

## ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ СССР

(недвижимые)

2910009005

СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА РОССИЯМинистерство культуры. Главное управление по охране памятников истории и культуры.  
(наименование республиканского органа охраны памятников)

КУЛЬТУРЫ.

## П А С П О Р Т

## I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА

Подворье Никола-Корельского монастыря.II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ  
ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

памятник этнографии	памятник истории	памятник архитектуры	памятник искусств, и др.
		3	

## III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА (или дата исторического события, с которым связано возникновение памятника — для памятников истории)

Конец XVIII — начало XX века.

## IV. АДРЕС (местонахождение) ПАМЯТНИКА

Архангельская обл., г. Архангельск.ул. Ленинградская, 75/2, 75, 75/1 и Театральная пер., 5 (на месте)Сев. Двина наб., 75, 76/2, Театральная пер., 5V. ХАРАКТЕР  
СОВРЕМЕННОГО  
ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

не переносимый объект	культурно-просветит.	туристско-экскурсионный	любительско-художественный	жизненно-значимый	наследственный	не используется
	музей быт. карт			быт. интер. д/отд.	уникальный объект наследия ограда	

## ПРИЛОЖЕНИЯ:

- Фото общего вида — 2
- Фото фрагментов — 2
- Планы —
- Обмеры: план — I
- фасада —
- разреза —
- Схематический план охранной зоны —

а)	}	для памятника археологии	— история возникновения, время и место происхождения, размеры и раскопки, место хранения коллекций.
		для памятника истории	— история возникновения; краткая характеристика событий и лиц, в связи с которыми объект приобрел значение памятника.
		для памятника архитектуры и монументального искусства	— автор, строитель, заказчик, история создания.

Комплекс Подворья Никола-Карельского монастыря складывался постепенно на протяжении полутора столетия. В конце XVIII века был выстроен основной, самый большой корпус "Т"-образной формы. В XIX веке он был частично переделан/см. паспорт на главный корпус подворья/. В середине прошлого столетия сооружен северо-восточный корпус/см. паспорт/. Во второй половине XIX века и в 1900-е годы продолжается застройка территории подворья вдоль красной линии набережной с Никольской церковью на углу./см паспорт на Никольскую церковь/.

В настоящее время в комплексе подворья входят следующие постройки:

- 1/Главный корпус, кон. XVIII - XIX века.
- 2/Никольская церковь, 1900-е годы.
- 3/Северо-восточный корпус, сер. XIX века.
- 4/Одноэтажный центральный корпус, первая половина XIX века.
- 5/Двухэтажный центральный корпус, 1900-е годы.

б) перестройки и утраты, изменившие первоначальный облик памятника.

Сломяна колокольни Никольской церкви. Все здания комплекса сохранились в большей или меньшей степени перестроенном виде.

в) реставрационные работы (общая характеристика, время, автор, место хранения документации)

Реставрационные работы не проводились.

## VII. ОПИСАНИЕ ПАМЯТНИКА

а)	для памятников археологии	— характер культурного слоя, важнейшие находки.
	для памятников истории	— характеристика памятника, название, время установления мемориальной доски.
	для памятников архитектуры	— основные особенности планировки, архитектурно-пространственной структуры и конструкции; характер декора фасадов и интерьеров; название материалов, скульптуры, архаичного искусства; строительный материал, основные габариты.
	для памятников монумент. искусства	— основные особенности композиционного и колористического решения; текст, материал, техника, размер.

Подворье занимает целый квартал застройки набережной Северной Двины, заключенный между Банковским переулком на западе и Театральным переулком на востоке. Представляющий собой единый фасад вдоль набережной комплекс остается незамкнутым с противоположной/северной/стороны. Основную часть ансамбля составляет главный корпус — двухэтажное кирпичное здание с подвалом, выстроенное в стиле раннего классицизма и переделанное в формах позднего классицизма. "Г"-образное в плане оно имеет скругленный угол. С востока к нему примыкает центральный двухэтажный кирпичный корпус, решенный в стилистически нейтральных формах. Трехчастная композиция главного фасада членится треугольными пилонами, охватывающими оба этажа /система перевязки кирпичной кладки — "цепная", размеры кирпича: 25,5/26,5 x 12/13 x 6,5 см, на тычках имеется клейма "ИВ". С востока к нему примыкает одноэтажный кирпичный корпус, обработанный по главному фасаду лопатками /система перевязки — "верстовая", пов не обработан, размеры кирпича: 25,5/26,5 x 12/13 x 6,5/7 см. Занимающая юго-восточный угол комплекса Никольская церковь стоит на расстоянии нескольких метров от одноэтажного корпуса. Кирпичное здание является ярким примером памятника в псевдо-русском стиле. По богатству декоративного убранства фасадов церковь

4) объект уникального общественного, научно-исследовательского и культурного назначения памятника.

/см. вкладки/

Комплексу разновременных построек, выделяющий интересные образцы памятников в стиле классицизма и псевдо-русского стиля, играет очень важную роль в ансамбле набережной Северной Двины.

## VIII. ОСНОВНАЯ ВИЗУАЛЬНАЯ ИНФОРМАЦИЯ. ИСТОЧНИКИ, ИКОНОГРАФИЧЕСКИЙ МАТЕРИАЛ

Библиография, архивных источников, иконографического материала не обнаружено.

