

ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ СССР

(недвижимые)

1300628000

СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА РСФСР

Министерство Культуры, Госинспекция по охране памятников истории и культуры

(наименование республиканского органа охраны памятников)

ПАСПОРТ

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА

Церковь Покровская *сгорела вместе с интерьером* действующая

II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

памятник археологии	памятник истории	памятник архитектуры	памятник монумент. иск-ва
		4	

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА (или дата исторического события, с которым связано возникновение памятника— для памятников истории)

1906

IV. АДРЕС (местонахождение) ПАМЯТНИКА

Мордовская АССР, Zubovo-Полянский р-н

с. Новая Поляна

(АССР, край, область, район, автономная обл.,

национальный округ, населенный пункт, пути подъезда)

V. ХАРАКТЕР СОВРЕМЕННОГО ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

по первонач. назначению	культурно-просветит.	туристско-экскурсион.	лечеб-но-оздорови-тельн.	жилищ. поощрения	хозяйст-венное	не исполь-зуется
+	музей библ. клуб		больн санят. д/отд.		учреждение торгов. промышл. склад	

ПРИЛОЖЕНИЯ:

Фото общего вида— 3
 Фото фрагментов—
 Генплан—
 Обмеры: план—
 фасад—
 разрез—
 Схематический план
 охранной зоны—

VI. ИСТОРИЧЕСКИЕ СВЕДЕНИЯ

для памятников археологии

— история возникновения, кем и когда производились раскопки и раскопки место хранения коллекций,

а) для памятников истории

— история возникновения; краткая характеристика событий и лиц, в связи с которыми объект приобрел значение памятника,

для памятников архитектуры
и монументального искусства

— автор, строитель, заказчик, история создания

Церковь Покрова Пресвятой Богородицы построена на средства прихожан вместо сгоревшей деревянной холодной Покровской церкви. Автор и строители неизвестны.

б) перестройки и утраты, изменившие первоначальный облик памятника.

**Периодизации в строительстве церкви не было.
В 1960-е годы построена отдельная звонница.**

а) реставрационные работы (общая характеристика, время, автор, место хранения документации)

В 1970 г. проводился капитальный ремонт здания

VII. ОПИСАНИЕ ПАМЯТНИКА

для памятников археологии	—характер культурного слоя, важнейшие находки.
для памятников истории	—характеристика памятника, наличие, текст и время установления мемориальной доски.
а) для памятников архитектуры	—основные особенности планировочной, композиционно-пространственной структуры и конструкций; характер декора фасадов и интерьеров; наличие живописи, скульптуры, прикладного искусства; строительный материал, основные габариты.
для памятников монумент иск.-ва	—основные особенности композиционного и колористического решения; тексты, материал, техника размер.

а) Памятник расположен на ровной открытой площадке в стороне от сельской застройки. Схема плана — единый вытянутый прямоугольник храма с трапезной, более узкая пятигранный апсида и притвор. Собственно храм в плане отделен от трапезной широким квадратным проемом. В центре здания над двускатной кровлей на низком кубе посажена звоничья глава. Покрытие интерьеров — вагет по деревянным брускам. Конструкции стен — бревенчатый сруб из кирпичном фундаменте. Фасады и интерьеры покрашены голубой масляной краской. Настенная роспись живописью выполнена в 1920^{ем} году посредствомным мастером. Сохранилось внутреннее убранство церкви — 3-х ярусный позолоченный резной иконостас, иконы преимущественно конца XIX-нач. XXвв, деревянная скульптура Христа и др. Основные габариты — длина 18,80, ширина — 9,30м.

б) общая оценка общественной, научно-технической и художественной значимости памятника.

Скромная приходская церковь нач. XXв.

