

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ СССР

Памятники истории и культуры СССР (введенные в действие)

СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА РСФСР

Министерство культуры, Госинспекция по охране памятников истории и культуры.

(Наименование республиканского органа охраны памятников)

П А С П О Р Т

I. Наименование памятника Музей-усадьба "Тарханы"

II. Типологическая принадлежность

Памятник археологии	Памятник истории	Памятник архитектуры	Памятник монум., иск-ва
	5	7	

III. Датировка памятника (или дата исторического события, с которым связано возникновение памятника—для памятников истории)

10-е годы XIX в.

IV. Адрес (местонахождение) памятника

с. Лермантово

(АССР, край, область, район)

Белинского р-на Пензенской обл.

автономная обл., национальный округ, населенный пункт, пути сообщения

V. Характер современного использования

По первонач. назначению	Культ. просв.	Турист. экскурс.	Лечебн. оздоровит.	Жилые помещ.	Хозяйств.	Неиспользуется
	Музей, обш., клуб		Больн., санит.-дота.		Учрежд. торг. пром. склада.	

ПРИЛОЖЕНИЯ: Фото общего вида —

22

Фото репродукций —

5

Генпланы —

I

Вкладыши —

I

фасад —

разрез —

Схематический план охранной зоны

VI. Исторические сведения

а) для памятников археологии

— история возникновения, кем и когда производились раскопки и расписки, место хранения коллекций.

для памятников истории

— история возникновения; краткая характеристика событий и лиц, в связи с которыми объект приобрел значение памятника.

Архитектор не известен.

Строитель — В. А. Арсеньев — бабаушка М. Ю. Лермонтова. Имя не указано в И794г., 4081 десятина земли и 400 душ крепостных. Барский дом стоял тогда на месте ц. М. Египетской, и в нем прошли три первых года М. Ю. Лермонтова, привезенного в апреле 1815г. В 1817г. после ~~не~~ смерти матери поэта М. М. Лермонтовой старый дом был снесен и построен настоящий, ЖИХИМЕНТХИИ

После смерти В. А. Арсеньевой в 1845г. дом перешел во владение ее брата А. А. Столыпину, а после его смерти родственникам.

В 1808г. дом сгорел /по некоторым сведениям не до тла/ и был в том же году восстановлен в попомати на прежнем фундаменте. Существует план составленный в 1881г. П. А. Висколатовым /3/

С 19 г. в усадьба учрежден литературно-мемориальный музей-усадьба М. Ю. Лермонтова

б) перестройки и утраты, изменившие первоначальный облик памятника

Усадьба существует в кряжи первоначальных границах. Из первоначальных зданий и сооружений сохранились Главный и реставрированы Главный дом, ц. М. Египетской, ц. М. Архангела, часовня-усыпальница, дом ключника и конторщика, теплицы; сохранился фундамент каретника. Остальные служебные здания, въезд в усадьбу, огороды не сохранились. Значительно пострадали от времени сады, из них частично восстановлен средний сад. Далиний сад.

в) реставрационные работы (общая характеристика, время, автор, место хранения документации)

Главный дом реставрирован в 1970-74г.г. ст. архитектором ВСПРМ Мин. культуры РСФСР Е. А. Черниковым

Дом ключника и конторщика восстановлен на прежнем фундаменте в 1968г. по проекту архитектора Ф. Г. Дубровина.

Теплицы восстановлены Ф. Г. Дубровиным в 1968г. на предположительно, прежнем месте /Средний сад/ по старинным образцам.

VII. Описание памятника

- | | |
|--|--|
| а) для памятников археологии | — характер культурного слоя, важнейшие находки |
| для памятников истории | — характеристика памятника, наличие, текст и время установления мемориальной доски. |
| для памятников архитектуры | — основные особенности планировочной, композиционно-пространственной структуры и конструкций; характер декора фасадов и интерьеров; наличие живописи, скульптуры, прикладного искусства; строительный материал, основные габариты. |
| Для памятников монументального искусства | — основные особенности композиционного и колористического решения; тексты, материалы, техника, размер. |

Имение расположено на трассе Пенза-Тамбов, на берегу р.Марарайки, перегороженной системой прудов. Территория его вытянута в направлении запад-восток, и перегорожена Средним прудом и отделена от села Лермонтово Большим прудом.

Главный дом и Ц.Марии Египетской стоят на полугоре, ~~кусты~~ круто спускающейся к ~~зеру~~ Большому пруду. Центральная аллея проезда ориентированна не на Главный дом, а на ~~кусты~~ церковь, стоящую на месте старого дома. Обширная поляна перед ними с юга ограничена Средним садом и прудом

- б) общая оценка общественной, научно-исторической или художественной значимости /см. вкладыш № I/

Памятник является характерным примером помещичьей усадьбы среднего достатка в русской усадебной архитектуре нач.ХХв. Имеет выдающееся мемориальное значение.

VIII. Основная библиография, архивные источники, иконографический материал.

- /1/ - Захарьин И. "Белинский и Лермонтов в Чембаре" Исторический вестник. кн.3, стр.912-913
- /2/- Корнилов В. "Тарханы.Музей М.Ю.Лермонтова", М.1948г. стр.30
- /3/- Черников Е.А."Материалы по реставрации музея-усадьбы М.Ю.Лермонтова" М. 197_ г.

