

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ СССР 3.41. - П.12.41.

001241

ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ СССР
(недвижимые)

СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА РСФСР

Министерство Культуры, Государственная инспекция по охране памятников
истории и культуры.

П А С П О Р Т

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА Часовня Благовещенского монастыря.

II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ
ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

памятник археологии	памятник истории	памятник архитектуры	памятник искусств
		4	

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА (или дата исторического события, с которым связаны возникнове-
ние памятника— для памятников истории)

1887 год.

IV. АДРЕС (местонахождение) ПАМЯТНИКА

Владимирская обл., г. Гороховец.
Ансамбль Благовещенского собора.

общественный парк, общественный двор, парк культуры

V. ХАРАКТЕР
СОВРЕМЕННОГО
ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

до перво- нач. назна- чения	культурно- просветит.	туристско- курортный	этнона- учебно- исследо- вательск.	научно- исследовательск.	защитно- охранит.	не исполь- зуется
✓					✓	+

— Не используется.

ПРИЛОЖЕНИЯ:

Фото объекта — 2

Фото фрагментов —

Гипсы —

Обмеры — I

рельеф —

рельефы —

Специальный план

архитектурный —

VI. ИСТОРИЧЕСКИЕ СВЕДЕНИЯ

Для памятников архитектуры

— историко-этнографический, или в ряде случаев этнографический район с указанием места хранения материалов.

Для памятников истории

— историко-этнографическая краткая характеристика событий и лиц, в связи с которыми объект приобрел значение памятника.

Для памятников архитектуры и архитектурных ансамблей

— автор, строитель, материал, историко-этнографический район.

Часовня "в память в Бозе почившего царя Мученика Александра Николаевича" построена в 1887 году, на средства пожертвованным гороховецким купцом Михаилом Федоровичем Сапсжикисвым, и освящена в 1888 г.

Ой истроены и утраты, кинематиче перемещены объект не выявлен.

Не выявлено.

Ой истроены работы объекта характеристиче, место, автор, материал, материал документация.

Не производился.

для памятника архитектуры	— описание архитектурных стилей, важнейшие признаки.
для памятников истории	— характеристика памятника, название, время и место установления мемориальной доски.
для памятников архитектуры	— описание особенностей планировочной, композиционно-пространственной структуры и конструкций, характер декора фасадов и интерьеров, наличие жемчужки, скульптуры, геральдико-декоративных элементов, стилистической направленности, основные лабиринты.
для памятников монумент. иск-ва	— описание особенностей композиционного и выразительного решений, темы, характера, времени, места.

Часовня построена из кирпича 24x11,5x7 на белокаменном цоколе. Несущие стены кирпичные, перекрытие деревянное, покрытие железное по стропилам. План часовни квадратный с двумя большими окнами на ребрах и на вг. Вход с востока. Фасады декорированы двойными пилястрами. Арочные оконные проемы обрамлены прямоугольными полуколонками с килевидной дугой по всем четырем сторонам над карнизом. Фронтон с подзорами. Фронтон обрамлен декоративными рустами. Покрытие шатровое, локное, зазерделье не сохранилось.

Возможна луковичная главка.

Часовня на фасадах побелена с добавлением синего пигмента /имеет активный синий цвет/ по кирпичу. Остатки светло-зеленой побелки просматриваются на килевидном обрамлении двери и темно-синей на ближних к двери пилястрах. Швы между кирпичами обозначены засчет углубления, что является своеобразным декоративным приемом. Железная кровля покрашена в коричневый цвет. Подзоры у кровли из просечного железа. Водоотски тоже декорированы просечным железом.

Два окна заложены. Но оставшиеся - современные, деревянные рамы и простоявшая металлическая решетка. Дверь деревянная двулопная, филенчатая с застекленной фрамугой. И окно и дверь покрашены в темно-синий цвет.

Часовня является самым мелким по объему элементом ансамбля. Стоит на юго-восточном углу монастырской территории, обозначая ее границы. Представляет собой куб с шатровой кровлей по фасадам густо заложены декором: спаренными пилястрами, профилированными килевидными завершениями окон и дверей, поясом поребрика и сильно профилированными треугольными фронтонами в верхней части стен.

Цоколь выточен из крупных плит белого камня.

