

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ РФ  
(НЕДВИЖИМЫЕ)Отдел (инспекция) охраны недвижимых памятников истории и культуры  
(наименование федерального органа охраны памятников)

## П А С П О Р Т

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА Могила царя Карла Вохванта VI,II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ  
ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

памятник архитектуры	памятник истории	памятник архитектуры	памятник монумент. искусства
	5		

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА (если дата исторического события, с которым связано возмозожелье памятника -  
для памятников истории)

1675-1737 гг.

IV. АДРЕС (уточняя название) ПАМЯТНИКА г. Астрахань, ул. В. Тредиаковского, 2, Астраханский  
кремль, Успенский собор.

(область, район, индексный знак; путь сообщения)

V. ХАРАКТЕР  
СОВРЕМЕННОГО  
ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

на террит., г. назначению	культурно-просвет.	туристско-экскурсион.	лечебно-оздоровит.	жилая/помещенная	хозяйственно-торг.	не использу- ется
+	музей библ. клуб		больш. квант. дети.		учрежденное торг. промышлен. склад.	

ПРИЛОЖЕНИЯ:

Фото обьекта \_\_\_\_\_ 1  
 Фото фрагментов \_\_\_\_\_ 2  
 Генплан \_\_\_\_\_ 1  
 Обмеры: планы \_\_\_\_\_  
                   фасады \_\_\_\_\_  
                   разрезы \_\_\_\_\_  
 Схематический план  
 охранный зоны \_\_\_\_\_  
 Схема фотофиксации \_\_\_\_\_  
 Вкладыши \_\_\_\_\_ 1, 2

	для памятников археологии	— история возникновения, кем и когда производилась раскопки и раскопки, место хранения коллекций
а)	для памятной истории	— история возникновения: краткая характеристика событий и лиц, в связи с которыми объект приобрел значение памятника
	для памятников архитектуры и монументального искусства	— автор, строитель, заказчик, история создания

На территории Астраханского кремля в Успенском соборе находится могила грузинского царя Вахтанга VI.

**Вахтанг VI** (1675 – 1737) – царь Восточно-Грузинского государства Картли с 1711 по 1712 г. и с 1719 по 1724 г. Являлся горячим сторонником союза Грузии и России в борьбе против турецко-иранских захватчиков (4).

Вахтанг VI стоял во главе интеллектуальной жизни Грузии первой трети XVIII в. В 1709 г. он основал в Тбилиси первую типографию, где среди прочих книг была впервые в 1712 г. издана поэма Шота Руставели «Витязь в тигровой шкуре» с комментариями самого царя. Вахтанг и сам был в числе лучших поэтов своего времени. Он редактировал и переводил не только художественные произведения, как, например, сборник индийских повел «Камила и Димна» (5, с. 24-26), но и научные труды по химии, астрономии. Знаменитый «Звездный каталог» Удубека также вышел в его переводе (1).

Время правления Вахтанга VI относилось к периоду экономического и культурного возрождения Грузии. К его крупным нововведениям относятся: образование комиссии ученых для составления истории Грузии, создание свода законов, вошедших в историю как «Уложение Вахтанга», издание сборника распоряжений и инструкций по государственному управлению (2, с. 13-15).

В 1724 г. Вахтанг VI был вынужден покинуть Грузию с большой свитой сподвижников, ученых и деятелей культуры (свыше 1200 человек). Долгие годы живет в России, главным образом в Москве, где к этому времени уже повилась многочисленная грузинская колония. В 1726-1727 гг. по поручению правительства России Вахтанг ведет успешные переговоры с шахом Тахмаспеном. В то же время он постоянно поддерживает связь с политическими деятелями Армении и кабардинскими князьями, которые так же тяготели к России. Через него они обращались к российской стороне. Грузинский царь за искреннюю и активную поддержку политики России на Кавказе был награжден орденами Андрея Первозванного и Александра Невского (3, с. 165).

(см. вкладыш № 1)

б) перестройки и утраты, изменение первоначальной облика памятника

В 1801 г. надгробия были демонтированы, лишь на стенах были оставлены надписи над местами захоронений (3, с. 167). В 1943 году склеп с останками Вахтанга VI пострадал от просевшего под тяжестью ящиков со снарядами пола. Тогда же, вероятно, исчез и череп из его погребения. Раскопки и исследования проводились в 1955 г. и в 1973 г. В 1979 г. были установлены каменные надгробия, созданные в Грузии по проекту скульптора Гиги Батиашивили.

в) реставрационные работы (обая характерника, время, автор, место хранения документов)

В июне 1955 года в Успенском соборе Астраханского кремля были проведены предварительные разведывательные раскопки под руководством директора Московского музея древнерусского искусства им. А. Рублева Д.И. Арсенишвили. (1) В феврале 1973 г. грузинские историки Г. Пайчадзе и В. Джапаридзе при участии российского археолога Е.А. Толмачева вскрыли обе гробницы, провели исследования и перенесли останки в реконструированные гробницы, где они находятся и поныне.