VIII. ОСНОВНАЯ БИБЛИОГРАФИЯ, АРХИВНЫЕ

ИСТОЧНИКИ ИКОНОГРАФИЧЕСКИЙ МАТЕРИАЛ.
А.В. Андреевский. Историко-статистическое описание Тамбовской епархии.
Тамбов 1911

IX. ТЕХНИЧЕСКОЕ СОСТОЯНИЕ

характеристика общего состояния:

для памятников археологии

культурного слоя
важнейших находок

для памятников архитектуры и истории

конструкций
стен
покрытий
потолков
пола
декора фасадов
интерьера

в интерьере:

живописи
скульптуры
прикл. иск-ва

для памятников монументального искусства

школы
постамента
скульптуры
грунта
красочного слоя

хорошее	среднее	плохое	аварийное
↑ ↑ ↑ ↑ ↑ ↓			

X. СИСТЕМА ОХРАНЫ

а) категория охраны

союзная	республ.	местная	не состоит
		+	X

б) дата и № документа о принятии под охрану

под. РМ МАССР №218 от 28.8.89

в) границы охранной зоны и зоны регулирования застройки (краткое описание со ссылкой на утверждающий документ)

НЕ УСТАНОВЛЕНЫ

г) балансовая принадлежность и конкретное использование

действующая приходская церковь

д) дата и № охрального документа

Дата составления паспорта

Составитель

арх. (Ф. и. о., должность или профессия)

(подпись)

(подпись)

(подпись)

(подпись)

(подпись)

(подпись)

(подпись)

(подпись)

(подпись)

9, II

197 5 г.

Инспект



D000005134



Тираж 2000







МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ СССР
СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА

ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ СССР (недвижимые) **3.4-1.64.9**
РСФСР, Госинспекция по охране памятников истории и культуры
(наименование республиканского органа охраны)

Адрес **Мордовская АССР, Зубово-Польский р-н, с. Новая Потыма**
(АССР, край, область, район, автономная обл., национальный округ, населенный пункт)

Учетная карточка

церковь Покровская (действующая)

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА

II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ
ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

памятник археологии	памятник истории	памятник архитектуры	памятник монумент. во-во
		<input checked="" type="checkbox"/>	

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА

1906 г.

IV. ХАРАКТЕР
СОВРЕМЕННОГО
ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

по перво-начальному назначению	культурно-просветительное	туристско-экскурсионное	лечебно-оздоровительн.	жилые помещения	хозяйст-венное	не исполь-зуется
<input checked="" type="checkbox"/>						<input checked="" type="checkbox"/>

предлож. по исполь.

V. ХАРАКТЕРИСТИКА
ТЕХНИЧЕСКОГО СОСТОЯНИЯ

хорошее	среднее	плохое	аварийное
<input checked="" type="checkbox"/>			
союзная	республ.	местная	не состоит
		<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>

VI. КАТЕГОРИЯ ОХРАНЫ

наличие утвержденной охранной зоны

да	нет
	<input checked="" type="checkbox"/>

VII. НАЛИЧИЕ ДОКУМЕНТАЦИИ

паспорт	фотографии	обмеры	реставрационные материалы
<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	

место хранения документов

Дата составления карточки

органы охраны			реставрационные мастерские	музей, запн.	
союзный	республикан.	местный	республикан.	местные	РММ
	<input checked="" type="checkbox"/>				

М. П.

Составитель

Е. Руса Э.

[Подпись]

Инспектор по охране памятников

(Ф. и. о., инициалы)



УЧЕТНАЯ КАРТОЧКА (оборотная сторона)

Фото или схематический план



Краткое описание

Узкое, вытянутое по оси 3-В прямоугольное строение. Схема единый с трапезной объем церкви, пятигранная апсида и притвор с запада.

В центре здания над двухскатной крышей посажена луковичная главка на низком кубе. Фасады обшиты досками и покрашены масляной краской голубого цвета. Сохранилось внутреннее убранство и церковная утварь.

Длина здания - 18,80 м, ширина - 9,30 м. Скромная деревянная приходская церковь начала XIX в.