

Лит №103

3700001287

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ СССР

ИТАСС

ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ СССР  
(недвижимые)

СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА \_\_\_\_\_ **РСФСР** \_\_\_\_\_

~~Министерство культуры, Государственный архив по охране памятников истории и культуры,~~

делом. и/ли ?

**ПАСПОРТ**

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА \_\_\_\_\_ **часовня Параскевы Пятницы** \_\_\_\_\_

II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

памятник археологии	памятник истории	памятник архитектуры	памятник монумент. иск-ва
		4	

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА (или дата исторического события, с которым связано возникновение памятника—для памятников истории)

\_\_\_\_\_ **XIX.** \_\_\_\_\_

IV. АДРЕС (местонахождение) ПАМЯТНИКА \_\_\_\_\_ **Ивановская обл., Гдовский р-н, д.Новинское. Автобусом от Гдовика до ост. "нес. Каменского" 25 км, далее пешком 1,5 км.** \_\_\_\_\_

V. ХАРАКТЕР СОВРЕМЕННОГО ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

по первонач. назначению	культурно-просветит.	туристско-экскурсион.	лечебно-оздоровительн.	жилые помещения	хозяйственнос.	не используется
	музей об-е. клуб		бальн. санит. дист.		учреждение торгов. промышл. склад	+

ПРИЛОЖЕНИЯ:

- 5 фото общего вида—
- Фото фрагментов—
- Генплан—
- Обмеры: план—
- фасад—
- разрез—
- Схематический план охранной зоны—

## VI. ИСТОРИЧЕСКИЕ СВЕДЕНИЯ

- |    |  |   |
|----|--|---|
| а) | для памятников археологии                              | — история возникновения, кем и когда производились раскопки и раскопки, место хранения коллекций.                     |
|    | для памятников истории                                 | — история возникновения; краткая характеристика событий и лиц, в связи с которыми объект приобрел значение памятника. |
|    | для памятников архитектуры и монументального искусства | — автор, строитель, заказчик, история создания.   |

**Литературных источников не обнаружено.**

- б) перестройки и утраты, изменявшие первоначальный облик памятника.

**Утрачены глава, крыльцо западного фасада, тесовая обшивка фасадов, полы.**  
**Здание расширено к западу.**

- в) реставрационные работы (общая характеристика, время, автор, место хранения документации)

**Не проводились.**

## VII. ОПИСАНИЕ ПАМЯТНИКА

а)	для памятников археологии	— характер культурного слоя, важнейшие находки.
	для памятников истории	— характеристика памятника, наличие, текст и время установления мемориальной доски.
	для памятников архитектуры	— основные особенности планировочной, композиционно-пространственной структуры и конструкций; характер декора фасадов и интерьеров; наличие живописи, скульптуры, прикладного искусства; строительный материал, основные габариты.
	для памятников монумент. иск-ва	— основные особенности композиционного и колористического решения, тексты, материал, техника, размер.

Здание деревянное, было обшито тесом. Рублено "в обло". Углы поставлены на огромные валуны. Кровля металлическая, с куполом в виде колокола по деревянному каркасу. Здание, бывшее квадратным, в настоящее время прямоугольное за счет позднейшего расширения в западную сторону. На западном фасаде читаются следы привязки крыльца. Внутри здание имело подшивной потолок. Бревна стен изнутри отесаны.

б) обшла оценка общественной, научно-исторической и художественной значимости памятника.

**Рядовая сельская часовня XIXв., утратившая вместе с обшивкой архитектурное оформление.**

VIII. ОСНОВНАЯ БИБЛИОГРАФИЯ, АРХИВНЫЕ ИСТОЧНИКИ, ИКОНОГРАФИЧЕСКИЙ МАТЕРИАЛ

**Негативы — в Ивановском областном Управлении культуры.**

### IX. ТЕХНИЧЕСКОЕ СОСТОЯНИЕ

характеристика общего состояния:

для памятников археологии

культурного слоя  
важнейших находок

для памятников архитектуры и истории

конструкций  
стен  
покрытий  
потолков  
пола  
декора фасадов  
интерьеров

в интерьере:

живописи  
скульптуры  
прикл. иск-ва

для памятников монументального искусства

цоколя  
постаменты  
скульптуры  
грунта  
красочного слоя

хорошее	среднее	плохое	аварийное
+			
	+		
+			

### X. СИСТЕМА ОХРАНЫ

а) категория охраны

союзная	республ.	местная	не состоит
			+

б) дата и № документа о принятии под охрану

в) границы охранной зоны и зона регулирования застройки (краткое описание со ссылкой на утверждающий документ)

**Границы охранной зоны не установлены.**



\*D000027168\*

г) балансовая принадлежность и конкретное использование

**не используется**

д) дата и № охранного документа

Дата составления паспорта

Составитель / О.В. ВОЛЫНА архит. ВПНРК  
(подпись)

8 июня

1973

(подпись)

Инспектор по охране памятников





МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ СССР ● ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ СССР (недвижимые) 3.4.1.17.12  
 СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА РСФСР Министерство культуры, Госинспект. по бхр. пам.  
 Адрес Ивановск. обл. Родниковский р-н, дер. Новинское ист. и культуры  
 (АССР, край, область; район, автономная обл.; национальный округ; населенный пункт)

### УЧЕТНАЯ КАРТОЧКА

Часовня Параскевы Пятницы

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА

II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

памятник археологии	памятник истории	памятник архитектуры	памятник монумент. ис-ва
		4	

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА

XIX в.

IV. ХАРАКТЕР СОВРЕМЕННОГО ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

по первоначальному назначению	культурно-просветительное	туристско-экскурсионное	лечебно-оздоровительное	жилое помещение	хозяйственное	не используется
						+

предлож. по использ.

V. ХАРАКТЕРИСТИКА ТЕХНИЧЕСКОГО СОСТОЯНИЯ

хорошее	среднее	плохое	аварийное
+	+		
союзная	республ.	местная	не состоит
			+

VI. КАТЕГОРИЯ ОХРАНЫ

наличие утвержденной охранной зоны

да нет  
+

VII. НАЛИЧИЕ ДОКУМЕНТАЦИИ

паспорт	фотографии	обмеры	реставрационные материалы
+	+		

место хранения документов

органы охраны			реставрационные мастерские		музей, архив, НИИ
союзный	республикан.	местный	республикан.	местные	
		+			

Дата составления карточки  
 с 7 > ИЮНЯ 1974г.  
 М. П.

Составитель

Левичев Ф.В.

Инспектор по охране памятников

(Ф. И. О., должность или профессия, подпись)



Ч К А. (оборотная сторона)

Краткое описание

Здание деревянное, было обшито тесом. Рублено "вобле". Углы поставлены на огромные валуны. Кровля металлическая с куполом в виде колокола по деревянному каркасу. Здание прямоугольное. На западном фасаде чита - следы примыкания крыльца. Внутри здание имело подшивной потолок. Бревна стен изнутри отесаны.