3.4 - I.I2 . I4
индекс

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ СССР

ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ СССР
(недвижимые)

330061300I

Союзная республика ВСФСР

Министерство культуры.Гос.инспекция по охр.памят.истории и культуры.
(наименование республиканского органа охраны памятников)

ПАСПОРТ

I. Наименование памятника Усадьба Зубова .Церковь Троицы.

II. Типологическая принадлежность

памятник археологии	памятник истории	памятник архитектуры	памятник монумент иск-ва
		4	

III. Датировка памятника (или дата исторического события, с которым связано возникновение памятника—для памятников истории)

I763г.

IV. Адрес (местонахождение) памятника Владимирская обл., Собинский р-н.,
(АССР, край, область, район, автономная обл.,
с. Фетинино/ 55 км. от Собинки по просекам,26 км. Ставрова/Автобус от г.Ставрова.
национальный округ, населенный пункт, пути подъезда)

V. Характер современного использования

по первонач. назначению	культурно-просветит.	туристско-экскурсион.	лечебно-оздоровительн.	жилые помещения	хозяйственное	не используется
	музей библ. клуб		больн. санат дома отд.		учреждение торгов. промышл. склад	

Приложения:

Фото общего вида— 5

Фото фрагментов— I0

Генплан—

Обмеры: план— I

фасад—

разрез—

Схематический план охранной зоны—

VI. Исторические сведения

а)	для памятников археологии	—история возникновения, кем и когда производились разведки и раскопки, место хранения коллекций.
	для памятников истории	—история возникновения: краткая характеристика событий и лиц, в связи с которыми объект приобрел значение памятника.
	для памятников архитектуры и монументального иск-ва	—автор, строитель, заказчик, история создания

Автор проекта неизвестен.

В XVIII-XIX вв. село было во владении графов Зубовых. Последними владельцами имения были помещики Леонтьевы из рода Зубовых.

Церковь была построена в 1763 г., а в 1808 к ней была пристроена колокольня "Усердием графини Нат. Алекс. Зубовой".

б) перестройки и утраты, изменившие первоначальный облик памятника.

Внутренняя перепланировка в связи с присоблением.

В 1808 году пристроена колокольня.

в) реставрационные работы (общая характеристика, время, автор, место хранения документации)

Не проводились.

VII. Описание памятника

а)	для памятников археологии	—характер культурного слоя, важнейшие находки.
	для памятников истории	—характеристика памятника, наличие, текст и время установления мемориальной доски.
	для памятников архитектуры	—основные особенности планировочной композиционно-пространственной структуры и конструкций; характер декора фасадов и интерьеров; наличие живописи, скульптуры, прикладного искусства; строительный материал, основные габариты.
	для памятников монумент. иск-ва	—основные особенности композиционного и колористического решения; тексты, материал, техника, размер.

Стоит в юго-восточной части усадьбы недалеко от ~~южного~~ Кон двора/южнее его ,на расстоянии 150 м./

Церковь построена из кирпича 31х14,5х7.

Структура плана имеет распространенную схему.С запада на восток:колокольня, паперть,трапезная, собственно храм , граненая абсида, 3-х ярусная колокольня опирается на 4 мощных столба. Над входом крестовый свод.

Между столбами были высокие сквозные арки.Вход в церковь под II ярусом колокольни в паперть, которая отделена от трапезной толстой стеной с большой коробовой аркой. В паперти лотковый свод с распалубками над южным и северным окном. В трапезной коробовый свод с распалубками над двумя южными и северными окнами. Трапезная отделяется от храма стеной с циркульной аркой теперь заложена/. В собственном храме-двусветном об"еме -свод со световым барабаном на тромпах. Алтарная преграда имела центральную большую арку и две маленьких по бокам.

Алтарь перекрыт конхой.

Абсида,трапезная и паперть одноэтажны, покрыты по одной высоте.

Основной об"ем в 1,5 раза выше,на своде 1-го яруса стоит большой 8-ми гранный барабан. На его куполе маленький световой 8-ми гранный барабан,поддерживающий маленькую луковичную главку.

Несущие столбы колокольни оформлены широкими рустованными лопатками. II ярус низкий глухой четверик, отделенный от первого широким профилированным поясом с обшитым железом карнизом.

Завершается он таким же профилированным карнизом с 4-мя треугольными веб. звонами,обрамленными по бокам круглыми пилястрами с профилированными карнизами над пилястрами на глухих гранях. /См. вкладыш/

б) общая оценка общественной, научно-исторической и художественной значимости памятника.

Церковь характерна для XVIII в. Выдержана в стиле барокко.

Являяется частью ансамбля.

VIII. Основная библиография, архивные источники, иконографический материал.

1. Историко-статистическое описание церквей и приходов Владимирской епархии.Вып. I, 1893, стр. 462-463

1. Владимирский сборник,Владимир 1857г., Под.ред. Тихонравова

3/ Фотографии 1975 и 1978 г.

4/ Обмер.

IX. Техническое состояние

характеристика общего состояния:		хорошее	среднее	плохое	аварийное
для памятников археологии	культурного слоя				
	важнейших находок				
для памятников архитектуры и истории	конструкций		+		
	стен		+		
	покрытий		+		
	потолков		+		
	пола		+		
	декора фасадов		‡		
	интерьеров			+	
в интерьере:	живописи				
	скульптуры				
	прикл. иск ва				
для памятников монументального искусства	цоколя				
	постамента				
	скульптуры				
	грунта				
	красочного слоя				

X. Система охраны

а) категория охраны

союзная	республ.	местная	не состоит
		+	

б) дата и № документа о принятии под охрану Решение Облисполкома от 5/X-1960г. № 754

в) границы охранной зоны и зоны регулирования застройки (краткое описание со ссылкой на утверждающий документ)

Охранная зона не установлена.

