

ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ СССР (недвижимые)

СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА

Р С Ф С Р

Министерство культуры РСФСР, Государственная инспекция по охране

(наименование республиканского органа охраны памятников)

памятников истории и культуры

ПАСПОРТ

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА Здание купеческого клуба

II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

тип архитектуры	памятник истории	памятник архитектуры	памятник монумент. искусства
		3.	

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА (или дата исторического события, с которым связано возникновение памятника — для памятников истории)

Вторая половина XIX века.

IV. АДРЕС (местонахождение) ПАМЯТНИКА

Чувашская АССР, Алатырский район,(АССР, край, область, район, автономная обл.,г. Алатырь, ул. Кирова, дом I.автономный округ), почтовый пункт, путь (улицы))V. ХАРАКТЕР
СОВРЕМЕННОГО
ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

по перво- нач. назна- чению	культурно- просв. лит.	туристско- экскурсион.	лечебно- оздорови- тельн.	жи- лье помещения	хозяйст- венное	не исполь- зуется
	музей баба, клуб		бани, свет. досл.		участок под промысл. склад	

ПРИЛОЖЕНИЯ:

Фото общего вида —
 Фото фр. пантов — 6
 Генплан — I
 Схемы: план — 2
 фасад —
 разрез —
 Схематический план
 охранной зоны —

VI. ИСТОРИЧЕСКИЕ СВЕДЕНИЯ

- | | | |
|----|--|---|
| а) | для памятникостроения | — истории возникновения, кем и когда производились изыскания и раскопки, к какому времени относятся. |
| | для памятникостроения | — история возникновения: краткая характеристика событий и лиц, в связи с которыми объект является памятником. |
| | для памятникостроения в монументальном искусстве | — автор, строители, заказчик, история создания. |

Автор и строители здания неизвестны.

- б) перестройки и утраты, изменяющие первоначальный облик памятника.

Изменен характер первоначальной внутренней планировки дома.

- в) реставрационные работы (общая характеристика, время, автор, место хранения документации)

Не проводились.

VII. ОПИСАНИЕ ПАМЯТНИКА

а)	для памятников археологии	-- характер культурного слоя, воз. лепные находки.
	для памятников истории	-- характеристика памятника, а также, текст и время установления "памятной доски"
	для памятников архитектуры	-- стилистические особенности и, в частности, композиция по-пространственной структуре и конструкции; ха. актер декора фасадов и интерьера; наличие живописи, скульптуры, прикладного искусства; строительный материал, основные габариты.
	для памятников монумент. иск-ва	-- основные особенности композиции и колористического решения; тексты, детская, техника, размер

Каменное двухэтажное здание с большой протяженностью фасада основного корпуса (около 70 метров) и короткими боковыми крыльями. В целом все здание имеет композиционное построение плана "покоем". Характер первоначальной планировочной структуры помещений дома в настоящее время изменен приспособлением под промышленное предприятие.

Фундамент и стены - кирпичные. Перекрытия - плоские. Фасады - оштукатурены.

Архитектурный декор наружных объемов выдержан в формах, характерных для русского зодчества второй половины XIX века, с использованием отдельных элементов декора архитектуры классицизма (горизонтальный руст в I-м этаже, выделение композиционного центра уличного фасада во 2-м этаже пилестрами и треугольным фронтоном, образующие подобие портика и т.д.).

б) Служа оценк. общественной, научно-исторической и художественной значимости памятника.

Типичный образец здания общественного назначения в русской архитектуре второй половины XIX в.

VIII. ОСНОВНАЯ БИБЛИОГРАФИЯ, АРХИВНЫЕ ИСТОЧНИКИ, ИКОНОГРАФИЧЕСКИЙ МАТЕРИАЛ.









КОММУНИЗМ -
СРЕДСТВО СВОБОДЫ
ВСЕГО ЧЕЛОВЕЧЕСТВА!

АЛТЫРСКИЙ
ОБУВНАЯ ФАБРИКА



КОММУНИЗМ —
СВЕТАЛО БУДУЩЕГО
ВСЕГО ЧЕЛОВЕЧЕСТВА!



ЛЮБИТЕ КРУ -
ВОСПОМНИ!

