

# ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ СССР

(недвижимые)

СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА РСФСР

Министерство культуры, Главное управление охраны, реставрации и использования памятников истории и культуры.

## ПАСПОРТ

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА АМБАР ХЛЕБНЫХ ДУБНИНА

II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

памятник архитектуры	памятник истории	памятник градостроительства	памятник монументальной скульптуры
		6	

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА (или дата исторического события, с которым связано возмещение памятника—для памятников истории)  
вторая половина XIX века

IV. АДРЕС (местонахождение) ПАМЯТНИКА Карельская АССР, Медвежьегорский р-н, д. Каскоселье, в 5 км от д. Тамбичи

(национальный округ, сельсоветский пункт, пункт сельсовета)

V. ХАРАКТЕР СОВРЕМЕННОГО ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

по первонач. назначению	культурно-просв. инт.	туристско-экскурсион.	защито-охранительн.	жилая постройка	достопримечательн.	не используется
	иногда		большая часть		участок в составе прихода, сельсовета	+

ПРИЛОЖЕНИЯ:

- Фото объекта — 1
- Фото фрагментов — 1
- Генплан —
- Обмеры: план — 1
- фасад —
- разрез —
- Схематический план охранной зоны

## VI. ИСТОРИЧЕСКИЕ СВЕДЕНИЯ

а) для памятников археологии	— история возникновения, кем и когда производилась разработка и раскопки, место хранения коллекций.
для памятников истории	— история возникновения; кратко характеристика событий и лиц, в связи с которыми объект приобретает значение памятника.
для памятников архитектуры и монументального искусства	— автор, строитель, заказчик, история создания.

Автор, строитель, заказчик неизвестны.

Датируется серединой XIX века на основании архитектурно-конструктивных особенностей, таких как стены с повалами, сплошной настил слег, трехкосячатые с запелечиками двери и др.

### б) перестройки и утраты, изменившие первоначальный облик памятника.

В середине XX века утрачены элементы безгвоздевой кровли — потоки, шолом, причелины и др.

### в) реставрационные работы (общая характеристика, время, автор, место хранения документации)

Работы не проводились.

## VII. ОПИСАНИЕ ПАМЯТНИКА

а) для памятников археологии	для памятников археологии	— характер культурного слоя, найденные находки.
	для памятников истории	— характеристика памятника, наличие, текст и время установления мемориальной доски.
	для памятников архитектуры	— основные особенности планировочной, композиционно-пространственной структуры и конструкций; характер декора фасадов и интерьеров; наличие живописи, скульптуры, прикладного искусства; строительный материал, основные габариты.
	для памятников монумент. иск-ва	— основные особенности композиционного и колористического решения; текст, материал, техника, размер.

Амбар расположен по линии домов улицы. Ориентирован главным фасадом на дорогу.

Амбар хлебный, двухрусный, с открытым предместьем. Прямоугольный в плане сруб покрыт двухскатной кровлей. Стены бревенчатые, рублены "в обло" с повалами. На боковых фасадах устроены удлиненные выпуски бревен поперечных стен, предназначенные для сушки сетей. Дверь, расположенная на главном фасаде в торце здания, трехкосячатая, с гребнем и заплечиками. Верхнее сопряжение косяков в "ус", внизу — прямо. Стены возле косяков имеют трапециевидную стеску. Второй этаж освещается двумя волоковыми окнами в уровне ципцов западного и восточного фасадов. Декоративных элементов на фасадах нет.

В камере первого яруса закрома расположены вдоль боковых стен. Вдоль задней стены устроена лестница на второй этаж. На втором этаже закрома расположены только у северной стены. Стены изнутри имеют отеску со скруглением углов до уровня высоты закровов первого этажа и в пределах закровов второго этажа.

Конструкции традиционны. Фундамент из каменной заборки. Кровля из двух слоев дорожнего прямообрезанного теса по сплошному настилу из слег. Полы и потолок дощатые по балкам.

Размеры в плане 3,74 x 4,16 м.

4900

б) общая оценка общественной, научно-исторической и художественной значимости памятника.

