

# ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ СССР

(недвижимые)

СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА РСФСР

Главное управление охраны, реставрации и использования памятников  
(наименование республиканского органа охраны памятников)  
истории и культуры Минкультуры РСФСР

## П А С П О Р Т

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА ДОМ ЖИЛОЙ

II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ  
ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

памятник археологии	памятник истории	памятник архитектуры	памятник монумент иск-ва
		<b>2</b>	

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА (или дата исторического события, с которым связано возникновение памятника — для памятников истории)  
начало XX века

IV. АДРЕС (местонахождение) ПАМЯТНИКА Карельская АССР,  
(АССР, край, область, район, автономная обл.,  
г.Сортавала, ул.Ладожская 19/5 ул.Ладожской флотилии

национальный округ; населенный пункт; пути подъезда)

V. ХАРАКТЕР  
СОВРЕМЕННОГО  
ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

по первонач. назначению	культурно-просветит.	туристско-экскурсион.	лечебно-оздоровительн.	жилищ. помещения	хозяйственное	не используется
музей, инст., клуб			больн., санит., д/отд.		учреждение, торгов., промисл., склад	

детское дошкольное учреждение

ПРИЛОЖЕНИЯ:

Фото общего вида — 3  
 Фото фрагментов — 3  
 Генплан —  
 Обмеры: план — 2  
           фасад —  
           разрез —  
 Схематический план  
 охранной зоны  
 вкладки — 2 и.п.с.

## VI. ИСТОРИЧЕСКИЕ СВЕДЕНИЯ

- |    |  |   |
|----|--|---|
| а) | для памятников археологии                              | — история возникновения, кем и когда производились раскопки и раскопки, место хранения коллекций.                     |
|    | для памятников истории                                 | — история возникновения; краткая характеристика событий и лиц, в связи с которыми объект приобрел значение памятника. |
|    | для памятников архитектуры и монументального искусства | — автор, строитель, заказчик, история создания.   |

Построен в начале XX века. До 1920 года это был жилой дом, принадлежавший доктору Г. Винтеру. В 1920 году здание было приобретено Сортавальским Торговым обществом, с этого времени в доме располагались апартаменты общества (штаб квартиры) и ресторан.

б) перестройки и утраты, изменившие первоначальный облик памятника.

В здании произведена существенная перепланировка сначала в 1920 г. с приспособлением его под нужды Торгового общества и в 1950-е годы при размещении в здании детского дошкольного учреждения (устройство дощатых перегородок)

в) реставрационные работы (общая характеристика, время, автор, место хранения документации)

Работы не проводились

а)	для памятников археологии	— характер культурного слоя, важнейшие находки.
	для памятников истории	— характеристика памятника, наличие, текст и время установления мемориальной доски.
	для памятников архитектуры	— основные особенности планировочной, композиционно-пространственной структуры и конструкций; характер декора фасадов и интерьера; наличие живописи, скульптуры, прикладного искусства; строительный материал, основные габариты.
	для памятников монумент. иск-ва	— основные особенности композиционного и колористического решения; текст, материалы, техника, размер.

Здание, занимая угловое положение в структуре улиц, выходит главным фасадом на красную линию улицы Ладожской, а боковым на красную линию улицы Ладожской флотилии.

Здание имеет сложное объемно-пространственное решение и силуэт. Дом представляет собой сочетание нескольких одноэтажных объемов, имеющих форму параллелепипеда, [ ] курдонером во дворе и ризалитом в центральной части фасада, обращенного на улицу Ладожскую. На углу дома, на пересечении улиц помещен объем пятиугольного эркера, меньшей высоты, чем основной объем. Со стороны двора к основному объему пристроено крыльцо под навесом, с ведущей к нему лестницей, и объем сеней. Над первым этажом здания, поставленного на высоком подклете, размещен мезонин, выходящий во двор.

Главный фасад дома имеет [ ] симметричную композицию, с осью симметрии, проходящей через центр ризалита, с тремя оконными осями с улицы. На левой от ризалита части дома помещены два двухстворчатых окна, а на правой части, по размерам равной левой, — одно широкое трехстворчатое окно и эркер. Фасад характеризуется обостренным силуэтом за счет устройства над ризалитом сложного карниза с тремя треугольными по форме фронтонами, расположенными [ ] над окнами. Обогащают силуэт дома и декоративно оформленные чердачные окна, находящиеся попарно над каждой из боковых частей постройки.

