

7710043002

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ СССР

3.2(8)156/8-1.32.I  
индексПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ СССР  
(недвижимые)

РСФСР

СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА

Мин-во культуры. Главное управление по охране и использованию памятников

истории и культуры. Управление по государственному контролю охраны и использованию памятников истории и культуры

## ПАСПОРТ

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА Усадьба городская ХУШ-ХІХ вв/Н.Н. Демидова/  
Ограда с пилонами двух воротII. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ  
ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

памятник археологии	памятник истории	памятник архитектуры	памятник монумент. иск-ва
		2(8)	

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА (или дата исторического события, с которым связано возникновение памятника — для памятников истории)

1770-1780 г.г. кон. XIX в.

IV. АДРЕС (местонахождение) ПАМЯТНИКА

Москва, Бауманский район ул. Н.Басманная  
дом 26 (АССР, край, область, район, автономная обл.,

национальный округ, населенный пункт, пути подъезда)

V. ХАРАКТЕР  
СОВРЕМЕННОГО  
ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

по перво- нач. назна- чению	культурно- просветит.	туристско- экскурсион.	лечебно- оздорови- тельн.	жилые помещения	хозяйст- венное	не исполь- зуется
	музей библ. клуб		больн. стат. д.отд. X		учреждение торгов. промышл. склад	

ПРИЛОЖЕНИЯ:

Фото общего вида — 4

Фото фрагментов —

Генплан —

Обмеры: план — 1л.

фасад —

разрез —

Схематический план

охранной зоны —

## VI. ИСТОРИЧЕСКИЕ СВЕДЕНИЯ

VII. O

а)	<p>для памятников археологии</p> <p>для памятников истории</p> <p>для памятников архитектуры и монументального иск-ва</p>	<p>— история возникновения, кем и когда производились разведки и раскопки, место хранения коллекций.</p> <p>— история возникновения: краткая характеристика событий и лиц, в связи с которыми объект приобрел значение памятника.</p> <p>— автор, строитель, заказчик, история создания.</p>	а)
----	---	--	----

Точная дата и автор проекта ограды неизвестны. Натурные обследования и архивные материалы позволяют датировать данную ограду 70-80 ми годами XVIII столетия.

Сохранившаяся часть ограды замыкала пространство внутриададебного парадного двора с северной стороны.

На плане 1751 года показана застройка соседнего владения, впоследствии вновь созданной усадьбы Н.Н. Демидова. Ограда, как и все остальные компоненты будущего владения, здесь не значатся. На плане уличной застройки от красных ворот до Немецкой улицы, составленном Д. Герардом зимой 1796-1797г.г. ограда показана в существующих ныне габаритах, объединяя главный дом с двумя идентичными флигелями.

План 1803 года показывает все компоненты уже сложившегося к этому времени усадебного комплекса объединенного единой объемно-планировочной схемой.

С самого начала вся северная часть некогда обширной ограды, отделявшей владение от Старой Басманной улицы с юга и соседних владений с востока и запада, была задумана как элемент парадного въезда непосредственно со стороны Новой Басманной улицы. Это предопределило ее композиционный замысел, который учитывал фасадное решение северных фасадов двух флигелей и главного дома.

Вплоть до 70-80 г.г. XIX столетия северная часть ограды с пилонами двух ворот не претерпевает существенных изменений. Вероятно в этот период она была отремонтирована и возможно дополнена новой декорацией, отвечая тем самым на изменение общего решения северного фасада главного дома. Тогда же к северо-западному углу главного дома вплотную к части ограды пристраивают каменное одноэтажное жилое строение сторожки. После 1917 года вплоть до настоящего времени данная ограда является составным элементом общего владения городской больницы Бауманского района.

б) перестройки и утраты, изменившие первоначальный облик памятника.

с) общая знач

Заменены створки ворот. Имеются многочисленные повреждения белокаменных деталей и кирпичной кладки. Срублены две пилястры одного из прясел ограды, примыкающего к восточному флигелю.

в) реставрационные работы (общая характеристика, время, автор, место хранения документации)

VIII.

Реставрация не производилась

## VII. ОПИСАНИЕ ПАМЯТНИКА

а) для памятников археологии	— характер культурного слоя, важнейшие находки.
для памятников истории	— характеристика памятника, наличие, текст и время установления мемориальной доски.
для памятников архитектуры	— основные особенности планировочной, композиционно-пространственной структуры и конструкции; характер декора фасадов и интерьеров, наличие живописи, скульптуры, прикладного искусства; строительный материал, основные габариты.
для памятников монумент. иск-ва	— основные особенности композиционного и колористического решения, тексты, материал, техника, размер.

Протяженная с запада на восток ограда переднего двора бывшей усадьбы Н.Н. Демидова располагается в пространстве, образованном между главным домом и двумя парными флигелями. Она отделяет внутренний двор владения от Новой Басманной улицы. В плане ограда представляет собой прямую линию, прорезанную в восточной и западной своих частях двумя идентичными въездными воротами.

