

## ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ СССР

(недвижимые)

СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА РОССИЯ

Министерство культуры и туризма. Отдел учета, реставрации и использования

ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ

## П А С П О Р Т

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА Дом Смакова

II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

памятник археологии	памятник истории	памятник архитектуры	памятник монумент, иск-ва
		2	

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА (или дата исторического события, с которым связано возникновение памятника — для памятников истории)

начало XX века

IV. АДРЕС (местонахождение) ПАМЯТНИКА Архангельская обл., Шенкурский р-н,

(СССР, край, область, район, автономная обл.)

д. Шераньга. Проезд от г. Шенкурска автобусом на Ровдино до переправы

через реку Валу, далее на проливной лоцманской буксирной лодке, далее пешком — 4 км.

V. ХАРАКТЕР  
СОВРЕМЕННОГО  
ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

по перво- нач. назна- чению	культурно- просветит.	туристско- экскурсион.	лечеб- но- оздорови- тельн.	жилая помещика	хозяйст- венное	не исполь- зуется
музей баба, кури			бани, сауна, душ	+	учреждение торгов. привычка, скала	

ПРИЛОЖЕНИЯ:  
экстерьера 8

Фото общего вида —

Фото фрагментов —

Генпланы —

Обмеры: план — I

разрез —

фасад —

Схематический план

охранной зоны —

Вкладыш I стр. к разд. УПа)

## VI. ИСТОРИЧЕСКИЕ СВЕДЕНИЯ

а)	для памятников археологии	— истории возникновения, кем и когда производились раскопки и раскопки, место хранения коллекций.
	для памятников истории	— истории возникновения: краткая характеристика событий и лиц, в связи с которыми объект приобрел значение памятника.
	для памятников архитектуры и монументального искусства	— автор, строитель, заказчик, история создания.

Дилей дом на основе анализа архитектурных и строительных приемов, а также характера фасадного декора, датируется началом XX века.

б) перестройки и утраты, изменившие первоначальный облик памятника.

Утрачен взвоз на северном фасаде. К северной и восточной стенам двора пристроены сараи. Перед входом сделано новое крыльцо. Крыша обшита шифером.

в) реставрационные работы (общая характеристика, время, автор, место хранения документации)

Реставрационные работы не проводились.

## VII. ОПИСАНИЕ ПАМЯТНИКА

а)	для памятников археологии	— характер культурного слоя, важнейшие находки,
	для памятников истории	— характеристика памятника, наличие, текст и время установления мемориальной доски,
	для памятников архитектуры	— основные особенности планировочной, композиционно-пространственной структуры и конструкций; характер декора фасадов и интерьеров; наличие живописи, скульптуры, прикладного искусства; строительный материал, основные габариты,
	для памятников монумент. иск-ва	— основные особенности композиционного и колористического решения; текст, материал, техника, размер.

Одноэтажный на подклете деревянный жилой дом расположен на красной линии улицы и обращен к ней торцевым южным фасадом. Здание рублено из бревен, перевязанных в "обло". Дом состоит из передней избы-пятистенка и большого хозяйственного двора, уложенного встроенной в его объем зимовкой, сильно выступающей за линию восточного фасада. Передняя изба обшита снаружи тесом, укрепленным проволочными гвоздями. Зимовка рублена в "лапу". Все сооружение покрыто единой двухскатной самцовою крышей, сохранившей на боковых фасадах водометы, положенные по курицам.

Уличный фасад с пятью окнами, не симметрично разделенный перерубом внутренней стены, получил декоративное оформление, выполненное в традициях народного зодчества с использованием пропильной резьбы. Основным архитектурно-декоративным акцентом фасада является балкон, дверь которого выходит на чердак. Балкон опирается на кронштейны, обшитые тесом. Над балконом сделана декоративная арка на четырех столбиках. Ограждение балкона обработано пропильным орнаментом геометрического характера. Выступающие концы слег крыши закрыты резными причелинами

б) общая оценка общественной, научно-исторической и художественной значимости памятника.

(см. вкл. № I)

Редкий по характеру объемно-пространственного решения пример жилого дома с хозяйственным двором, образующий один из вариантов одно-рядовой связи. В архитектуре здания, сохраняющей некоторые архаичные для начала XIX века конструктивные приемы, использованы традиционные для народного зодчества элементы декора.

### VIII. ОСНОВНАЯ БИБЛИОГРАФИЯ, АРХИВНЫЕ ИСТОЧНИКИ, ИКОНОГРАФИЧЕСКИЙ МАТЕРИАЛ.

литературных и архивных сведения не обнаружено.

Обмерный план, фотографии, кроки обмера и негативы хранятся в Архангельском областном управлении культуры.

