МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ СССР

ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ СССР

(недвижимые)

СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА Российская Федерация или отделение культуры

Главное управление охраны, реставрации и использования памятников истории и культуры
(наименование республиканского органа охраны памятников)

ПАСПОРТ

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА Дворец Туркинского

II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

памятник археологии	памятник истории	памятник архитектуры	памятник монумент. иск-ва
		3	

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА (или дата исторического события, с которым связано возникновение памятника — для памятников истории)

XX.пол. XIX в.

IV. АДРЕС (местонахождение) ПАМЯТНИКА Волгоградская область, г.Серный Сорск,
(АССР, край, область, район, автономная обл.,
ул.Ленина, 5
населенный пункт, населенный пункт, улица, дом)

V. ХАРАКТЕР СОВРЕМЕННОГО ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

по назначен. назначению	культурно-просвет.	культурно-зрелищн.	лечебно-оздоровительн.	жилые помещения	хозяйственные	не используется
	клуб, библ, музей		больн, санат, дома	+	Управление торгов, кладовая, склад	

ПРИЛОЖЕНИЯ:

Фото общего вида — 1

Фото фрагмента — 4

Генплан — 1

Размеры: план — 2

разрез —

фасад —

Схематический план охранной зоны

VI. ИСТОРИЧЕСКИЕ СВЕДЕНИЯ

г)	для памятников археологии	— история возникновения, или в месте происходившие раскопки и раскопки, место хранения коллекций.
	для памятников истории	— история возникновения: краткая характеристика событий и лиц, в связи с которыми объект приобрел значение памятника.
	для памятников архитектуры и монументального искусства	— автор, строитель, заказчик, история создания.

Натурное обследование дает возможность предположить, что дом построен во вт.пол.XIX в. По фотографиям, выполненным до 1917 г. было установлено, что в доме находилась аптека Гурвицкого. Фотографии хранятся в архитектурном бюро.

б) перестройки и утраты, изменяющие первоначальный облик памятника:

В юго-западному углу (в правой его части) в пер. XIX в. XXI пер. XX в. Для пристроен объем из посторонних материалов. В 50-е годы к углу за углу слева пристраивается еще два помещения. На первом и втором этажах вставлены металлические окна. Перестроены интерьеры.

в) реставрационные работы (общая характеристика, время, автор, место хранения документации): не проводились

VII. ОПИСАНИЕ ПАМЯТНИКА

а) | для памятников зрелищных | — характер культурного слоя, важнейшие находки.
| для памятников истории | — характеристика памятника, положение, текст и время установления мемориальной доски.
| для памятников архитектуры | — основные особенности планировочной, композиционно-пространственной структуры и конструкций; характер декора фасадов и интерьеров; наличие живописи, скульптуры, прикладного искусства; строительный материал, основные габариты.
| для исторических монумент. ансам. | — основные особенности композиционного и колористического решения, тексты, материал, техника, размер.

Построен по проекту Ивана Ив.-Ивина, одноэтажный, "Г"-образный в плане, основной объем перекрыт двускатной крышей, остальные одно- и двухскатными. Главный фасад на девять осей розен симметрично, крайние оси окна заложены, боковые - это бы выход в виталу. Угол дома, торцы которых осей в пределах между каждой парой окон на лицевом и боковом фасадах украшены декоративными полуколоннами с коринфоподобными капителями в средних их частях. Боковые углы, в настоящее время покрытые аспектным культурным слоем, отделаны кирпичом неправильным полосом с выступающими лицевыми со обоих окон на его углы. Над окнами выступы архитрава по с шлифованным заполнением. Наличники заложены кирпичом и имеют прямоугольные перемычки из лицевого кирпича. На фронтоне восточного фасада вручное окно в форме с отверстием. Лучковые окна обрамлены наличниками с пробками с выпуклыми углами. Между ними окна объединены декоративные панели с полуциркульными отверстиями над ними.

Восточный фасад разделен на три части: первая (слева) - пристройка XIX-XX в., вне - многоугольного объема на четыре окна с наличниками с выпуклыми углами, заложенными кирпичом. В средней части прямоугольная фигура дома (переделанная в окно), завершенная окном (окно заложено). Сохранность дома хуже плохо декорированных фасадов, поврежденных штукатурки, наличники разбиты и заложены. Кровля двускатная, крыша, для окна крыша плоская. На западном фасаде три окна, средние отдельного объема имеют для окна в простенке первого. На дворовом фасаде четыре окна и входы: в пристройку XIX-XX вв. и в основной. Черепичная кровля на деревянной, в настоящее время имеет черепично-асбестовую структуру. Стены кирпичные. Размеры в плане 24.4 х 21.3 м.

