

ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ СССР (недвижимые)

СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА РСФСРГосударственный паспорт по объекту памятников
(наименование республиканского органа исполнительной власти)

ПАСПОРТ

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА Колодецкие постройки в гостиничном дворе /1-10/

II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

памятник археологии	памятник истории	памятник архитектуры	памятник монумент, иск-ва
		2	

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА (или дата исторического события, с которым связано возникновение памятника—для памятников истории)

80-е годы XIX в.IV. АДРЕС (местонахождение) ПАМЯТНИКА ИРСР, г. Саранск ул. Толстого, д. 3

(АССР, край, область, район, автономная обл.)

(национальный округ; населенный пункт; пути подъезда)

V. ХАРАКТЕР СОВРЕМЕННОГО ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

по первонач. назначению	культурно-просветит.	туристско-экскурсион	лечебно-оздоровит-ельн.	жилищно-быт.	хозяйст-венное	не исполь-зуется
м.к.А Обл. К.П.Б.			больш. спорт. двор.		гостиничн. комплекс, объект	

ПРИЛОЖЕНИЯ:

Фото общего вида— 10
 Фото фрагментов— 5
 Генплан—
 Обмеры: план— 1
 фасад—
 разрез—
 Схематический план
 охранной зоны—

VI. ИСТОРИЧЕСКИЕ СВЕДЕНИЯ

- | | | |
|----|--|---|
| а) | для памятников археологии | — история возникновения, кем и когда производились раскопки и раскопки, место хранения коллекций. |
| | для памятников истории | — история возникновения; краткая характеристика событий и лиц, в связи с которыми объект приобрел значение памятника. |
| | для памятников архитектуры и монументального искусства | — автор, строитель, заказчик, история создания. |

**Здание было построено в 80-е годы XIX века
группой Лазаревых для хозяйственных нужд.**

- б) перестройки и утраты, изменившие первоначальный облик памятника

Заключена и переделана часть окон. Со стороны уличного фасада приделаны кирпичная новая пристройка. Полностью переделаны интерьеры.

- в) реставрационные работы (общая характеристика, время, автор, место хранения документации)

VI. ОПИСАНИЕ ПАМЯТНИКА

для памятников археологии
для памятников истории
для памятников архитектуры
для памятников монумент, иск-ва

- характер культурного слоя, важнейшие находки.
- характеристика памятника, наличие, текст и время установления мемориальной доски.
- основные особенности планировочной, композиционно-пространственной структуры и конструкций; характер декора фасадов и интерьеров; наличие живописи, скульптуры, прикладного искусства; строительный материал, основные габариты.
- основные особенности композиционного и колористического решения; тексты, материал, техника, размер.

В плане здание длинный узкий 3^х-этажный прямоугольник. Центральная /солонча/ часть фасада со стороны гостиного двора несколько выступает вперед. Боковые фасады примыкают к другим зданиям.

Декор фасадов простой. Онне обрамлены наличниками /проемы/ и выступами на плоскости арочных переключек. Над окнами 2-го этажа /в центральной части фасада/ по углам - пилястры. Решетчатый карниз сложенный профилированный. Интерьеры не сохранились. Стены кирпичные, перегородки деревянные, триа железная ситчатая, потолок кирпичный.

Размер кирпича: 27x18x7 см.

Основные габариты: 53,0 x 7,8 м.

б) общая оценка общественной, научно-технической и художественной значимости памятника.

Представляет интерес как памятник общественного строительства 40^х годов XIX в., расположенный в центре гостиного двора.

VII. ОСНОВНАЯ БИБЛИОГРАФИЯ, АРХИВНЫЕ ИСТОЧНИКИ, ИКОНОГРАФИЧЕСКИЙ МАТЕРИАЛ.

Борисин И.Л. Саранск. Историко-документальный очерк. Саранск. 1961г.

/ Общие исторические сведения о строительстве данного района в г. Саранске во 2^й половине XIX в./

IX. ТЕХНИЧЕСКОЕ СОСТОЯНИЕ

характеристика общего состояния:

для памятников археологии культурного слоя
важнейших захоронений

для памятников архитектуры и истории конструкций
стен
покрытий
потолков
пола
декора фасадов
интерьеров

в интерьере: живописи
скульптуры
прикладного искусства

для памятников монументального искусства цоколя
постаментов
скульптуры
грунта
красочного слоя

хорошее	среднее	плохое	аварийное
	+ + + +		

X. СИСТЕМА ОХРАНЫ

а) категория охраны

союзная	республ.	местная	не состоит
			*

б) дата и № документа о принятии под охрану _____

в) границы охранной зоны и зоны регулирования застройки (краткое описание со ссылкой на утверждающий документ)

г) балансовая принадлежность и конкретное использование Учреждение

д) дата и № охранного документа _____

Дата составления паспорта

Составитель

Носин В.В. Сивкович Л.Б.

(ф. и. о., должность или профессия)

Носин В.В. *Сивкович Л.Б.*
(подпись) (подпись)

23 ноября

197 г.

Инспектор по охране памятников _____



