

7710950003

3.4. - I.32.I.
индекс

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ СССР

ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ СССР
(недвижимые)

СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА **РСФСР**

Министерство культуры. Главное управление по охране памятников истории и культуры.
(наименование республиканского органа охраны памятников)

П А С П О Р Т

Храмовый комплекс церквей Иоанна Предтечи и

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА Черниговских чудотворцев. Ограда церкви Иоанна Предтечи.

II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

памятник археологии	памятник истории	памятник архитектуры	памятник монументальной скульптуры
		4(7)	

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА (или дата исторического события, с которым связано возникновение памятника—для памятников истории)

втор. пол. XIX в.

IV. АДРЕС (местонахождение) ПАМЯТНИКА гор. Москва, Черниговский пер., 2.
(АССР, край, область, район, автономная обл., национальный округ, населенный пункт, пути подъезда)

V. ХАРАКТЕР СОВРЕМЕННОГО ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

по первонач. назначению	культурно-просветит.	туристско-экскурсион.	лечебно-оздоровительн.	жилое помещение	хозяйственное	не используется
	музей, библ. клуб		больн. санат. д/отд.		учреждение торгов. промышл. склад	

ПРИЛОЖЕНИЯ:

- Фото общего вида—
- Фото фрагментов—
- Генплан—
- Обмеры: план— **I**
- фасад—
- разрез—
- Схематический план охранной зоны—
- Вкладыш **1** стр.

VI. ИСТОРИЧЕСКИЕ СВЕДЕНИЯ

- а)

{	для памятников археологии	история возникновения, кем и когда проводились раскопки и раскопки, место хранения коллекций
	для памятников истории	история возникновения; краткая характеристика событий и лиц в связи с которыми объект приобрел значение памятника
	для памятников архитектуры и монументального искусства	автор, строитель, заказчик, история создания

Существующая ограда церкви Иоанна Предтечи под Бором, судя по натурным данным построена во второй половине XIX века, на месте прежней ограды, обозначенной на старых планах.

На фотографии 1882 г. из альбома Найденова ограда запечатлена полностью, с воротами перед входом на паперть. Она была оштукатурена и окрашена в светлый цвет. Решетка ограды аналогична сохранившейся решетке на ограде противоположной Черниговокой церкви.

б) перестройки и утраты, изменившие первоначальный облик памятника

К сер. XX в. ограда пришла в руинированное состояние: утрачены ворота перед папертью, повышенная часть парапета перед южным входом в храм, столбы протяженного прясла были разрушены до основания, не сохранилась решетка.

в) реставрационные работы (общая характеристика, время, автор, место хранения документации)

Реставрация ограды производилась в 1980-81 гг. производственным участком В/О "Совреставрация" по проекту архитектора С.С.Кравченко.

Сооружение восстановлено по фотографии 1882 г. и сохранившимся остаткам полностью, за исключением ворот перед папертью.

(Продолжение см. на вкл. №1)

VII. ОПИСАНИЕ ПАМЯТНИКА

для памятников археологии	- характер культурного слоя, важнейшие находки
а) { для памятников истории для памятников архитектуры	- характеристика памятника, наличие, текст и время установления мемориальной доски.
	- основные особенности планировочной, композиционно-пространственной структуры и конструкций; характер декора фасадов и интерьеров; наличие живописи, скульптуры, прикладного искусства; строительный материал, основные габариты.
для памятников монумент. ис-ва	- основные особенности композиционного и колористического решения; тексты, материал, техника, размер.

Ограда церкви Иоанна Предтечи тянется вдоль красной линии южной стороны Черниговского переулка, от юго-восточного угла трапезной до колокольни. Со стороны переулка нижний ярус церкви воспринимается через ажурные звенья ограды.

Сооружение представляет собой высокий парапет, ещё более повышенный перед южным входом в храм, с кирпичными столбами и ажурной металлической решеткой, выстроено в отделе эклектики, в подражание барочным формам. В центре два пилона образуют узкий проем для калитки без перемычки, с аналогичным решетке полотнищем.