б) общая оценка общественной, научно-исторической и художественной значимости памятника.

Основной интерес, интересен в этому памятнику, с мотивами дворцовой постройки. Является частью исторически ценного ансамбля Оперного театра.

в) а. 1. - внутренняя пространственная планировка: отсутствует.

VIII. ОСНОВНАЯ БИБЛИОГРАФИЯ, АРХИВНЫЕ ИСТОЧНИКИ, ИКОНОГРАФИЧЕСКИЙ МАТЕРИАЛ

XI. ТЕХНИЧЕСКОЕ СОСТОЯНИЕ

характеристика общего состояния

		хорошее	среднее	плохое	аварийное
для памятников археологии	культурного слоя				
	валообразует валунов				
для памятников архитектуры и истории	конструкций				
	стен				
	покрытий				
	потолков				
	пола				
	декора фасадов				
	интерьеров				
в интерьере:	живописи				
	скульптуры				
	прикл. искусства				
для памятников монументального искусства	панно				
	постамента				
	скульптуры				
	грунта				
	крепежного слоя				

X. СИСТЕМА ОХРАНЫ

а) категория охраны

памятник	ансамбль	достопр.	не состоит
			+

б) дата и № документа о принятии под охрану ПОГ

в) границы охранной зоны и зоны регулирования застройки (краткое описание со ссылкой на утвержденный документ)

по разрешению

г) балансовая принадлежность и эксплуатирующая организация КОГ Горсовет, дет. сад.

д) дата и номер охранного документа ПОГ

Дата составления паспорта

«20» 5 1992 г.

Составитель Лесникова Л.Н.

(ф., и., о., должность или профессия)

(подпись)

Инспектор по охране памятников Аверина Н.А.

(подпись)

М. П.

Белгорка, 59 г., л. 168, к. 3000

3

3.3. - I.10.15

Министерство культуры СССР. Памятники истории и культуры СССР (недвижимые)

Союзная республика Российская Федерация Главное управление охраны памятников (индекс)
(наименование республиканского органа охраны)

Адрес Белгородская обл., г.Старый Оскол, ул.Ленина, 3
(АССР, край, область, район, автономная обл., национальный округ, населенный пункт)

УЧЕТНАЯ КАРТОЧКА

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА Аптека Турминского

II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

памятник археологии	памятник истории	памятник архитектуры	памятник монумент. иск-ва
		+	

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА Кн. п. XIXв.

IV. ХАРАКТЕР СОВРЕМЕННОГО ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

по первоначальному назначению	культурно-просветительное	туристско-экскурсионное	лечебно-оздоровит.	жилые помещения	хозяйственное не	не используется
				+		

предлож. по использ.

V. ХАРАКТЕРИСТИКА СОСТОЯНИЯ

хорошее	среднее	плохое	аварийное
+			

VI. КАТЕГОРИЯ ОХРАНЫ

союзная	республ.	местная	не состоит
			+

наличие утвержденной охранной зоны

да	нет
	+

VII. НАЛИЧИЕ ДОКУМЕНТАЦИИ

паспорт	фотографии	обмеры	реставрационные материалы
+	+	+	

место хранения документов

органы охраны			реставрационные мастерские		музей, архив
союзный	республикан.	местный	республикан.	местные	РНИИ иск
	+	+			+

Дата составления карточки 28. 11. 83

М. П.

Составитель Колесникова Л.И. Инспектор по охране памятников Анохина Н.Н.
(ф., и., о., должность или профессия, подпись) (ф., и., о., подпись)

УЧЕТНАЯ КАРТОЧКА (оборотная сторона)

Фото или схематический план

Краткое описание

Построен по красной линии ул.Ленина, одноэтажный, "Г"-образный в плане, под 2-хскатной крышей. Гл.фас. на 9 окон, вход справа заложен. Углы и простенки между каждой парой окон на главном и восточном фас. выделены филенчатыми пилястрами. Цокольный эт. отделен поясом с филенчатыми нишками по осям окон. Над окнами выпущен аркатурный пояс. Завершены фасады поребриком и многопрофильным карнизом. Лучковые окна обрамлены наличниками с замковым камнем. Каждую пару окон объединяют нишки с окружностями над ними. Вост.фас. разделен на три части: I - пристройка XIX-XX вв., 2 - бывший вход, 3 - фасад основного объема. На западном фас. 3 окна и вход, на дворовом - 4 окна и 2 входа. Интерьеры перестроены. Габариты в плане 24.4 х 21.3 м.

Образец аптеки, построенной в эпоху эклектики, богато декорированной элементами русского зодчества. Является частью застройки исторического центра Старого Оскола.

Белгород, 88 г., з. 1467, т. 3000