IX. Техническое состояние

Характеристика общего состояния:

Хорошее	Среднее	Плохое	Аварийное
---------	---------	--------	-----------

Для памятников археологии	культурного слоя важнейших находок		
для памятников архитектуры	конструкций стен покрытий потолков пола декора фасадов интерьеров	здания- + проезды- + аллеи + ограждений -	
в интерьере:	живописи скульптуры прикл. иск-ва		
для памятников монументальной искусства	цоколя постамента скульптуры грунта красочного слоя		

X. Система охраны

а) категория охраны

Союзная	Республикан.	Местная	Не состоит
---------	--------------	---------	------------

+

б) дата и № документа о принятии под охрану

в) границы охранной зоны и зоны регулирования застройки (краткое описание со ссылкой на утверждающий документ). **Границах музея-заповедника.**

г) балансовая принадлежность и конкретное использование

Гос. Лермонтовский музей-заповедник "Тарханы"

Объединение гос. литературно-мемориальных музеев Пензенской обл.

д) дата и № охранного документа

Дата составления паспорта

Составитель **архитектор М.И. Федотова**
(Ф. И. О., должность или профессия)

2 апреля 1980 г.

Инспектор памятников



D000016043

(Handwritten signature)
(подпись)

(подпись)

Пензенская обл. Белинский р-он
с. Лермонтово
музей-усадьба "Тарханы".

УИ а/

Среднего пруда и фруктовым Дальним садом на востоке. За Большим прудом расположены Круглый сад и продолжение парка с "траншеями"-местом детских игр М.Ю.Лермонтова. Дальше на запад ^{где-то} или огороды и заканчивается усадьба Дубовой рошей.

Ц. Михаила Архангела и фамильная часовня-усыпальница Арсеньевых в которой в нижнем склепе находится гроб с телом М.Ю.Лермонтова, находятся на территории села, на небольшом возвышении местности, и хорошо просматриваются из окон в усадьб.

Из служебных ~~камен~~ построек на сегодняшний день восстановлены только дом влючника и теплицы.

Дальний фруктовый сад восстановлен недавно и еще не подрос.

















































МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ СССР ● ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ СССР (недвижимые) _____
 СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА РСФСР. Госинспекция по охране памятников истории и _____ (индекс)
 Адрес с. Дармонтово Белинского р-на Пензенской обл. _____ (наименование республиканского органа охраны) **культуры**
 (АССР, край, область; район, автономная обл.; национальный округ; населенный пункт)

УЧЕТНАЯ КАРТОЧКА

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА Музей-усадьба "Тарханы".

II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

памятник археологии	памятник истории	памятник архитектуры	памятник монумент. ис-ва
	5	7	

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА 10-е годы XIX в.

IV. ХАРАКТЕР СОВРЕМЕННОГО ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

по первоначальному назначению	культурно-просветительное	туристско-экскурсионное	лечебно-оздоровительн.	жилые помещения	хозяйственное	не используется
	+	+				

предлож. по использ. _____

V. ХАРАКТЕРИСТИКА ТЕХНИЧЕСКОГО СОСТОЯНИЯ

хорошее	среднее	плохое	аварийное
	+		

VI. КАТЕГОРИЯ ОХРАНЫ

союзная	республ.	местная	не состоит
+	+		

наличие утвержденной охранной зоны

да	нет
+	

VII. НАЛИЧИЕ ДОКУМЕНТАЦИИ

спорт	фотографии	обмеры	реставрационные материалы
+	+	+	+

место хранения документов

органы охраны

реставрационные мастерские

музей, архив,

Дата составления карточек

союзная республикан.

местный

республикан.

местные

ВНИИ +

с 2 > М.П. 1978 года

+

+

искусствовед

Составитель архитектор И. Федотова
 (ф., и., о., должность или профессия, подпись)

Инспектор по охране памятников _____
 (ф., и., о., подпись)

И. Федотова

Фото или схематический план



Краткое описание.

Усадьба расположена на трассе Пенза - Тамбов, на берегу р. Марарайки, разлившаяся системой прудов. Земли ее сохранились в первоначальных границах. Из первоначальных построек сохранились: Главный дом, ц. Марии Египетской; ц. Михаила Архангела; семейная часовня-усыпальница, окруженная кирпичной оградой и расположенные на территории села; из служебных построек восстановлены дом ключника и теплица, сохранился фундамент каретника.

Имение с трех житейских сторон окружено прудами в основном сохранившимися в первоначальных очертаниях: Верхний/Барский пруд, Средний, Большой и на территории сел Кормилицин пруд. Хорошо сохранился парк вокруг Главного дома и Средний с д. Фруктовый. Дальний сад недавно восстановлен и еще не подрос. На западе усадьба огорожена дубовой рощей.

Является характерным примером помещичьей усадьбы среднего достатка в русско-усадебной архитектуре нач. XIX в. Имеет выдающееся мемориальное значение.