продолжение см. вкладыш

б) общая оценка общественной, научно-исторической и художественной

значимости памятника  
Дом является одной из наиболее самобытных деревянных жилых построек города рубежа XIX—XX вв., имея уникальное для Сортавалы объемно-пространственное планировочное и декоративное решение и, в то же время в постройке отражены характерные черты финского неоромантизма (асимметричность композиции, свободный план, зооморфный характер декора)

VIII. ОСНОВНАЯ БИБЛИОГРАФИЯ, АРХИВНЫЕ ИСТОЧНИКИ, ИКОНОГРАФИЧЕСКИЙ МАТЕРИАЛ.

Данные о первоначальном использовании здания получены от историка-краеведа Еультяковой В. Ф., 1915 г. рождения. Адрес — г. Сортавала, ул. Вяйемейнена 8, кв. 5. Данные получены: 1985 г. июль, 5. Рывкиным В. Р., Петрозаводский госуниверситет, старший преподаватель.

2. Республиканское бюро технической инвентаризации Министерства жилищно-коммунального хозяйства КАСР.

# XI. ТЕХНИЧЕСКОЕ СОСТОЯНИЕ

хорошее	среднее	плохое	аварийное
	+ + + +		

характеристика общего состояния:  
 для памятников археологии: культурного слоя, важнейших находок, конструкций, стен.  
 для памятников архитектуры и истории: покрытий, потолков, пола, декора фасадов, интерьеров.  
 в интерьере: живописи, скульптуры, прикл. иск-ва.  
 для памятников монументального искусства: докола, постаментов, скульптуры, грунта, красочного слоя.

# X. СИСТЕМА ОХРАНЫ

союзная	республика	местная	не состоит
			+

а) категория охраны

б) дата и № документа о принятии под охрану НЕ ИМЕЕТСЯ

в) границы охранной зоны и зоны регулирования застройки (краткое описание со ссылкой на утверждающий документ)

**Не установлены**

г) балансовая принадлежность и конкретное использование Производственный жилищно-ремонтный трест г.Сортавала, детское дошкольное учреждение

д) дата и № охранного документа НЕ ИМЕЕТСЯ

Дата составления паспорта

Составитель Ривкин В.Р., архитектор  
(ф. и. о. (должность или профессия))

19 апреля 1988 г.

*(подпись)*

директор по охране памятников Маркова В.М.  
(подпись)



*(подпись)*  
 г. Петрозаводск, Бланочка



ВКЛАДЫШ 1

Дом жилой  
Республика Карелия,  
г.Сортавала,  
ул.Ладожская, 19/5, ул.Ладожской флотилии

К п. III.

1900 год

К п. VI а).

Дом был построен для доктора Винтера. Авторы проекта известные Выборгские архитекторы Густафсон и Шульман.

К п. VIII.

С.М.Ицкисон, Н.В.Куспак. Историко-архитектурный опорный план и зоны охраны памятников г. Сортавала. г. Петрозаводск

К п. X а)

Категория охраны - местная

б).

Постановление Председателя Правительства Республики Карелия  
от 25 мая 1998 г. № 333

в).

Охранная зона памятника установлена проектом зон охраны памятников истории и культуры г.Сортавала, разработанным ТОО "Карелпроект" (г.Петрозаводск) в 1996г.

Проект прошел все стадии согласований, утвержден Распоряжением Председателя Правительства Республики Карелия от 5 сентября 1996 г. № 518-р.

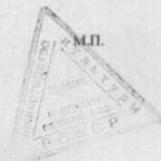
Дата составления вкладыша

Составитель Алипова Ю.Б. - сотрудник Госцентра  
(ф., и., о., должность или профессия)

" 25 " сентября 1998 год

  
(подпись)

Инспектор по охране памятников Маркова В.М.

  
(подпись)


## Вкладыш

г.Сортавала  
 Карельская АССР  
 ул.Ладожская 19/5 ул.Ладожской флотилии  
 дом жилой  
 (начало XX века)

## УП.

а) План здания в целом симметричен относительно оси, проходящей через середину ризалита. Нарушает симметрию лишь эркер. Парадный вход в здание устроен со стороны улицы Ладожской флотилии. Все помещения дома группируются вокруг центрального холла, куда ведет дополнительный вход со стороны двора. Несмотря на симметричность общего построения планировка помещений носит достаточно свободный характер без жесткой привязки к рисунку плана благодаря разнообразно используемым перегородкам. Между комнатами преобладают анфиладные связи. Наиболее большие по размерам комнаты тяготеют к стороне дома, ориентированной на улицу Ладожскую. Служебные и хозяйственные помещения занимают среднюю часть дома.

Одномаршевая лестница ведет в двухкомнатный мезонин.