Декоративная отделка выполнена из кирпича и белого камня. Столбы и их базы декорированы фигурными и круглыми нишами и филёнками, парапет - вытянутыми по горизонтали прямоугольными нишами. Цоколь облицован белокаменной плитой, из белого камня.

б) общая оценка общественной, научно-исторической и художественной значимости памятника. (Продолжение см. на вкл. № I)

Интересный пример московской церковной ограды с развитым декором, выходящего на улицу фасада. Подчеркивает композиционное значение главного объема храма.

VIII. ОСНОВНАЯ БИБЛИОГРАФИЯ, АРХИВНЫЕ ИСТОЧНИКИ, ИКОНОГРАФИЧЕСКИЙ МАТЕРИАЛ.

1. ИАА г. Москвы, Пятницкая часть, №142/152.

2. Фотографии 1882 г. Альбом Найденова, ч. III, оп. 2.

3. Основную библиографию см. в паспорте "Храмовый комплекс церкви Иоанна Предтечи и Черниговских чудотворцев".

Обмеры плана, кроки, фотографии и негативы хранятся в Госинспекции по охране памятников истории и культуры г. Москвы.

IX. ТЕХНИЧЕСКОЕ СОСТОЯНИЕ

характеристика общего состояния:

для памятников археологического культурного слоя
логин важнейших находок

для памятников архитектурных конструкций
туры и истории стен

покрытий
поголков

пола
декора фасадов

интерьеров
в интерьере: живописи

скульптуры
прикладного искусства

для памятников монументального искусства: цоколя
постаментов

скульптуры
грунта
красочного слоя

хорошее	среднее	плохое	аварийное
+			
+			
+			
+			

X. СИСТЕМА ОХРАНЫ

а) категория охраны

союзная	республ.	местная	не состоит
	+		

б) дата и № документа о принятии под охрану Постановление Совета Министров РСФСР от 30.УШ.1960г. № 1327

в) границы охранной зоны и зоны регулирования застройки (краткое описание со ссылкой на утверждающий документ)

Смотри проект "Охранная зона памятников архитектуры центральной части Замоскворечья (в районе улиц Б.Полянки, Б.Срдинки, Пятницкой)" разработанный Институтом "Моспроект-3", мастерская № 7, в 1966 году. Авторы - Г.И. Мехова и В.Хаславская.

г) балансовая принадлежность и конкретное использование

д) дата и № охранного документа

Дата составления паспорта

Составитель арх.Карпова М.Г.
(Ф., и., О., должность или профессия)



28 октября

81
197 г.

(подпись)

Инспектор по охране памятников

(подпись)

Вкладыш № I к паспорту

Ограда церкви Иоанна Предтечи

гор. Москва, Черниговский пер.2.

К разделу УI в) (Продолжение)

Решетка изготовлена по образцу решетки Черниговской церкви.

Ограда оштукатуривается, вопрос о её покраске не решён. Решетка окрашена в черный цвет.

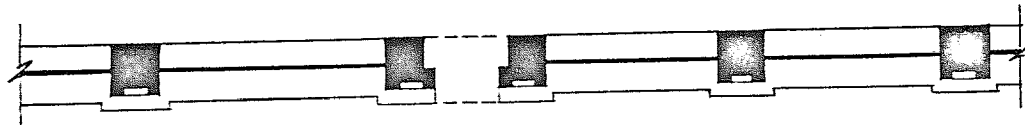
К разделу УIIа) (продолжение)

выполнены профили цоколя, парапета и столбов.

Металлические звенья решетки имеют распространенную форму: на вертикальных стержнях, завершенных пиками, укреплены ажурные завитки.

С внутренней стороны ограда лишена декора.

Москва, Черниговский пер. д. 3
Церковь Иоанна Предтечи "под Бором" 1675 г.
План ограды. Вт. пол. XIX в.



