

ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ СССР
(недвижимые)

СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА РСФСР

Министерство культуры. Главное управление охраны, реставрации и
охраны памятников истории и культуры (Главное управление охраны памятников)

ПАСПОРТ

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА музей-заповедник "Кижь"
Амбар из д. ЛиповицыII. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ
ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

памятник археологии	памятник истории	памятник архитектуры	памятник монумент иск-ва
		2	

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА (или дата исторического события, с которым связано возникновение памятника — для памятников истории)

1935 г.IV. АДРЕС (местонахождение) ПАМЯТНИКА Карельская АССР, Медвежьегорский р-он,
(АССР, край, область, район, автономная обл.)с. Кижь, 68 км от г. Петрозаводска по озеру

национальный округ; населенный пункт; пути подъезда)

V. ХАРАКТЕР
СОВРЕМЕННОГО
ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

по первонач. назначению	культурно-просветит.	туристско-экскурсион.	лечебно-оздоровительн.	жилищные помещения	хозяйственно-вещное	не используется
музей бюж. кафе		+	бани, санит. з/отд.		учреждение торгов. промысл. склад	

ПРИЛОЖЕНИЯ:

Фото общего вида — 2
 Фото фрагментов — 4
 Генплан — —
 Обмеры: план — 2
 фасад — —
 разрез — —
 Схематический план
 охранной зоны

- | | | |
|----|--|---|
| а) | для памятников археологии
для памятников истории
для памятников архитектуры
и монументального искусства | — история возникновения, кем и когда производилась разведка и раскопки, место хранения коллекций.
— история возникновения; краткая характеристика событий и лиц, в связи с которыми объект приобрел значение памятника.
— автор, строитель, заказчик, история создания. |
|----|--|---|

Автор, строитель, заказчик неизвестны.

Первоначально находился на западной окраине д. Липовицы Сенногубского с/с/ Медвежьегогорского р-на КАССР. Принадлежал жителю д. Липовицы Судьину.

Датируется 1935 годом по рассказам местных жителей.

- б) перестройки и утраты, изменившие первоначальный облик памятника.

В 1972 г. перевезен в музей-заповедник "АИЖИ" для включения в сектор "ЗАОНЕШЬЕ"

В 1972 г. восстановлен на о. Кижы у дома Ошевнева.

- в) реставрационные работы (общая характеристика, время, автор, место хранения документации)

В период реставрационных работ устроен фундамент из валунов, заменена часть сгнивших бревен, восстановлена двускатная гвоздевая крыша, площадка перед входом. Автор проекта реставрации архитектор Е.С. Марков. Документация хранится в музее "АИЖИ" и архиве КСНПРМ. В 1980 г. проведена химзащита сооружения силами Сеняжской лаборатории.

а)	для памятников археологии	— характер культурного слоя, важнейшие находки.
	для памятников истории	— характеристика памятника, наличие, текст и время установления мемориальной доски.
	для памятников архитектуры	— основные особенности планировочной, композиционно-пространственной структуры и конструкции; характер декора фасадов и интерьеров; наличие живописи, скульптуры, прикладного искусства; строительный материал, основные габариты.
	для памятников монумент. иск-ва	— основные особенности композиционного и колористического решения; тексты, материалы, техника, размер.

Амбар расположен на западном берегу впадной оконечности о. Кижь с впадной фасыада виххххххххх дома Ошевнева (исторического поселения о.Кижь). Главным фасадом со входом обращен в сторону озера. Постройка прямоугольная в плане в форме параллелепипеда, перекрытого равноуклонной двускатной самовой крышей. Основной объем — пятистенок с поперечным перерубом, образующим два отсека амбара с самостоятельными входами. Трехступенчатое предмьстье главного фасада постройки покоится на выпусках нижних бревен сруба. Один из скатов крыши амбара образует навес над входами и покоится на трех массивных столбах, опирающихся на бревна выпуски. Стены рублены "в обло". Кроля тесовая, гвоздевой конструкции. Декор сосредоточен на резных причелинах. Причелины выполнены из одной доски и имеют край, мотивом резьбы которого является чередование сдвоенных зубьев и полузавалов, дополненных сквозными круглыми отверстиями по полю доски. Интерьер не восстановлен.

