

7709237000

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ СССР

2.5.000.1.1.1.1

ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ СССР

(НЕДВИЖИМЫЕ)

СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА

РСФСР

Управление по охране памятников Министерства культуры
(наименование республиканского органа охраны памятников)

П А С П О Р Т

Могила дирижера

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА Мелик-Пашаева Александра ШамильевичаII. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ
ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

памятник археологии	памятник истории	памятник архитектуры	памятник монумент. иск-ва
	5		

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА (или дата исторического события, с которым связано возникновение памятника — для памятников истории)

1964г.

IV. АДРЕС (местонахождение) ПАМЯТНИКА

Москва, Ленинский р-н, Грушековский

(АССР, край, область, район, автономная обл.,

вал, 50, Нородевичье кладбище старая территория, у сев. стены

национальный округ; населенный пункт; пути подъезда)

V. ХАРАКТЕР
СОВРЕМЕННОГО
ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

по перво- нач. назна- чению	культурно- просветит.	туристско- экскурсион.	лечебно- оздорови- тельн.	жилые помещения	хозяйст- венное	не исполь- зуется
+	музей библ. клуб		больн. санат. д/отд.		учреждение торгов. промышл. склад	

ПРИЛОЖЕНИЯ:

Фото общего вида — 1
 Фото фрагментов — 1
 Генплан —
 Обмеры: план —
 фасад —
 разрез —
 Схематический план
 охранной зоны —

VI. ИСТОРИЧЕСКИЕ СВЕДЕНИЯ

- | | | |
|----|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| а) | <ul style="list-style-type: none"> для памятников археологии для памятников истории для памятников архитектуры и монументального иск-ва | <ul style="list-style-type: none"> — история возникновения, кем и когда производились разведки и раскопки, место хранения коллекций. — история возникновения: краткая характеристика событий и лиц, в связи с которыми объект приобрел значение памятника. — автор, строитель, заказчик, история создания. |
|----|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

Мелик-Пашаев Александр Шамильевич -10/28/.10.1905-18.6.1964гг. Советский дирижер, народный артист СССР /1951г/.

Первоначальное музыкальное образование Мелик-Пашаев получил в Тбилисе. Творческий путь он начал в 1921г. в Тбилисском театре оперы и балета, сначала концертмейстером-пианистом, а с 1925г. - дирижером.

В 1930г. Мелик-Пашаев окончил Ленинградскую консерваторию /по классу А.В.Гаука/.

С 1931г. и до конца жизни он был дирижером Большого театра /с 1953г. главным дирижером/.

В 1935г. Мелик-Пашаев стал лауреатом Всесоюзного конкурса дирижеров.

А.Ш.Мелик-Пашаев - дирижер яркого таланта, выдающегося мастера, большой культуры.

На сцене Большого театра им было поставлено более 30 опер. Значительное место в репертуаре дирижера занимали оперы: "Евгений Онегин", "Пиковая дама", "Черевички" П.И.Чайковского, "Абесалом и Этери" З.П.Палиашвили, "Декабристы" В.А.Шепорина, "Вильгельм Телль" Дж.Россини, "Аида" Верди.

Дирижер был дважды удостоен Государственной премии /1942, 1948гг./, награжден тремя орденами Трудового Красного Знамени, орденом "Знак Почета."

- б) перестройки и утраты, изменившие первоначальный облик памятника.

Нет

- в) реставрационные работы (общая характеристика, время, автор, место хранения документации)

Не проводились

VII. ОПИСАНИЕ ПАМЯТНИКА

а) для памятников археологии	— характер культурного слоя, важнейшие находки.
для памятников истории	— характеристика памятника, наличие, текст и время установления мемориальной доски.
для памятников архитектуры	— основные особенности планировочной, композиционно-пространственной структуры и конструкций; характер декора фасадов и интерьеров; наличие живописи, скульптуры, прикладного искусства; строительный материал, основные габариты.
для памятников монумент. иск-ва	— основные особенности композиционного и колористического решения; тексты, материал, техника, размер.

На могиле дирижера установлена трапециевидная стела из полированного лабрадорита /общая высота - 210см, ширина вверху - 120см, ширина внизу - 150см, толщина вверху - 22см, внизу - 34см/. На лицевой стороне стелы, в правом верхнем и левом нижнем углах - резные полосы, изображающие театральные занавес. Ниже, в центре - в той же технике текст:

"Народный артист СССР
Александр Шамильевич
Мелик-Пашаев"

К основанию стелы, с фасадной стороны примыкает горизонтальная плита из того же материала /120x90x10см/. Стела и плита установлены на 2-х ступенчатый стилобат, закрывающий большую часть могильного участка /верхняя ступень: 181x170x10см, нижняя: 191x178x8см/.

