

## ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ СССР

(недвижимые)

СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА РОССИЯМинистерство культуры. Главное управление охраны, реставрации и использования  
именных республиканских органов охраны памятников

памятников

## ПАСПОРТ

I НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА Дом Н.А. ПастоваII. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ  
ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

памятник археологии	памятник истории	памятник архитектуры	памятник монумент. искусства
		2	

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА (или дата исторического события, с которым связано возникновение памятника — для памятников истории)  
1834 год.IV. АДРЕС (местонахождение) ПАМЯТНИКА Архангельская обл., Виноградовский р-он,с. Борок, д. Скобеля. Пристань "Борок" на Сев. Двино, от пристани — 7 кмАэропорт "Борок" — 2 км. " Борокский сельсовет.V. ХАРАКТЕР  
СОВРЕМЕННОГО  
ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

по перво- нач. назна- чению	культурно- просветит.	туристско- экскурси- он.	лечеб- но-оздорови- тельн.	жилищ- ножилая	объект- визит	не исполь- зуется
	музей д.Скоб. д.Скоб.		бальн. озон. д.Скоб.		учреждение турист. приемная станица	+

В настоящее время дом под жилью не используется.

ПРИЛОЖЕНИЯ:

Фото общего вида— 1  
 Фото фрагментов— 3  
 Гипсы—  
 Обмеры план— 2  
 Фасад  
 разрез—  
 Схематический план  
 парковой зоны—

Вкладыш — 1 стр.

## VI. ИСТОРИЧЕСКИЕ СВЕДЕНИЯ

а)	для памятников археологии	— история возникновения, кем и когда производились раскопки и раскопки, место хранения коллекций.
	для памятников истории	— история возникновения; краткая характеристика событий и лиц, в связи с которыми объект приобрел значение памятника.
	для памятников архитектуры и монументального искусства	— автор, строитель, заказчик, история создания.

В Борке существовал народный художественный промысел — изготовление и роспись "борецких" прялок. По сведениям местных жителей дом принадлежал раньше зажиточной семье мастеров росписи Пестовых. Дата постройки дома — 1834 год, указана на правой консоли кровли. Цифра "3" написана в обратную сторону.

На территории Борка, по преданию, находилась обширная вотчина Новгородских посадников Борецких. Однако эта местность еще XII веке была известна под названием "Борки".

б) перестройки и утраты, изменившие первоначальный облик памятника.

Не сохранилась хозяйственная часть дома, прищипывшая к сеним. Оконные проемы снаружи забиты досками.

в) реставрационные работы (общая характеристика, время, автор, место хранения документов).

Не проводились.

## VII. ОПИСАНИЕ ПАМЯТНИКА

а)	{	для памятников археологии	— характер культурного слоя, важнейшие находки.
		для памятников истории	— характеристика памятника, наличие, текст и время установления мемориальной доски.
	}	для памятников архитектуры	— основные особенности планировочной, композиционно-пространственной структуры и антуражей; характер декора фасадов и интерьеров; наличие живописи, скульптуры, прикладного искусства; строительный материал, основные габариты.
		для памятных монумент, иск-ва	— основные особенности композиционного и колористического решения; текст, материал, техника, размер

Борок — большое село с группой составляющих его деревень, расположено на подковообразной возвышенности с резким рельефом, охватывающей низкий правый берег Сев. Двины. Деревня Скобели располагается в южной части Борка вблизи реки. Дома стоят на больших расстояниях друг от друга короткими порядками, меняющими свое направление по рельефу. Улицы огорожены изгородью. Дом Пестова стоит вне порядка, у дороги. Главный фасад обращен к югу.

Дом — комплекс, объединяющий жилую и хозяйственную часть в одном объеме под одной крышей. Жилая часть — двухэтажная изба-пятистенок. К избе последовательно примыкают, со входами с двух противоположных сторон, сени, а затем двор, который не сохранился. Изба рублена в обло, снаружи обшита. Крыша самцовая, покрытие из двух рядов теса, сверху — ошупень. Врубленные в слегы курицы несут потоки. Крыша над фронтоном имеет большой вынос, поддерживаемый резными консолями. Изба состоит из двух неравных частей — в два и в три окна по главному фасаду. Во втором этаже точно повторяется планировка первого этажа. Во внутренних углах комнат расположены печи; входы из сеней. Изнутри бревна затесаны, вдоль наружных стен укреплены лавки, а над лавками — полки. В сенях расположена лестница, ведущая на второй этаж.

Главный фасад имеет симметричное относительно вертикальной оси построение. Бревенчатая фактура стен и фронтона скрыта под обшивкой. Вертикальные выступы бревен срублены по типу пиластра. /см, продолжение/.