Материал: ель, сосна

Размеры:

Длина — 6,71 м

ширина — 3,46 м

высота — 5 м.

б) общая оценка общественной, научно-исторической и художественной значимости памятника.

Амбар является типичной постройкой подобного типа для данного региона Карелии в конце XIX — нач. XX вв. Несмотря на позднюю дату строительства, в своем архитектурно-планировочном решении сооружение повторяет более ранние образцы народной архитектуры Заонежья.

VIII. ОСНОВНАЯ БИБЛИОГРАФИЯ, АРХИВНЫЕ ИСТОЧНИКИ, ИКОНОГРАФИЧЕСКИЙ МАТЕРИАЛ.

1. Пояснительная записка к проекту реставрации амбара Судына из д. Липовицы, Медвежьегорского р-на КАССР. КСНРПМ. г. Петрозаводск, 1972, с. I
2. Архив музея "КИЖИ" № 34
3. Проект реставрации. Автор Б.С. Марков, г. Петрозаводск, 1972 г.
Проект реставрации. Автор К.М. Губельман, г. Москва, 1972 г.

XI. ТЕХНИЧЕСКОЕ СОСТОЯНИЕ

		хорошее	среднее	плохое	аварийное
характеристика общего состояния: для памятников археологии	культурного слоя важнейших находок	+			
для памятников архитектуры и истории	конструкций стен покрытий потолков пола				
	декора фасадов интерьеров				
в интерьере:	живописи скульптуры прикл. иск-ва				
для памятников монументального искусства	позолы постаментов скульптуры грунта красочного слоя				

X. СИСТЕМА ОХРАНЫ

а) категория охраны

союзная	республика	местная	не состоит
		+	

б) дата и № документа о принятии под охрану

Постановление СМ КАССР № 282

от 27.08.1987 г.

в) границы охранной зоны и зоны регулирования застройки (краткое описание со ссылкой на утверждающий документ)

Согласно постановлению № 291 Карельского обкома КПС С и Совета Министров КАССР от 14 сентября 1972 года охранной зоной является район о. Кижы с границами, проходящими по местным водоразделам: - с северной стороны 700 м от о. Кижы, включая о. Волк-остров, с западной и юго-западной стороны 1800-2000 м., включая побережье материка и прилегающие деревни; с южной и юго-восточной стороны 10000-11000 м от о. Кижы, 1200-2000 от Сенной Губы, включая побережье о. Большой Клименецкий на глубину 1200-1600 м; с восточной стороны - 3000-4000 м от о. Кижы, включая о. Уймы. Граница зоны регулирования застройки и ландшафта проходит по следующим границам: - на севере, включая побережье губы Великая, на западе - по верхним отметкам Манкери, на юго-западе и юге - включая зоны Кижских вхер эт Гарницкого маяка и побережье о. Большой Ледиковский, на востоке - залив Звоневский до горизонта.

г) балансовая принадлежность и конкретное использование музей-заповедник "Кижы"

д) дата и № охранного документа нет

Дата составления паспорта

Куликов С.В., архитектор
Воробылёв С.В., искусствовед

И. П. 06 1988 г.