В.О. Союзреставрация МК СССР
Обмерщик: Антипова Е.А.
Смирнов Г.К.
Выполнила: Антипова Е.А.
1982 г.

3.4. - I.32.I.

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ СССР ● ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ СССР (недвижимые)

СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА РСФСР МК Гл. управление по охране памятников (целик) истории и культуры

Адрес г. Москва, Черниговский пер. 2. (наименование республиканского органа охраны)

(АССР, край, область, район, автономная обл.; национальный округ; населенный пункт)

УЧЕТНАЯ КАРТОЧКА

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА Ограда церкви Иоанна Предтечи под Бором.

II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ	памятник археологии	памятник истории	памятник архитектуры	памятник монумент. ис-ва
			4	

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА втор. пол. XIX в.

IV. ХАРАКТЕР СОВРЕМЕННОГО ИСПОЛЬЗОВАНИЯ	по перво-начальному назначению	культурно-просветительное	туристско-экскурсионное	лечеб-но-оздоровительн.	жилая постройка	хозяйст-венное	не исполь-зуется

предлож. по использ.

V. ХАРАКТЕРИСТИКА ТЕХНИЧЕСКОГО СОСТОЯНИЯ	хорошее	среднее	плохое	аварийное
	+			

VI. КАТЕГОРИЯ ОХРАНЫ	союзная	республ.	местная	не состоит
		+		

наличие утвержденной охранной зоны

да	нет

VII. НАЛИЧИЕ ДОКУМЕНТАЦИИ	паспорт	фотографии	съемки	реставрационные материалы
	+	+	+	+

место хранения документов

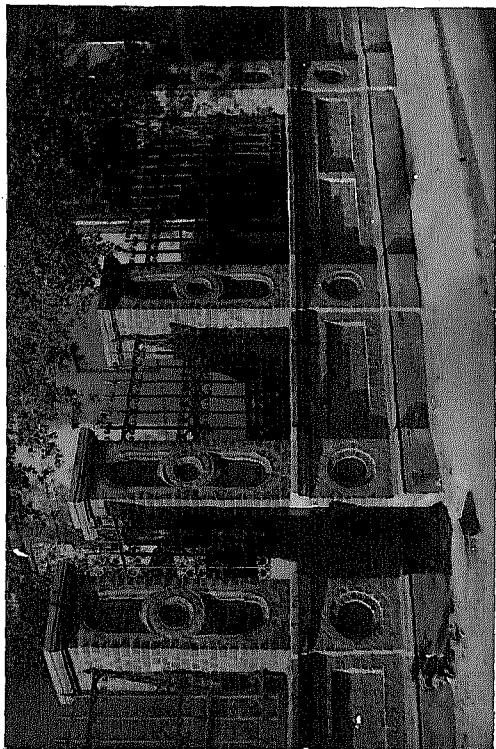
Дата составления карточки <u>28 октября 1981 г.</u>	органы охраны			реставрационные мастерские		музей, архив,
	союзный	республикан	местный	республикан,	местные	НИИ
	+	+	+	+		ВНИИИЗ

Составитель Карпова М.Г. архитектор

Инспектор по охране памятников _____ (ф. и. о., подпись)



УЧЕТНАЯ КАРТОЧКА (оборотная сторона)



Краткое описание

Ограда при церкви Иоанна Предтечи под Бором построена во втор.пол.ХІХв. в стиле эклектики, в подражание барочной архитектуре.

К сер.ХХ в. ограда пришла в руинированное состояние и была восстановлена в 1981 г.

Сооружение на высоком парапете и кирпичных столбах с ажурными металлическими звеньями, протянулось от трапезной до отдельно стоящей колокольни.

Карнизы и цоколь выполнены из белого камня, ниши круглые филенки из кирпича.

Интересный пример московской церковной ограды, являющейся необходимым фоном для церкви ХVII века.