значности памятника.

Северодвинский двухэтажный дом-двор, с типичной планировочной и конструктивной системой. В декоративном убранстве сочетаются приемы народного зодчества и элементы городской архитектуры, характерные для стиля классицизм. В решении фасада использованы скульптурные и живописные элементы.

VIII. ОСНОВНАЯ БИБЛИОГРАФИЯ. АРХИВНЫЕ ИСТОЧНИКИ, ИКОНОГРАФИЧЕСКИЙ МАТЕРИАЛ

Краткое историческое описание приходов и церквей Архангельской епархии. Вып. 2, Архангельск, 1895, с. 5, 200, 203.



Дом Н.А. Пестова. 1834 год.

Архангельская обл., Виноградовский район, с. Борок, дер. Скобаш.

VII а)

Два ряда прямоугольных окон имеют оконные коробки с большими раскосами, обрамления в виде узких профилированных наличников.

Основное внимание уделено декоративному оформлению верхней части дома — фронтона и конструктивным элементам кровли. Трехчастное слуховое окно завершено арочкой с звериным переплетом. Выносы кровли зашиты и окрашены, так же как и поддерживающие консоли, в красный цвет. Фронтон окрашен в зеленый цвет. Часть выноса кровли у конька и поверхность фронтона вокруг слухового окна окрашены в белый цвет и расписаны: на фронтона по сторонам слухового окна изображены сказочные лев и волк, а на выносе кровли — цветы в вазах. Консоли, курицы и охлувень скульптурно обработаны. Концы курицы и завершение охлувья выполнены в виде головок коней. Потолки имеют граненую форму, украшены геометрическим узором в технике трехгранно-выпуклой резьбы. Крыльцо имеет двускатный навес, далеко выступающий вперед, поддерживаемый резными стойками и украшенный прорезными подзором. Входные двери в широких косяках.

Габариты сохранившейся части дома — 9,13 x 10,69 м.

4 августа 1984 года.

Составитель архитектор Анна Л.И.

*Анна*











Министерство культуры СССР

ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ СССР (недвижимые)

3.2.Р

I.8.4.

СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА РСФСР

Мин. Культ. Главк охраны памятников

(индекс)

Адрес Архангельская обл. Виноградовский р-он, с. Борки, д. Скобели

## УЧЕТНАЯ КАРТОЧКА

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА Дом Н.А. Пестова

II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

памятник археологии	памятник истории	памятник архитектуры	памятник монумент. ис-ва
---------------------	------------------	----------------------	--------------------------

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА

1834 год

2

IV. ХАРАКТЕР СОВРЕМЕННОГО ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

по первоначальному назначению	культурно-просветительное	туристско-экскурсионное	лечебно-оздоровительное	жилое помещения	хозяйственное	не используется
						+

предлож. по использ.

V. ХАРАКТЕРИСТИКА ТЕХНИЧЕСКОГО СОСТОЯНИЯ

хорошее	среднее	плохое	аварийное
		+	
союзная	республ.	местная	не состоит
			+

VI. КАТЕГОРИЯ ОХРАНЫ

наличие утвержденной охранной зоны

да	нет
	+

VII. НАЛИЧИЕ ДОКУМЕНТАЦИИ

паспорт	фотографии	обмеры	реставрационные материалы
+	+	+	
органы охраны		реставрационные мастерские	музей, архив, НИИ
союзный	республикан.	местный	республикан.
	+	+	местные

место хранения документов

Дата составления карточки

4 авг. 1974 г.

М. П.

Составитель: архитектор Л. И. Аникина

(Ф., и., о., должность или профессия, подпись)

Инспектор по охране памятников

(Ф., и., о., подпись)

искусствознания

Винниченко

УЧЕТНАЯ КАРТОЧКА (оборотная сторона)

Фото или схематический план

Краткое описание

*Дом поставлен вне рядков деревни.*  
Северодвинский двухэтажный дом-двор,

с типичной планировочной и конструктивной структурой. Декоративное убранство сочетает приемы народного зодчества и элементы городской архитектуры, характерные для стиля классицизм. В решении облика дома использованы скульптурные и живописные элементы, что характерно для Борка.

Жилая часть - изба пятистенок, рубленая в обло; снаружи обшита тесом. Кровля самцовая, покрытие из теса. Сверху - охлупень с завершением в виде коня. Кровля над фронтоном имеет большой вынос, поддерживаемый резными консолями. Свесы кровли и фронтон окрашены и расписаны.

Хозяйственная часть не сохранилась.

Тип. им. Склепина, 1977 г., зак. 8276