К стилобату слева и с фасада примыкает Г-образный цетник. Размеры: длина левой стороны - 275см, длина фасадной стороны - 156см, общая ширина - 30см.

Могильный участок /215x293см/ с левой и фасадной стороны выделен рамой /бортик 9x10см/ из лабрадорита с полированной верхней гранью. Правый фасадный угол участка акцентирован горизонтальным блоком-ступенью /59x39x13см/ из полированного лабрадорита.

б) общая оценка общественной, научно-исторической и художественной значимости памятника.

Памятник связан с именем одного из крупнейших советских оперных дирижеров - А.Ш.Мелик-Пашаева.

VIII. ОСНОВНАЯ БИБЛИОГРАФИЯ, АРХИВНЫЕ ИСТОЧНИКИ, ИКОНОГРАФИЧЕСКИЙ МАТЕРИАЛ.

БСЭ изд. 3, т. 27; Музыкальная энциклопедия, т. 3;
"Советская музыка", 1961г, № 9

НАРОДНЫЙ АРТИСТ СССР
АЛЕКСАНДР ШАМИЛЬЕВИЧ
МЕЛИК-ПАСАЕВ

1905 - 1964



УЧЕТНАЯ КАРТОЧКА (оборотная сторона)

Фото или схематический план



Краткое описание

На могиле надгробия установлено трапециевидная стела из полированного лабрадорита (общая высота—210 см, ширина сверху—120 см, ширина внизу—120 см, толщина сверху—2 см, внизу—24 см). На лицевой стороне стелы, в правом верхнем и левом нижнем углах—врезные полосы, изображающие театральные занавес. Лице—в центре—в той же технике текст: "Народный артист СССР

Александр Шамилевич
Мелик-Ташаев"

К основанию стелы, с фасадной стороны прикрепляет горизонтальная плита из того же материала (120x90x10 см). Стела и плита установлены на 2-ступенчатый стилобат, закрывающий большую часть могильного участка (верхняя ступень: 781x170x10 см, нижняя—191x170x8 см). Могильный участок (215x220 см) с левой и фасадной стороны выделен рамой (бортик 8x10 см) из лабрадорита с полированной верхней гранью. Правый фасадный угол участка акцентирован горизонтальной блоком—ступенью (59x39x13 см) из полированного лабрадорита.

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ СССР * ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ СССР (недвижимые) 2.5...1.32.1
 СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА РСФСР Упр. по охр. пам-ков Мин-ва культуры (наименование республиканского органа охраны)
 Адрес Москва, Брунновский вал, 50 Новодевичье ил-ше, старая терр. у сев. стены.
 (СССР, край, область, район, административная область, национальный округ, населенный пункт)

УЧЕТНАЯ КАРТОЧКА

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА Могилы директоров Мелик-Пашаева Александра Самильевича.

II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

памятник археологии	памятник истории	памятник архитектуры	памятник монумент. ис-ва
	5		

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА

1964г.

IV. ХАРАКТЕР СОВРЕМЕННОГО ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

по перво-начальному назначению	культурно-просвет. цели	туристско-экскурсион-ное	лечебно-оздорови-тельн.	жилие помещения	хозяйствен-ное	не исполь-зуется
+						

предлож. по исполь.

V. ХАРАКТЕРИСТИКА ТЕХНИЧЕСКОГО СОСТОЯНИЯ

хорошее	среднее	плохое	аварийное
+			

VI. КАТЕГОРИЯ ОХРАНЫ

союзная	республ	местная	не состоит
			+

наличие утвержденной охранной зоны

да	нет
	+

VII. НАЛИЧИЕ ДОКУМЕНТАЦИИ

паспорт	фотографии	обмеры	реставрационные материалы
+	+		

место хранения документов

Дата составления карточки

органы охраны			реставрационные мастерские		музей, архив, НИИ
союзный	республикан.	местный	республикан.	местные	
		+			

М. П.

Составитель Мельнико Т.Ф.
 (ф., и., о., должность или профессия, подпись)

Инспектор по охране памятников

(ф., и., о., подпись)