

ПАМЯТКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ СССР
(недвижимые)

СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА РСФСР

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ ГОСУДАРСТВЕННАЯ ИНСПЕКЦИЯ. ПО ОХРАНЕ
ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ (государственного органа охраны памятников)

П А С П О Р Т

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА Часовня Александра Невского.

II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ
ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

памятник археологии	памятник истории	памятник архитектуры	памятник монумент. иск-ва
		4	

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА (или дата исторического события, с которым связано возникновение памятника — для памятников истории)

Начало XX века.

IV. АДРЕС (местонахождение) ПАМЯТНИКА Архангельская обл.

Плесецкий р-н Кеноозерский с/с дер. Бор в 10 км от пристани
теплохода в селе Вершинино.

V. ХАРАКТЕР
СОВРЕМЕННОГО
ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

по первонач. назначению	культурно-просветит.	туристско-экскурсион.	лечебно-оздоровительн.	жилые помещения	хозяйственное	не используется
	клуб музей, библ.		больн. санат. д/отд.		учреждение торгов. промышл. склад	+

ПРИЛОЖЕНИЯ:

Фото общего вида — 1
 Фото фрагментов — —
 Генплан — —
 Обмеры: план — 1
 фасад — —
 разрез — —
 Схематический план
 охранной зоны — —

VI. ИСТОРИЧЕСКИЕ СВЕДЕНИЯ

- | | | | |
|----|---|---|---|
| а) | { | для памятников археологии | — история возникновения, кем и когда производились разведки и раскопки, место хранения коллекций. |
| | | для памятников истории | — история возникновения: краткая характеристика событий и лиц, в связи с которыми объект приобрел значение памятника. |
| | | для памятников архитектуры и монументального иск-ва | — автор, строитель, заказчик, история создания. |

Не установлены.

- б) перестройки и утраты, изменившие первоначальный облик памятника.

Тесовое покрытие заменено на толевое. Утрачен навес крыльца.

- в) реставрационные работы (общая характеристика, время, автор, место хранения документации)

Не велись.

VII. ОПИСАНИЕ ПАМЯТНИКА

а)	для памятников археологии	— характер культурного слоя, важнейшие находки,
	для памятников истории	— характеристика памятника, наличие, текст и время установления мемориальной доски.
	для памятников архитектуры	— основные особенности планировочной, композиционно-пространственной структуры и конструкций; характер декора фасадов и интерьеров; наличие живописи, скульптуры, прикладного искусства; строительный материал, основные габариты.
	для памятников монумент. иск-ва	— основные особенности композиционного и колористического решения; тексты, материал, техника, размер.

Часовня имеет традиционную для таких построек структуру — это основное помещение и примыкающий к нему с западной стороны прируб с лестницей на колокольню. Оба помещения подведены под общую кровлю. Простой объем часовни обогащен восьмигранной срубом колокольни с патронным завершением и поставленной на середине конька главкой. Сруб восьмерика колокольни шире опорного четверика. Внутренние столбы звона опираются на четверик. Круглые двойные опоры колокольни утончаются кверху. Вилос восьмерика скрыт на фасаде выступом фронтона.

Часовня рубилась под обшивку, выпуски срубов оформлены в виде пилкстр. Проемы оформлены простыми наличниками. Фронтон имеет резные причелины. Главка и барабан крыты лемехом.

^{первоначальный вид} Интерьеры памятника утрачены. Потолки часовни плоские, уложенные по матице. Сохранились тляба иконостаса.

Основные габариты: 9,3 x 5,4 м.

б) общая оценка общественной, научно-исторической и художественной значимости памятника

Часовня Александра Невского является примером удачной постановки культовой постройки в окружающем пространстве. В этой маленькой часовне проявилось художественное чутье народных мастеров.

VIII. ОСНОВНАЯ БИБЛИОГРАФИЯ, АРХИВНЫЕ ИСТОЧНИКИ, ИКОНОГРАФИЧЕСКИЙ МАТЕРИАЛ.

Не установлены.

Датировка памятника произведена по типологическим признакам



Пас. д.д. Невского
в г. Бор
Кенозерский р-н
Исекуцкий р-н
Архангельская обл.

1972 г
Юрий Бондовский