'D000030137'

г) балансовая принадлежность и конкретное использование Сепараторное отделение молокозавода.Совхоз "Борец"

д) дата и № охранного документа 17 мая 1962г.

Дата составления паспорта 13 августа 1975г.

Составитель Немцова Н.И. Пахомкина О.В. (ф., и. о., должность или профессия) Гладкая М.С.-н/с ВСЭНРПМ

подпись

Инспектор по охране памятников Смирнова Г.Н.

подпись

М. П.

Ю-П. тип. Заказ № 35 5

Владимирская обл.,Собинский р-н,
село Фитиньино.
Усадьба Зубова. Церковь Троицы.

Продолжение пункта УП(а)

Постройка трехчастная типа "восьмерик на четверике", с пятигранной апсидой, с восьмигранным световым барабаном и грушевидной главкой, с прямоугольной трапезной. Кровли железные с подзорами из просечного железа, кованые решетки окон классического рисунка с заклепками-розетками. Колокольня трехъярусная с высоким восьмигранным ярусом звона, треугольными портиками второго яруса, купольной кровлей, шпилем и вазой в завершении.

Здание отличается небольшими размерами, компактностью композиции, стройными, вытянутыми пропорциями основного объема, массивным основанием (два нижних четверика) колокольни, плоским кирпичным декором (ленточное обрамление окон и дверей).

Размер кирпича 310x145x70 мм и 315x70x170 мм. Кирпич западной части трапезной и колокольни - 280x70x130 мм.

В интерьере основной объем в плане небольшой, квадратный. Вытянут вверх. Свод восьмилотковый сомкнутый, с круглым световым отверстием. Пары окон по вертикали объединены общей нишей. На своде живопись, Пол белокаменный.

Трапезная небольшая, очень высокая. Перекрыта коробовым сводом с острыми распалубками над окнами. Вокруг окон - лучковые откосы до пола. Западная часть трапезной имеет коробовый с торцовыми лотками и с распалубками от окон свод.

В первом ярусе колокольни крестовый свод с полукруглыми арками, скругленными к центру.

Апсида перекрыта граненой конхой с распалубками над окнами. Откосы окон продолжены до пола.

3.4 - I.I2.I4

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ СССР ● ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ СССР (недвижимые)

СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА РСФСР Мин.культ.гос.инсп.по охр.памят.ист.и культ.

(наименование республиканского органа охраны)

Адрес Влад.обл., Собинский р-н., с. Фетинино

(АССР, край, область, район, автономная обл., национальный округ, населенный пункт)

УЧЕТНАЯ КАРТОЧКА

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА Усадьба Зубова. Церковь Троицы.

II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

памятник археологии	памятник истории	памятник архитектуры	памятник монумент. искусства
		4	

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА I763г.

IV. ХАРАКТЕР СОВРЕМЕННОГО ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

по первоначальному назначению	культурно-просветительное	туристско-экскурсионное	лечебно-оздоровительн.	жилые помещения	хозяйственное	не используется
					+	

пр.длож. по использов.

V. ХАРАКТЕРИСТИКА ТЕХНИЧЕСКОГО СОСТОЯНИЯ

хорошее	среднее	плохое	аварийное
	+		

VI. КАТЕГОРИЯ ОХРАНЫ

союзная	республ.	местная	не состоит
		+	

наличие утвержденной охранной зоны

да	нет
	+

VII. НАЛИЧИЕ ДОКУМЕНТАЦИИ

паспорт	фотографии	обмеры	реставрационные материалы
+	+	+	

место хранения документов

органы охраны			реставрационные мастерские		музей, архив
союзный	республиканский	местный	республиканские	местные	
	+	+		+	В ШИ. ВСЭНРПИМ

Дата составления карточки 10 июля 198 0 г.

м. п.

Составитель Гладкая М.С.-н/с ВСЭНРПИМ

(ф., и., о., должность или профессия, подпись)

Инспектор по охране памятников

(ф., и., о., подпись)

УЧЕТНАЯ КАРТОЧКА (оборотная сторона)

Краткое описание

Постройка трехчастная типа"восьмерик на четверике", с пятигранной апсидой, с восьмигранным световым барабаном и грушевидной главкой, с прямоугольной трапезной. Кровли железные с подзорами из просечного железа, кованые решетки окон классического рисунка с заклепками-розетками. Колокольня трех"ярусная с высоким восьмигранным ярусом звона, треугольными портиками второго яруса, купольной кровлей, шпилем и вазой в завершении.

Размер кирпича 310x145x70мм и 315x70x170мм.

Кирпич западной части трапезной и колокольни-280 x70x130мм.

В интерьере основной об"ем в плане небольшой, квадратный. Вытянут вверх. Свод восьмилотковый сомкнутый, с круглым отверстием. Пазы окон по вертикали об"единены общей нишей. На своде живопись. Пол белокаменный.

В первом ярусе колокольни крестовый свод с полукруглыми арками, скругленными к центру.

Апсида перекрыта граненой конхой с распалубками над окнами.

Церковь характерна для XVIII в. Выдержана в стиле барокко. Является частью ансамбл