

3700000457

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ СССР. 2.4

1.17.9 класс

ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ СССР

(недвижимые)

СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА РСФСР

Министерство культуры РСФСР, инспекция по охране памятников культуры.
(наименование республиканского органа охраны памятников)

ПАСПОРТ

Ремонт 4/70

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА Дом Сонникова И.И.II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ
ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

памятник археологии	памятник истории	памятник архитектуры	памятник монумент. иск-ва
		2.	

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА (или дата исторического события, с которым связано возникновение памятника—для памятников истории)

1913г. /по словам старожил села/IV. АДРЕС (местонахождение) ПАМЯТНИКА Владимирская обл., Луцкий район, с. Вишня. Проезд самолетом из В. Луки или автомашинно по грунтовой дороге.
(АССР, край, область, район, автономная обл., национальный округ, населенный пункт, путь подвезда)V. ХАРАКТЕР
СОВРЕМЕННОГО
ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

по первонач. назначению	культурно-просветит.	туристско-экскурсион.	лечебно-оздоровительн.	жилищные помещения	хозяйственное	не используется
музей библ. клуб			больш. санит. дотд.		учреждение торгов. промышлен. склад	

ПРИЛОЖЕНИЯ:

- Фото общего вида **2**
- Фото фрагментов **2**
- Генплан —
- Обмеры: план — **1**
- фасад —
- разрез —
- Схематический план охранный зоны —

VI. ИСТОРИЧЕСКИЕ СВЕДЕНИЯ

- | | | | |
|----|---|---|---|
| а) | { | для памятников археологии | — история возникновения, кем и когда производились раскопки и раскопки, место хранения коллекций. |
| | | для памятников истории | — история возникновения; краткая характеристика событий и лиц, в связи с которыми объект приобрел значение памятника. |
| | | для памятников архитектуры и монументального иск-ва | — автор, строитель, заказчик, история создания. |

По сведениям местных жителей, строительство дома было начато в 1914г., а закончено — в 1915г. Осуществляли строительство мастера из с. Сокольское.

Владелец дома — Щанников Иван Дмитриевич имел в селе Вишня небольшую ткацкую фабрику, расположенную недалеко от дома. От нее сохранились частично фундаменты и столбы входных ворот. В период раскулачивания дом у Щанникова И.Д. был отобран и переоборудован в сельскую школу. С 1930г. в нем размещаются школьные помещения. Сам Щанников переселился на постоянное жительство в Москву.

- б) перестройки и утраты, изменявшие первоначальный облик памятника.

Наружний облик здания за исключением позднейшей дощатой пристройки на западном фасаде сохранился до наших дней почти без изменений.

Интерьеры переоборудованы под класс, однако элементы внутреннего оборудования /печи, дверные ручки/ сохранились до сего времени без изменений.

- в) реставрационные работы (общая характеристика, время, автор, место хранения документации)

Не проводились

VII. ОПИСАНИЕ ПАМЯТНИКА

а)	}	для памятников археологии	— характер культурного слоя, важнейшие находки.
		для памятников истории	— характеристика памятника, наличие, текст и время установления мемориальной доски.
		для памятников архитектуры	— основные особенности планировочной, композиционно-пространственной структуры и конструкции; характер декора фасадов и интерьеров; наличие живописи, скульптуры, прикладного искусства; строительный материал, основные габариты.
		для памятников монумент. иск-ва	— основные особенности композиционного и колористического решения, тексты, материал, техника, размер.

Дом расположен в южной части старинного с. Вишня и ориентирован на главную его улицу. ^{выдвинуто} Расположено здание с некоторым отступом от красной линии сельской застройки.

Здание представляет собой ассиметричный в плане объем, выполненный из дерева. Снаружи оруб обшит досками. Здание покоится на неглубоком кирпичном фундаменте. Крыша покрыта железом, имеет весьма сложную трактовку: главные помещения, ориентированные на юг, восток и север, перекрыты бочарными крышами, стыкующимися друг с другом под прямым углом, задняя часть здания перекрыта двускатной крышей, центральная ось которой является как бы продолжением оси бочарной крыши, торец которой ориентирован на восток. Оси кровель образуют такую картину в плане крест.

Общая длина сооружения — 14,2 м, максимальная ширина — 13,15 м. Стены имеют толщину в среднем около 40 см. Полы — дощатые, краевенные. Внутренние стены — также дощатые /стесанные бревна/. В доме сохранились первоначальные изразцовые печи, на стенах и окнах — старинные дверные ручки.