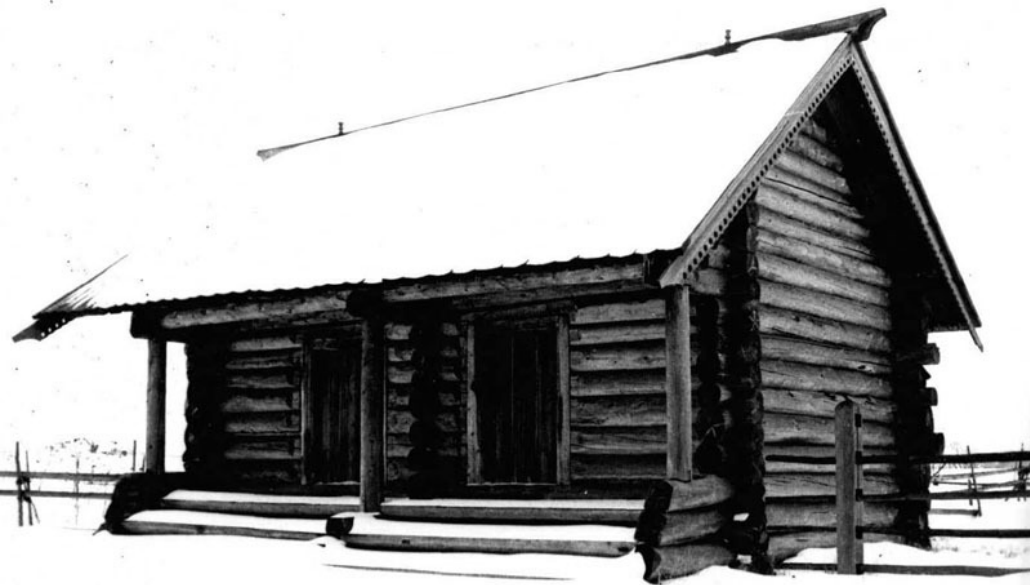
Инспектор по охране памятников

Муромов В.И.

М. П.



'D000027946'











МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ СССР ● ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ СССР (недвижимые) 3.2
 СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА РСФСР (индекс)
 Адрес Корельская АССР, Малое городище, ул. О. Куликов (номеров и адресов в городах, поселках, курортах, районах, островах, РСФСР 1.81.1)
 (АССР, край, область, район, автономная область, национальный округ; указательный пункт)

УЧЕТНАЯ КАРТОЧКА

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА Музей ИИИИ

II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

памятник археологии	памятник истории	памятник архитектуры	могилы и др.
---------------------	------------------	----------------------	--------------

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА нач. XX в.

IV. ХАРАКТЕР СОВРЕМЕННОГО ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

по первоначальному назначению	культурно-просветительное	туристско-экскурсионное	лечебно-оздоровительное	жилище помещика	хозяйств. объект	не используется
-------------------------------	---------------------------	-------------------------	-------------------------	-----------------	------------------	-----------------

предлож. по использ. _____

V. ХАРАКТЕРИСТИКА ТЕХНИЧЕСКОГО СОСТОЯНИЯ

хорошее	среднее	плохое	аварийное
---------	---------	--------	-----------

VI. КАТЕГОРИЯ ОХРАНЫ

союзная	республ.	местная	не состоит
---------	----------	---------	------------

наличие утвержденной охранной зоны

да	нет
----	-----

VII. НАЛИЧИЕ ДОКУМЕНТАЦИИ

паспорт	фотографии	обмеры	реставрационные материалы
---------	------------	--------	---------------------------

место хранения документов _____

Дата составления карточки 1978 г.

органы охраны	реставрационные мастерские	музей, архив, НИИ			
союзный	республикан.	местный	республикан.	местные	НИИ

Составитель Куликов С.В., архитектор
 (Ф. и. о., должность или профессия, подпись)

Инспектор по охране памятников Марков В.И.
 (Ф. и. о., подпись)



С.В. Куликов

В.И. Марков

УЧЕТНАЯ КАРТОЧКА (оборотная сторона)

Фото или схематический план



Краткое описание

Амбар расположен на западном берегу о. Ивни у д. Ошенива. Главным фасадом обращен в сторону озера. Постройка прямоугольная в плане в форме параллелепипеда, перекрытого двускатной крышей. Массивной с поперечным перерубом. Имеется преддверье перед двумя самостоятельными входами.

Один свес образует навес над входами и покоится на трех столбах.

Крыша тесовая. Денор отсутствует.

Материал: сосна, ель.

Длина: 6,7 м.

Ширина: 3,5 м.

Высота: 5,0 м.

Амбар является типичной постройкой для данного региона Карелии. В архитектурно-планировочном решении сохранены основные принципы народного деревянного зодчества.