44 объект записан в Государственный, государственный и художественный реестры объектов культурного наследия.

Наиболее поздняя монастырская постройка. Памятник эпохи эклектики.

Учр. основным исполнителем: архивные источники, фотографические материалы.

Р. ГАВО, ф. 556, оп. I, д. 26 I4, лл. 42-44.

2. Фотографии 1976 г. ВСЭНРИМ.

IX. ТЕХНИЧЕСКОЕ СОСТОЯНИЕ

характеристика объекта сохранения:

для памятника архитектуры

для памятника архитектуры и истории

и интерес:

для памятника монументально-декоративного искусства

культурный слой
защитных объектовконструкций
стен
крыш
перекрытий
полы
внутр. фасады
интерьерыжизненные
культуры
техн. об-вамонументы
рельефы
культуры
статуи
архитект. декор

хорошо среднее плохое аварийное

+
+
+
+
+

X. СИСТЕМА ОХРАНЫ

а) система охраны

госзащита служба местная не охраняется

+

б) дата и № документа и приказа об охране - Решение областного комитета

02.08.1960 г. № 106

Постановление Совета Министров РСФСР от 30 августа 1960 г., № 1327.

в) границы охранной зоны и иные организационные мероприятия (привести описание со ссылкой на утвержденные документы)

Границы охранной зоны памятника входят в охранную зону ансамбля Благовещенского монастыря. /См. паспорт "Благовещенский собор Благовещенского монастыря"/.



D0000293 10

г) Наличие в собственности и состоянии использования Не используется.

д) Дата и № приказа документа I августа 1967 г.

Дата составления паспорта 4 февраля 1967 г.

Составитель Пахомкина О.Ф.

Гладкая М.С.

Исполнитель по охране памятника Смирнов Г.Н.

И. П.





МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ СССР • ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ СССР (недвижимые) 3.4. - 1.12.4.

СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА РСФСР Мин. Культ. Гос. инспекция по охране памятников (наименование республиканского органа охраны)

Адрес Владимирская обл., г. Гороховец.
(АССР, край, область; район, автономная обл.; национальный округ; населенный пункт)

УЧЕТНАЯ КАРТОЧКА
Часовня Благовещенского монастыря.

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА

II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

памятник археологии	памятник истории	памятник архитектуры	памятник монумент. ис-ва
		+	

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА

1887 год.

IV. ХАРАКТЕР СОВРЕМЕННОГО ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

по первоначальному назначению	культурно-просветительное	туристско-экскурсионное	лечебно-оздоровительн.	жилищно-подсобные	хозяйственно-земное	не используется
						+

предлож. по использ.

V. ХАРАКТЕРИСТИКА ТЕХНИЧЕСКОГО СОСТОЯНИЯ

хорошее	среднее	плохое	аварийное
	+		

VI. КАТЕГОРИЯ ОХРАНЫ

союзная	республ.	местная	не состоит
	+		

наличие утвержденной охранной зоны

да	нет
+	

VII. НАЛИЧИЕ ДОКУМЕНТАЦИИ

паспорт	фотографии	обмеры	реставрационные материалы
+	+	+	

место хранения документов

органы охраны			реставрацион. мастерские		музей, архив, НИИ
союзный	республикан.	местный	республикан.	местные	
+	+	+		+	+

Дата составления карточки 4 ФЕВРАЛЯ 1976 г.

Составитель ГЛАДКАЯ М.С. - и. / сотр. ВСАНРПИ (ф. и. о., должность или профессия, подпись) Смирнова Г.Н. (ф. и. о., подпись)



Гладкая М.С.

Смирнова Г.Н.

УЧЕТНАЯ КАРТОЧКА (оборотная сторона)

Фото или схематический план



Краткое описание

Часовня кирпичная на белокаменном цоколе. Перекрытия деревянные. Покрытие железное, по стропилам. План квадратный. Окна большие, арочные. Вход с востока. Фасады декорированы двойными пилястрами. Окна обрамлены полуколонками с килевидной дугой. Под карнизом фронтоны с подзором. Фронтон рустован. Покрытие шатровое, ложное. Завершение не сохранилось.

Наиболее поздняя монастырская постройка. Памятник эпохи эклектики.