Вход осущ. ествляется с террасы на южном фасаде. На северном фасаде вход — позднейшая пристройка. Основные жилые помещения располагались ранее в передней части здания. Они же и снаружи подчеркнуты массивными бочарными крышами. Задняя, хозяйственная часть соединена с жилой широкими сенями, в которых два круглых дер. столба, поддерживающих ^{этих} деревянные балки.

б) общая оценка общественной, научно-исторической и художественной значимости памятника.

Здание является самобытным образцом сельской жилой архитектуры начала 20 столетия.

VIII. ОСНОВНАЯ БИБЛИОГРАФИЯ. АРХИВНЫЕ ИСТОЧНИКИ, ИКОНОГРАФИЧЕСКИЙ МАТЕРИАЛ

Не выявлена.

IX. ТЕХНИЧЕСКОЕ СОСТОЯНИЕ

характеристика общего состояния:

для памятников археологии	культурного слоя важнейших находок
для памятников архитектуры и истории	конструкций стен покрытий потолков пола дегора фасадов интерьеров
в интерьере:	живописи скульптуры прикл. иск-ва
для памятников монументального искусства	цоколи постаменты скульптуры грунта красочного слоя

хорошее	среднее	плохое	аварийное
+			
+			
+	+		
+		+	
О Т С У Т С Т В У Е Т			

X. СИСТЕМА ОХРАНЫ

а) категория охраны

союзная	республ.	местная	не состоит
			+

б) дата и № документа о принятии под охрану

в) границы охранной зоны и зоны регулирования застройки (краткое описание со ссылкой на утверждающий документ)

Не определены



D000028783

г) балансовая принадлежность и конкретное использование Используется как сельская школа-

восьмилетняя, на балансе состоит в Лукомском РОНО.

д) дата и № охранного документа

Дата составления паспорта

Составитель

Одоловникова Е.В.А., архитектор

(Ф. И. О. должность или профессия)

Илиодорова
(подпись)



197 4

Инспектор по охране памятников

(подпись)









МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ СССР ● ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ СССР (недвижимые) _____ (индекс)

СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА РСФСР Министерство культуры РСФСР

(наименование республиканского органа охраны)

Адрес Ивановская обл., Луконовский район, с. Зыбце

(АССР, край, область, район, автономная обл., национальный округ; населенный пункт)

УЧЕТНАЯ КАРТОЧКА

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА Дом Шенникова Ив. Дм.

II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

памятник археологии	памятник истории	памятник архитектуры	памятник монумент. ис-ва
		2	

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА 1915г.

IV. ХАРАКТЕР СОВРЕМЕННОГО ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

по первоначальному назначению	культурно-просветительное	туристско-экскурсионное	лечебно-оздоровительн.	жилые помещения	хозяйственное	не используется
				+		

предлож. по исполз. использование можно не менять

V. ХАРАКТЕРИСТИКА ТЕХНИЧЕСКОГО СОСТОЯНИЯ

хорошее	среднее	плохое	аварийное
+			

VI. КАТЕГОРИЯ ОХРАНЫ

союзная	республ.	местная	не состоит
			+

наличие утвержденной охранной зоны

да	нет
	+

VII. НАЛИЧИЕ ДОКУМЕНТАЦИИ

паспорт	фотографии	обмеры	реставрационные материалы
+	+	+	

место хранения документов

органы охраны	реставрационные мастерские	музей, архив, НИИ
---------------	----------------------------	-------------------

Дата составления карточки 16 10 1974

союзный	республикан.	местный	республикан.	местные	
---------	--------------	---------	--------------	---------	--

Составитель Шолохова В.А., архитектор

Инспектор по охране памятников _____ (Ф. и. о., подпись)

(Ф. и. о., должность или профессия, подпись)

(Ф. и. о., подпись)

УЧЕТНАЯ КАРТОЧКА (оборотная сторона)

Фото или схематический план



Краткое описание

Дом Шаникова Ив. Дм. расположен в южной части с. Вшня и ориентирован на главную его улицу. Дом был построен мастерами из с. Сокольского в 1915г. С 1930г. в нем размещается сельская школа.

Здание представляет собой ассиметричный в плане объем, выполненный из дерева и обшитый снаружи досками. Дом покоится на кирпичном фундаменте.

Интересна кровля здания: четыре её части подходят друг к другу под прямым углом, три главные перекрыты боковыми кривыми, задняя - двускатной. Здание находится в ведении Лухского РОНО.