## IX. ТЕХНИЧЕСКОЕ СОСТОЯНИЕ

характеристика общего состояния: для памятников археологии	культурного слоя важнейших находок	хорошее	среднее	плохое	важнейшее
для памятников архитек- туры и истории	конструкций стен покрытый потолком пола декора фасадов интерьеров	+	+		
в интерьере:	живопись скульптуры предл. аск-ва	+			
для памятников монументального искусства	цоколя постамента скульптуры грунта красочного слоя				

## X. СИСТЕМА ОХРАНЫ

а) категория охраны

госовая	республ.	местная	не состоит
			+

б) дата и № документа о принятии под охрану

НЕТ

в) границы охранной зоны и зоны регулирования застройки (краткое описание с ссылкой на утверждающий документ)

Границы охранной зоны не установлены.

г) балансовая принадлежность и конкретное использование

Используется под жилье

д) дата и № охранного документа

НЕТ

Дата составления паспорта

Составитель: Шагин П.Н., искусствовед  
(Ф. И. О. Должность или профессия)

  
[Подпись]

Инспектор по охране памятников

(подпись)



0000020038



## ВКЛАДЫШ № I

к паспорту "Дом Симакова, нач. XX в."

Архангельская обл., Шенкурский р-н, д.Шеренъга

к разделу У1а)

с изящными ветрянками на концах и на коневой слеге. Орнаментальный рисунок причелия образует пояса сухариков, круглых отверстий, просверленных коловоротом, а также пропильных крестиков и сердечек. Ветрянки украшены солярными розетками. В основании щипца укреплен тонкий профиль с сухариками. На выступающих хвостах венцов сруба тесовая обшивка уложена в "елку". Окна прямоугольные, обрамлены рамочными наличниками простейшей формы. На боковых фасадах избы симметрично размещено по два окна. Вход осуществляется через двор с восточной стороны. На восточном фасаде зимовки размещено пять окон, на южном — одно. На северном фасаде двора находился взвоз. Входы в нижнее помещение двора сделаны на западном фасаде.

Планировка избы состоит из двух различных по площади комнат: большей восточной и меньшей западной, разделенных бревенчатой стеной. В большей комнате у задней стены сложена русская печь, перед которой установлена тонкая перегородка со встроенным шкафом. Перекрытие плоское, по матице. Стены внутри отесаны. Подклет избы не используется. В нижнем помещении двора размещен хлев, в верхнем — поветь. На повети в юго-западном углу выгорожен чулан. Перекрытие на повети отсутствует. В зимовке две комнаты, разделенные тонкой перегородкой, отапливаются одной русской печью.

















СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА Россия, МК и Туризма. Отдел охраны культурного наследия  
 Адрес Архангельская обл., Шенкурский р-н, д. Шереньга.

(АССР, край, область, район, автономная обл., национальный округ, населенный пункт)

## УЧЕТНАЯ КАРТОЧКА

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА Дом Симакова

II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ  
ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

памятник  
археологии

памятник  
истории

памятник  
архитектуры

памятник  
монумент. ис-ис

2

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА начало XX века

IV. ХАРАКТЕР  
СОВРЕМЕННОГО  
ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

по перво-  
начальному  
назначению

культурно-  
просвети-  
тельное

туристско-  
экскурсион-  
ное

лечебно-  
оздорови-  
тельное

жилое  
помещение

хозяйст-  
венное

не исполь-  
зуется

+

предлож. по использ.  
V. ХАРАКТЕРИСТИКА  
ТЕХНИЧЕСКОГО  
СОСТОЯНИЯ

хорошее

среднее

плохое

аварийное

+

союзная

республ.

местная

не состоит

+

наличие утвержденной охранной зоны

да

нет

+

VII. НАЛИЧИЕ  
ДОКУМЕНТАЦИИ

паспорт

фотографии

обмеры

реставрац. материалы

+

+

+

место хранения документов

Дата составления карточки

← → 1992 г.

органы охраны

союзный

республикан.

местный

реставрац. мастерские

республикан.

местный

музей, архив,  
НИИ

+

M. П. Составитель Шармин П.Н., искусствовед

(ф. и. о. должность или профессия, подпись)

Старший инженер производственной группы  
по охране памятников



## Краткое описание

Одноэтажный на подклете деревянный жилой дом расположен на красной линии улицы и обращен к ней торцевым южным фасадом. Здание рублено из бревен, перевязанных в "обло". Дом состоит из передней избы - пятистенка и большого хозяйственного двора, усложненного встроенной в его объем зимовкой, сильно выступающей за линию восточного фасада. Все сооружение покрыто единой самцовой крышей, сохранившей на боковых фасадах водометы, положенные по курицам. Передняя изба обшита снаружи тесом и украшена пропиленной резьбой. Уличный фасад в пять окон акцентирован балконом.

Редкий по характеру объемно-пространственного решения пример жилого дома с хоз. двором и зимовкой, образующих один из вариантов однорядовой связи. В архитектуре здания, сохраняющей некоторые архаичные для нач. XX в. конструктивные приемы, использованы традиционные для народного зодчества элементы декора.