резонатором звона, резонанс в форме аттика, в крапичный восьмигранный патрон, обшитый ко- лосом. Лестница на колокольню помещалась в ее северной стене.

У(в) Продолжение

Преимуществом характере объектов и принципиальной схеме их членения в архитектурной декорации памятника наметчен отход от классических канонов. Пиластры лишены ордерных черт, также свободно транзитивны антаблемент портиков. Принципиально новым является распространение в будущем прием обрамления окон кирпичными зубчиками и килевидная аркадой. Подоконные ниши на трансивной декоративности стилизованными гирляндами из кирпича - прием, аналогичный пропильной резьбе в деревянных постройках. Плоский декор колокольни оук и графичен.

Стены и своды в интерьере церкви ситуативны и расписаны клевама красками по голубому полу. В куполе - "Гор Савоф" в окружении небесного воинства, в ротонде - апостола. В преставных четверика - отцы церкви, в боковых ливотах - "Нагорная проповедь" и "Исцеление страждущих". Ротонда в основании и поверху имеет тиснутый лепной карниз.

Пол храма в алтаре, а также подоконники выполнены из подольского мрамора, пол трансивной - из метлахских плиток. В окнах нижнего яруса заданы установлены подвесные металлические решетки из вертикальных прутьев.

У(б) Продолжение

или образцы стали мрам. Характер деталей и петровое завершение колокольни имеют в архитектуру черты классицизма.

У. Продолжение

2. /И.А. Виноградова/. Краткие сведения о всех церквях Московской епархии. М., 1974, стр.96.

Владими к паспорту Никольская церковь.
Московская обл., Щотринский р-он, д. Петрово.
З.А.В.....I.32.10

- 3 -

3. К.М.Нистрам . Указатель селений и жителей уездов Москов-
ской губернии. М., 1852, стр.663.

4. Об устройстве двух приделов при церкви с.Петрова Рузско-
го уезда. - ЦГАН, ф.203, оп.462, 1892-1893 гг., л.597;
там же, оп. 465а, 1893г., л.597.

Обмер плана, кроки, фото и негативы - в Московском област-
ном Управлении культуры.

















УЧЕТНАЯ КАРТОЧКА
Никольская церковь

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА

II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

памятник архитектуры	памятник истории	памятник архитектуры	памятник монумент. ис-ва
		4	

1859г.

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА

IV. ХАРАКТЕР СОВРЕМЕННОГО ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

по первоначальному назначению	культурно-просветительное	туристско-экскурсионное	лечебно-оздоровительн.	жилая постройка	хозяйств-венное	не исполь-зуется
						+

предлож. по использ.

V. ХАРАКТЕРИСТИКА ТЕХНИЧЕСКОГО СОСТОЯНИЯ

хорошее	среднее	плохое	сравн. плохое
	+		

VI. КАТЕГОРИЯ ОХРАНЫ

союзная	республ.	местная	не состоит
			+

подлежит утверждению охранной зоны

да	нет
	+

VII. НАЛИЧИЕ ДОКУМЕНТАЦИИ

паспорт	фотографии	обмеры	реставрационные материалы
+	+	+	

Место хранения документов
 дата составления карточки
1978 г.

органы охраны		реставрационные мастерские		музей, архив, ИИИ
союзный	республикан.	местный	республикан.	местные



Ин. арх. проекта ВШПРК
 Е.И. Подьяшоловская

(Handwritten signature)

Инспектор по охране памятников *(Ф. И. О., подпись)*



Краткое описание

Церковь, стоящая на отдельном погосте, композиционно связана с усадьбой Петро-но-Вырубово, находясь на продолжении ее главной композиционной оси. Церковь выстроена, ~~невидимому~~, по заказу владельца усадьбы - П. И. Вырубова, устроившего по алтарем фамильный склеп. Кирпичный храм в форме безгалганного четверика с массивной купольной ротондой и пилястровыми портиками, с небольшой трехзвенной и трехъярусной ветровой колокольней по объемной структуре и принципу архитектурных членений характерен для позднего ампира. Трактовка деталей с привнесением псевдорусских черт - новел, присущая переходной эпохе поисков национального стиля. Внутреннее убранство утрачено.