## VII. ОПИСАНИЕ ПАМЯТНИКА

	для памятников археологии	— характер культурного слоя, важнейшие находки
	для памятников истории	— характеристика памятника, название, текст и время установления мемориальной доски.
к)	для памятников архитектуры	— основные особенности планировочной, композиционно - пространственной структуры и конструкции, характер декора, фасадов и интерьеров; наличие живописи, скульптуры, прикладного искусства, строительный материал, основные габариты.
	для памятников монумент. иск-ва	— основные особенности композиционного и выразительного решения; текст, материал, техника, размер.

Могила Вахтанга VI расположена в южной стене подклета Успенского собора Астраханского кремля. На стене она отмечена небольшой мемориальной табличкой из белого мрамора с надписью черной краской по мрамору: «Царь Картли Вахтанг VI. 1675 – 1737». Рядом, у западной стены, располагаются надгробия, привезенные из Грузии в 1979 г. Это - две прямоугольные плиты (142 на 100 на 20 см) из темного мрамора. Плиты украшены полосой стилизованного под старину орнамента, выполненного гравировкой. Под орнаментом на левой плите выбита надпись:

«Вахтанг VI – 1675 – 1737».

Плита позолота на таком же по форме и размеру основании из мрамора, где та же надпись воспроизведена на грузинском языке.

С правой стороны к надгробиям примыкает уложенный на пол квадратный в поперечном сечении блок из светлого мрамора, на полированной лицевой поверхности которого выгравировано изображение крылатого льва в стиле средневековых грузинских миниатюр.

б) общая оценка общественной, научно-исторической и художественной ценности памятника.

Памятник связан с именем грузинского царя, поэта и ученого Вахтанга VI (1675 – 1737), дальновидного политика, укрепившего дружественные связи Грузии и России.

## VIII. ОСНОВНАЯ БИБЛИОГРАФИЯ, АРХИВНЫЕ ИСТОЧНИКИ, ИКОНОГРАФИЧЕСКИЙ МАТЕРИАЛ

1. В Астраханском кремле // Волга. 1955. 12 июня.
2. Гурамишвили Д. Стихотворения и поэмы. Л., 1956.
3. Марков А. С. Были Астраханского края. Волгоград: Н.-Волжск. кн. изд-во, 1971.
4. Марков А. С. По проекту грузинского скульптора // Волга. 1979. 16 ноября.
5. Пайчадзе Г., Джапаридзе В. Грузинские исторические памятники в городе Астрахани. Тбилиси, 1974.

### IX ТЕХНИЧЕСКОЕ СОСТОЯНИЕ

		коротко	средне	полно	широко
характеристика общего состояния: для памятников археологии	культурного слоя накапных находок				
для памятников архитектуры и истории	инструкций стен покрытий позолотки пола декора фасадов интерьеров				
в интерьере:	живописи скульптуры прикл. ис-ва				
для памятников монументального искусства	шкалы постамента скульптуры грунт равнинного слоя	+			

### X. СИСТЕМА ОХРАНЫ

а) категория охраны

федеральная	местная	не состоит
	+	

б) дата и № документа о принятии под охрану Решение исполнительного комитета Астраханского областного совета депутатов трудящихся № 204 от 01.04.1959 г.

в) границы охранной зоны и зоны регулирования застройки (краткое описание со ссылкой на утверждающий документ)

НЕТ



г) балансовая принадлежность и конкретное использование Управление 2 комплексом Астраханского кремля Администрации Астраханской области

д) дата и № охранного документа НЕТ

Дата составления описи: 2003 г.

автор: Горина Д.К.

М.П.

Составитель (Ф.И.О., должность или профессия, подпись):

историк ГИИУ «Ильяслова» Сирова В.В.

инженер ГИИУ «Ильяслова» Горина Д.К.

г. Астрахань, ул. В. Тредиаковского, 2,  
Астраханский кремль, Успенский собор.

Могила царя Картли Вахтанга VI.

1675–1737 гг.

Вкладыш № 1  
к пункту VI-а

Летом 1734 г. Вахтанг VI стал готовиться к отъезду в Грузию, но по дороге получил известие, что Шемаха, откуда он хотел начать освободительный поход против захватчиков, занята шахом Надиром. В Дербенте ему доносят, что русские войска отошли к Кизляру (4). Разбитый и надломленный Вахтанг возвращается в Астрахань, где и остается до конца жизни. Астраханский губернатор Измайлов приобрел для царской семьи особняк на р. Кутуме (3, с. 165). В этом доме Вахтанг VI умер 26 марта 1737 г. Он был похоронен 30 марта 1737 г. в Успенском соборе под «пушечную и мушкетную стрельбу» (4). Склеп был сооружен под полом, а на поверхности построен надгробный памятник, который был задрапирован дорогим покрывалом. Надпись на мраморной плите Вахтанга гласила: «От корени Иисеева и ветви Давидова, колена Соломонова родился в мире в 1675 году сентября 15 дня грузинского государства шестой царь Вахтанг. Вследил в сей гроб в 1737 году марта 26 дня за престол и за венец ныне се зри мя, благословения прошу» (3, с. 166). Позже, в 1762 г., здесь же был похоронен другой грузинский царь Теймураз II (3, с. 167). В 1801 г. по приказанию архиепископа Платона памятники грузинским царям демонтировали. Лишь на стенах сохранились надписи над местами захоронений (3, с. 167).