Обмеры плана, кроки, фотографии и негативы хранятся в Архангельском областном управлении культуры.

## IX. ТЕХНИЧЕСКОЕ СОСТОЯНИЕ

характеристика общего состояния: для памятников археологии	художественное состояние
для памятников архитектуры и истории	конструкций стен оконных отделов крыш дверей, фасадов интерьера
в интерьере:	жизнность окультуренности этнол. ценности
для памятников монументального искусства	состояние подлинности окультуренности этнол. ценности художественное состояние

хорошо	средне	плохо	неизвестно
+			

## X. СИСТЕМА ОХРАНЫ

а) категория охраны

союзная	республика	местная	не охраняется
		+	+

б) дата и № документа и принятии под охрану

1987 г. № 1100 от 19.08.87

в) границы охранной зоны и зоны регулирования застройки (краткое описание со ссылкой на утверждающий документ)

Границы охранной зоны не установлены.



\*D000020201\*

г) фактическая принадлежность и конкретное использование

м/ч 1100, здание кино-театра "Совхоз"

Дорожная муниципальная школа.

а) дата и № охранный документа

1987

Дата составления паспорта

Составитель: И. Н. Сидоров  
(И. О., Ф., должность)

(подпись)

апрель

197 83

Инспектор по охране памятников

М. П.

(подпись)

3.3. 1.8.16.

Вкладыш к паспорту "Подворье Николо-Карельского мон.  
Архангельская обл, г. Архангельск, наб. Ленина, 75-76."

К разделу УЩа/ /Продолжение/:

значительно выделяется среди других построек подворья, чрезвычайно скромных по декору. Почти вплотную к храму вдоль красной линии Театрального переулка расположен небольшой двухэтажный кирпичный северо-восточный корпус. Сдержанно решенный главный фасад его выразителен благодаря широким арочным проёмам первого этажа, создающим мерный ритм повторяющихся элементов композиции здания.



СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА **РОССИЯ** МК Гл. упр. архивов, музеев, библиотек, органов культуры

Адрес **Архангельская обл. г. Архангельск наб. Ленина 75-76. Центральный пер.**  
(АССР, край, область, район, автономия, обл. с национальным округом, поселенный пункт)

### УЧЕТНАЯ КАРТОЧКА

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА

**Подворье Николо-Карельского мон.**

II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

памятник археологии	памятник истории	памятник архитектуры	памятник монумент. ис-ва
---------------------	------------------	----------------------	--------------------------

7

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА

**Кон. XVIII - Нач. XX в.**

IV. ХАРАКТЕР СОВРЕМЕННОГО ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

по первоначальному назначению	культурно-просветительное	туристско-экскурсионное	лечебно-оздоровительн.	жилые помещения	хозяйственное	не используется
-------------------------------	---------------------------	-------------------------	------------------------	-----------------	---------------	-----------------

предлож. по исполыз.

V. ХАРАКТЕРИСТИКА ТЕХНИЧЕСКОГО СОСТОЯНИЯ

хорошее	среднее	плохое	аварийное
---------	---------	--------	-----------

VI. КАТЕГОРИЯ ОХРАНЫ

союзная	республ.	местная	не состоит
---------	----------	---------	------------

наличие утвержденной охранной зоны

да	нет
----	-----

VII. НАЛИЧИЕ ДОКУМЕНТАЦИИ

паспорт	фотографии	обмеры	реставрационные материалы
---------	------------	--------	---------------------------

место хранения документов

органы охраны	реставрационные мастерские	музей, архив,
---------------	----------------------------	---------------

Дата составления карточки  
< > 197 г.

союзный	республикан.	местный	республикан.	местные	НИИ
---------	--------------	---------	--------------	---------	-----

**апрель 83**

Составитель

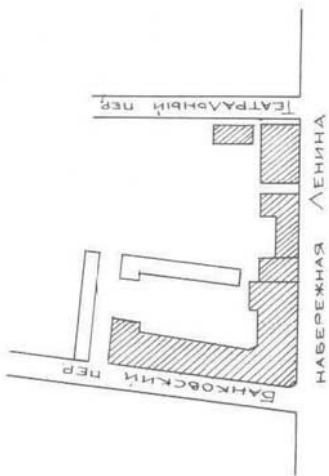
**Мон. П. И. Смирнов**  
(ф., и., о., должность, имя, профессия, подпись)

Инспектор по охране памятников

**В.И.И.И.**  
(ф., и., о., подпись)

# УЧЕТНАЯ КАРТОЧКА (оборотная сторона)

Фото или схематический план



## Краткое описание

Подворье занимает целый квартал в застройке набережной, заключенный между двумя переулками. Составляющий единый фонд вдоль набережной комплекс остается незамкнутым с противоположной/северной стороны. В настоящее время в комплексе подворья входят следующие постройки:

- 1/Главный корпус, кон. XVIII-XIX в.,
- 2/Двухэтажный центральный корпус, 1900-е гг.
- 3/Одноэтажный центральный корпус, вт. пол. XIX в.,
- 4/Никольская церковь, 1900-е гг.
- 5/Северо-восточный корпус, сер. XIX в.

Комплекс, включающий разновременные постройки в стиле классицизма и в псевдо-русском стиле, играет важную градостроительную роль в застройке набережной Сев. Двины.