Декоративное оформление здания одно из наиболее сложных среди деревянных домов города. Достопримечательность здания является богато оформленные оконные проемы с использованием глухой и ажурной резьбой, применением деталей растительного и зооморфного характера. Боковины наличников имеют треугольные выемки на внешних ребрах. В нижней части помещена трехчетверная объемная деталь, по форме напоминающая балясину. В верхней части устроены фигурные кронштейны, на которые опирается верхняя плита. Над ней, по оси боковин поставлены такие же детали, как и в их нижней части. Завершает композицию окна треугольный фронто́н, увенчанный фигурным акротерием. Необычна форма причелин, оканчивающихся стилизованным силуэтом орла, украшенных сложным орнаментом и глухой резьбой. Индивидуальное оформление имеют окна эркера и мезонина. Особенности в решении наличников эркера является сочетание ордерных элементов с рельефом зооморфного характера. Окно завершается стилизованным антаблементом с глухой резьбой в виде треугольников и дуг, над карнизной плитой которого возвышается акротерий в виде стилизованных изображений китов.

Карниз здания опирается на фигурные кронштейны, в интервалах между которыми помещены профилированные восьмигранные вставки. Обшивка здания профилирована и делит фасад на три яруса, отделенные один от другого горизонтальными тягами. Верхний и нижний ярус образованы вертикально поставленными досками, средний - горизонтально уложенными тесинами. Углы здания обшиты дощатыми лопатками. Лопатки членят плоскость фасада, проходы от верха цоколя до чердака.

Дом рублен из бруса "в лапу" и обшит тесом по прибоинам. Крыши стропильные, перекрытия деревянные, кровля металлическая, цоколь гранитный. Габариты основного объема в плане - 19.6 x 23 м.















МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ СССР. ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ СССР (недвижимые)

СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА РСФСР - Главк охраны памятников МК РСФСР (наименование республиканского органа охраны)

Адрес Карельская АССР, г.Сортавала, ул.Ладожская 19/5 ул.Ладожской-Флотилии  
(АССР, край, область; район, автономная обл.; национальный округ; населенный пункт)

**УЧЕТНАЯ КАРТОЧКА  
ДОМ ЖИЛОЙ**

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА

II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ	памятник археологии	памятник истории	памятник архитектуры	памятник монумент. ис-ва
			2	

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА начало XX в.

IV. ХАРАКТЕР СОВРЕМЕННОГО ИСПОЛЬЗОВАНИЯ	по перво-начал. назначению	культурно-просветит. ельное	туристско-экскурсионное	детско-оздоровительн.	жилое помещение	хозяйственное	не используется
	<u>детское дошкольное учреждение</u>						

**сохранить существующее использование**

предлож. по использ.

V. ХАРАКТЕРИСТИКА ТЕХНИЧЕСКОГО СОСТОЯНИЯ

хорошее	среднее	плохое	аварийное
	+		

VI. КАТЕГОРИЯ ОХРАНЫ

союзная	республ.	местная	не состоит
			+

наличие утвержденной охранной зоны

да	нет
	+

VII. НАЛИЧИЕ ДОКУМЕНТАЦИИ

паспорт	фотография	обмеры	реставрационные материалы
+	+	+	

место хранения документов

Дата составления карточки  
19 апреля 1988 г.  
М. П.

органы охраны			реставрационные мастерские		музей, архив
союзный	республикан.	местный	республикан.	местные	ВНИИ искусств
	+	+			

Составитель Рывкин В.Р., архитектор  
(Ф., и., о., должность или профессия, подпись)

Инспектор по охране памятников Маркова В.М.  
(Ф., и., о., подпись)



## УЧЕТНАЯ КАРТОЧКА (оборотная сторона)

Фото или схематический план



Краткое описание

Здание занимает угловое положение в структуре улиц, выходит главным фасадом на красную линию ул. Ладожской, а боковым фасадом на красную линию ул. Ладожской флотилии. Имеет сложное объёмно-пространственное решение и силуэт. Представляет собой сочетание нескольких одноэтажных объёмов, имеющих форму параллелепипеда, в совокупности обрамляющих курдонер со стороны двора и ризалит в центральной части фасада, обращенного на ул. Ладожскую. На углу дома, на пересечении улиц помещён объём пятиугольного эркера, меньшей высоты, чем основной объём. Со стороны двора к основному объёму пристроено крыльцо под навесом и объём сеней. Над первым этажом здания, поставленного на высоком подклете, размещён мезонин. Главных фасад имеет дисимметричную композицию. Декоративное оформление здания одно из наиболее сложных среди деревянных домов города. Дом — одна из наиболее самобытных построек Сортавалы рубежа XIX—XX вв., имеет уникальное объёмно-пространственное, планировочное и декоративное решение.