В июне 1955 года в Успенском соборе Астраханского кремля были проведены предварительные разведывательные раскопки под руководством директора Московского музея древнерусского искусства им. А. Рублева Д.И. Арсенишвили. Были найдены своды обоих склепов, выложенные из большемерного кирпича, который употреблялся в строительстве в XVIII в. Комиссия указала на необходимость провести реставрацию Успенского собора, организовать здесь филиал краеведческого музея, где предполагалось собрать документы, отражающие давние связи между Россией и Грузией (1).

17-19 февраля 1973 г. прибывшие из Тбилиси историки Г. Пайчадзе, В.Джапаридзе и зав. лабораторией научной фотофиксации Н.Н. Арчадзе участвовали во вскрытии гробниц грузинских царей, которое проводил археолог Е.А. Толмачев. Погребение Вахтанга VI оказалось разграбленным, отсутствовал череп (5, с. 41). После исследования и фотофиксации, проведения описания и составления акта, останки обоих царей были перенесены в новые гробы и перезахоронены в новом склепе у южной стены собора (5, с.45-46).

В 1979 г. на нижнем этаже Успенского собора был установлен мемориал в виде двух надгробий. Надгробия были изготовлены в Грузии по проекту скульптора Гиги Батиашвили. Они были установлены у западной стены Успенского собора, а сами могилы царей помещены в южной стене после раскопок 1973 года. До этого погребения находились в предалтарной части собора у столпов, поддерживающих свод нижнего этажа (4).

†  
1675-1737  
BAKTAGH VI



Петрард I



Петрард II  
1900-1950

Петрард I, II, III

03 8 24



'03 8 24



МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РФ • ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ РФ (недвижимые) \_\_\_\_\_ (индекс)

Российская Федерация, отдел (инспекция) охраны недвижимых памятников истории и культуры Минкультуры РФ  
(наименование федерального органа охраны)АДРЕС: г. Астрахань, ул. В. Тредиаковского, 2, Астраханский кремль, Успенский собор  
(край, область, район, населенный пункт)

## УЧЁТНАЯ КАРТОЧКА

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА Могила царя Картли Вахтанга VI.

II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

памятник археологии	памятник истории	памятник архитектуры	памятник монумент. ис-ва
	5		

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА

1675-1737 гг.

IV. ХАРАКТЕР СОВРЕМЕННОГО ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

по первоначальному назначению	культурно-просветительное	туристско-экскурсионное	лечебно-оздоровительн.	жилищное	хозяйственное	не используется
+						

предложение по использованию

V. ХАРАКТЕРИСТИКА ТЕХНИЧЕСКОГО СОСТОЯНИЯ  
VI. КАТЕГОРИЯ ОХРАНЫ

хорошее	среднее	плохое	аварийное	
+				
	федеральная	местная	не состоит	
		+		
		да	нет	
		+		
паспорт	фотографии	обмеры	реставрационные материалы	
+	+		-	
органы охраны		реставрационные мастерские		архив НИИ
федеральный	местный	федеральный	местный	
+	+			

наличие утвержденной охранной зоны

VII. НАЛИЧИЕ ДОКУМЕНТАЦИИ

место хранения документов

Дата составления карточки: июль 2003 г.  
М.П.Составители от ГНПУ «Наследие»  
(Ф., и., о., должность или профессия, подпись)историк  Серкин В.В.  
архитектор  Горлова Л.К.

## УЧЁТНАЯ КАРТОЧКА (оборотная сторона)

Фото или схематический план



Краткое описание

Могила Вахтанга VI расположена в центре г. Астрахани, на территории Астраханского кремля, в южной стене подклета Успенского собора. Сюда останки грузинского царя были перенесены после раскопок и реконструкции этой части собора в 1973 г. На стене могила отмечена небольшой мемориальной табличкой из белого мрамора с надписью черной краской по мрамору: «Царь Картли Вахтанг VI. 1675 – 1737».

Рядом, у западной стены, располагаются надгробия, привезенные из Грузии в 1979 г. Это - две прямоугольные плиты (142 на 100 на 20 см) из темного мрамора. Под орнаментом на левой плите выбита надпись:

«Вахтанг VI – 1675 – 1737».

Плита покоится на таком же по форме и размеру основании из мрамора, где та же надпись воспроизведена на грузинском языке.