Ограда сложена из кирпича на известковом растворе, оштукатурена тем же раствором и покрыта скатной железной кровлей. Ее цоколь и декоративные детали, в частности все элементы ордера, белокаменные. Прясла ограды имеют штукатурную декорацию. Композиционное решение обеих частей ограды идентично. Оно строится на выделении в их центральных частях значительно повышенных по отношению к пряслам ограды двух пилонов. Эти пилоны с северной, уличной стороны декорированы двумя парными дорическими колоннами с развитым антаблементом того же ордера и завершены невысоким простым аттиком. Цокольная часть объединяет пилоны с глухими пряслами самой ограды. Боковые прясла, рустованные в углах, в центральных частях образуют нерасчлененную поверхность стены, которая декорирована по периметру узкой полосой фигурного обрамления. Их карниз отмечен мотивом тригмифов. С южной стороны пилоны имеют откосы, в их угловые части раскрепованы парными пилястрами так же дорического ордера. Металлические заполнения въездных ворот современные.

б) общая оценка общественной, научно-исторической и художественной значимости памятника.

Составной элемент развитой дворянской усадьбы, сохранивший первоначальные свои габариты и общее архитектурное решение, характерное для московского классицизма конца XVIII столетия. Пример ограды, участвовавшей в формировании целостной застройки Новой Басманной улицы на рубеже XVIII—XIX веков.

## VIII. ОСНОВНАЯ БИБЛИОГРАФИЯ, АРХИВНЫЕ ИСТОЧНИКИ, ИКОНОГРАФИЧЕСКИЙ МАТЕРИАЛ.

См. паспорт на ансамбль



224











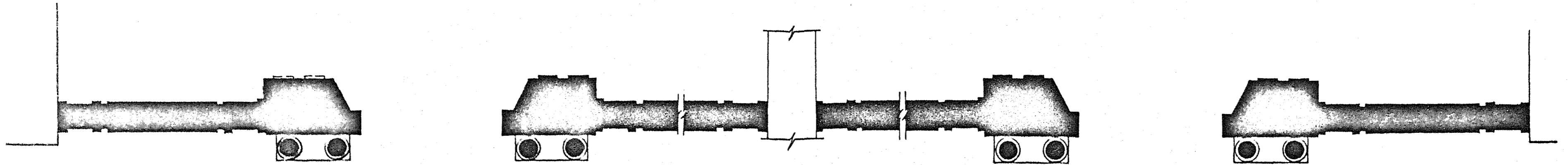


г. МОСКВА

БАУМАНСКИЙ РАЙОН

УСАДЬБА ГОРОВАСКАЯ 1770-1780-е гг., XIX в. / Н.Н. АЕМИДОВА /  
ОГРАДА С ПИЛОНАМИ ДВУХ ВВЕРХУ 1770-1780-е гг., кон. XIX в.  
Н. БАСМАННАЯ УЛ., 26.

↓  
С



2

МОСПРОЕКТ-2  
МАСТЕРСКАЯ №13  
ЧЕКМАРЁВ В.М.  
1985 г.

## УЧЕТНАЯ КАРТОЧКА (оборотная сторона)

Фото или схематический план



Краткое описание

Точная дата и автор проекта ограды неизвестны. Натурные обследования и архивные материалы позволяют датировать ограду 70-80ми годами XVIII столетия. Сохранившаяся часть ограды с пилонами двух ворот замыкает пространство парадного двора с северной стороны бывшей усадьбы Н.Н. Демидова.

В плане ограда представляет собой прямую линию, прорезанную в восточной и западной своих частях двумя идентичными въездными воротами. Пилоны ворот с северной стороны декорированы двумя парными дорическими колонками с развитым антаблементом и завершены энтиком. С южной стороны пилоны имеют откосы, а их угловые части раскрепованы парными пилястрами дорического ордера.

Составной элемент развитой дворянской усадьбы, сохранивший первоначальные свои габариты и архитектурное решение, характерное для московского классицизма конца XVIII в.

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ СССР ● ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ СССР (недвижимые)

328/156/8-132.1

СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА РСФСР Мин-во культуры Глав. упр. по охране истор. и культурн. угодий.  
 Адрес Москва, Бауманский р-н ул. П. Басманная 26

(АССР, край, область; район, автономная обл.; национальный округ; административный пункт)

УЧЕТНАЯ КАРТОЧКА  
 Усадьба Горюхиных XIX вв. / Н.Н. Демидовы

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА: Усадьба Горюхиных XIX вв. / Н.Н. Демидовы

II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ: 

памятник археологии	памятник истории	памятник архитектуры
		2 (8)

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА: 1770-1780 г.г. кон. XIX в.

IV. ХАРАКТЕР СОВРЕМЕННОГО ИСПОЛЬЗОВАНИЯ: 

по первоначальному назначению	культурно-просветительное	туристско-экскурсионное	лечеб.-оздоровительное	жилое помещения	хозяйственное	не используется
			X			

V. ХАРАКТЕРИСТИКА ТЕХНИЧЕСКОГО СОСТОЯНИЯ: 

предлож. по исполъз.	хорошее	среднее	плохое	аварийное
		X		

VI. КАТЕГОРИЯ ОХРАНЫ: 

союзная	республик.	местная	не состоит
	X		

наличие утвержденной охранной зоны: 

да	нет
	X

VII. НАЛИЧИЕ ДОКУМЕНТАЦИИ: 

паспорт	фотографии	обмеры	реставрационные материалы
X	X	X	

место хранения документов: органы охраны / реставрационные мастерские / музей, архив.

Дата составления карточки: ИЮНЬ 1985 г. 

союзный	республикан.	местный	республикан.	местный	музей, архив.
	X	X		X	† ВНИИ ИСКУССТВОВ

Составитель: Ст. архитектор Чекмарев В.М. Инспектор по охране памятников  
 (Ф., и. о. Должность или профессия, подпись) (Ф., и. о. подпись)