Типичная крестьянская хозяйственная постройка Заонежья XIX в. Представляет интерес архаичными приемами и деталями — стены с повалами, сплошной бревенчатый настил слег, косячатые с заплечиками и гребнем двери и др.

VIII. ОСНОВНАЯ БИБЛИОГРАФИЯ, АРХИВНЫЕ ИСТОЧНИКИ, ИКОНОГРАФИЧЕСКИЙ МАТЕРИАЛ.

Материал не обнаружен.

### IX. ТЕХНИЧЕСКОЕ СОСТОЯНИЕ

характеристика общего состояния:				
для памятников археологии	структурного единства и жилищных владений			
для памятников архитектуры и истории	конструктивных элементов, потолков, пола, декора фасадов, интерьеров	+		+
в интерьере:	живописи, скульптуры, прикладного искусства	+	+	
для памятников монументального искусства	цоколя, постамента, скульптуры, фронтона, крыльца			

хорошее	среднее	плохое	дворовое

### X. СИСТЕМА ОХРАНЫ

а) категория охраны

союзная	республиканская	местная	не состоит
			+

б) дата и № документа о критерии под охрану

в) границы охранный зоны и зоны регулирования застройки (кратко; с указанием со ссылкой на утверждающий документ)

Не установлены

г) балансовая принадлежность и использование

Находится в личной пользовании,

склад.

д) дата и № охранного документа

Дата составления паспорта

Составитель Копин В.Р. архитектор  
(ф. и. п. и. должность или профессия)

20 1988 г.

Маркова В.И.

М. П.

г. Петроавдский, База



D000027483











СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА РСФСР Главк охраны памятников МК РСФСР  
 (наименование республиканского органа охраны)  
 Адрес Карельская АССР, Медвежьегорский р-н, д. Каскосельга  
 (АССР, край, область; район, автономная обл.; национальный округ; населенный пункт)

**УЧЕТНАЯ КАРТОЧКА**  
 амбар хлебный Дубинина

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА

II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

памятник археологии	памятник истории	памятник архитектуры	памятник монумент. ис-ва
			+

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА

IV. ХАРАКТЕР СОВРЕМЕННОГО ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

по первоначальному назначению	культурно-просветительное	туристско-экскурсионное	лечебно-оздоровительное	жилое помещения	хозяйственное	не используется
		туристско-экскурсионное				

предлож. по использ. туристско-экскурсионное

V. ХАРАКТЕРИСТИКА ТЕХНИЧЕСКОГО СОСТОЯНИЯ

хорошее	среднее	плохое	аварийное
	+		

VI. КАТЕГОРИЯ ОХРАНЫ

союзная	республ.	местная	не состоит

наличие утвержденной охранной зоны

да	нет
	+

VII. НАЛИЧИЕ ДОКУМЕНТАЦИИ

паспорт	фотографии	обмеры	реставрационные материалы
+	+	+	+

место хранения документов

Дата составления карточки

• 20 июня 1988 г.

М. П.

органы охраны			реставрационные мастерские		музей, архив, НИИ
союзный	республикан.	местный	республикан.	местные	
+	+	+		+	

Составил Копнин В.Г. - архитектор  
 (Ф., и., о., должность или профессия, подпись)

Инспектор по охране памятников Маркова В.М.  
 (Ф., и., о., должность или профессия, подпись)



*Handwritten signature of V.M. Markova*

## УЧЕТНАЯ КАРТОЧКА (оборотная сторона)

Фото или схематический план



Краткое описание

Занимает рядовое положение в застройке деревни. Амбар двухярусный, с открытым предместьем, внутренней лестницей, хлебный.

Прямоугольный в плане сруб покрыт двухскатной кровлей. Стены бревенчатые, рублены "в обло" с повалами. Входная дверь, расположенная в торце здания, трехкосячатая с заплечиками. Второй ярус освещается двумя волоковыми окнами на западном и восточном фасадах.

В камере первого яруса закрома расположены вдоль боковых стен, у задней стены — лестница на второй этаж, где закрома проходят вдоль северной стены.

Размеры в плане 3,7 x 4,2 м.

Типичная крестьянская хозяйственная постройка Заонежья. Интересны архаические приемы и детали.