

3700001352

З. I.

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ СССР
ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ СССР

(недвижимые)

СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА — РСФСР —

МК РСФСР Главное управление по охране памятников истории и культуры

наименование республиканского органа охраны памятников

П А С П О Р Т

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА Застройка Аптечного пер. и пер. С.
Комплекс.

II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ
ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

памятник археологии	памятник истории	памятник архитектуры	памятник монументальной искусств.
		I	

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА (или дата исторического события, с которым связано возникновение памятника — для памятников истории)

вторая половина XIX — начало XX вв.

IV. АДРЕС (местонахождение) ПАМЯТНИКА

Ивановская обл., г. Иваново, Аптечного пер., 1,3,5,7,9,11,13,15,17,19; пер. Степанова, 1/2,6,8,10,12,12,14

АССР, край, область, район, автономная обл.,

пер., 1,3,5,7,9,11,13,15,17,19; пер. Степанова, 1/2,6,8,10,12,12,14

национальный округ, населенный пункт; пути подъезда

V. ХАРАКТЕР
СОВРЕМЕННОГО
ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

по первонач. назначению	культурно-просветит.	туристско-экскурсион.	лечебно-оздоровительн.	жилые помещения	хозяйственное	и др.
+	музей Сибя, клуб		больн. санит. с/ота.		учреждение торгов. промыш. склад	

ПРИЛОЖЕНИЯ:

Фото общего вида — 2

Фото фрагментов — 19

Генплан —

I

Обмеры: план —

VI. ИСТОРИЧЕСКИЕ СВЕДЕНИЯ

- а) { для памятников археологии — история возникновения, кем и когда производились раскопки, место хранения коллекций.
- { для памятников истории — история возникновения; краткая характеристика событий и связи с которыми объект приобрел значение памятника.
- { для памятников архитектуры и монументального искусства — автор, строитель, заказчик, история создания.

Застройка складывалась на протяжении вт. пол. XIX — начала XX в. на территории исторического ядра города в непосредственной близости от центрального храмового комплекса XIX в. Иваново-Вознесенска /который находился на месте Дворца Советов и современной площади Революции/. Авторы большинства зданий неизвестны, торговые ряды Сокова в стиле модерн были возведены по проекту И.В.Бондаренко в 1900-х гг.

б) перестройки и утраты, изменившие первоначальный облик памятника

В 1970-80-х гг. была разрушена часть зданий, входившая в застроенный переулков Аптечного и Степанова. Так, по Аптечному переулку был снесен дом №21, на месте которого построено здание кафе-мороженого, отступающее вглубь участка от Красной линии — что привело к разрыву сплошной фасадной линии.

а)	{	для памятников археологии	— характер культурного слоя, важнейшие находки.
		для памятников истории	— характеристика памятника, наличие, текст и время установления мемориальной доски.
		для памятников архитектуры	— основные особенности планировочной, композиционно-пространственной структуры и конструкций; характер декора фасадов и интерьеров; наличие живописи, скульптуры, прикладного искусства; строительный материал, основные габариты.
		для памятников монумент. искусства	— основные особенности композиционного и колористического решения текста, материал, техника, размер.

Комплекс расположен на участке прямоугольной удлиненной вытянутом между двумя параллельными переулками — Аптечным панова. Сильный рельеф, понижающийся от пл. Революции на восемь ул. Смирнова, придает комплексу особую живописность. Исторически сложившаяся разбивка квартала на узкие земельные владения в торцевого фасада дома — определена торговой функцией переулков

Застройка состоит в основном из двухэтажных прямоугольных плане зданий /лишь дом №19 по Аптечному пер. — трехэтажный дом №6 по пер. Степанова — одноэтажный/. Большинство домов ^и с побелкой по обмазке. Только дома №№ I и I7 по Аптечному № I/2 и 6 по пер. Степанова — с верхними деревянными этажами большей части домов в первых этажах размещались торговые лавы во вторых — жилые помещения.

Дома поставлены вдоль красных линий переулков вплотную к другу или с небольшими разрывами, что не нарушает общего характера застройки "сплошным фасадом". Композиционным центром являются торговые ряды Сокова, два корпуса которых расположены по всему кварталу перпендикулярно переулкам и образуют узкую внутриулицу-проезд, соединяющую их.

Фасады по обоим переулкам индивидуализированы и отличаются от другого по характеру. Наиболее выразителем и парадным композиционно доминирующий фасад застройки Аптечного пер., чей динамичный разновысоких домов завершается в центре доминантами двух торцевых фасадов торговых рядов. Сильному ракурсу обзора в узком переулке соответствует частое чередование фасадов с мелкими вертикальными членениями окон, пилястр и т.д. При индивидуальности решения фасада каждого дома, им присущи одни принципы композиционного построения — крупные и редко расставленные проемы окон-витрин и дверей в по-

б) общая оценка общественной, научно-исторической и художественной значимости памятника

(см. вкладыш,

Обладающий исключительной для г.Иванова художественной ценностью памятник градостроительного искусства. Один из самых значительных фрагментов исторической застройки эпохи эклектики и модерна, с

Виды, с.1

к паспорту: Застройка Аптечного пер. и пер. Степанова. Компле
адрес: Ивановская обл., г.Иваново, Аптечный пер., 1,3,5,7,9,
13,15,17,19; пер. Степанова, 1/2,6,8,10,12,12, Корп. I, 3/5.

к разделу У1 б) (продолжение)

пени пострадала застройка пер. Степанова, где снесен целый ряд д
мов: по четной стороне - от пересечения с ул. Красной Армии до д
ма №12, 7^{Корп. I} Последний в настоящее время - осень 1987г. - выселен, он
и двери частично выломаны, и нуждается в срочном ремонте и реста
рации, будучи одним из лучших примеров архитектуры модерна город
по нечетной стороне - сохранились только дом №1/2, стоящий по ос
проезда между корпусами торговых рядов Сокова, и дом №3/5 на углу
с ул. Красной Армии.

к разделу У1а) (продолжение)

этаже, более частый ряд узких окон - во втором, а наверху в боль
стве домов - фигурные аттики, выделяющиеся на фоне неба. Сочетан
фасадов, варьирующихся по высоте, пропорциям и применению декора
ных элементов, но объединенных масштабно и композиционно, облада
большой целостностью и выразительностью.

к разделу У1 б) (продолжение)

сооружения эпохи эклектики и модерна. Наиболее значительными из
являются торговые ряды Сокова, сооруженные по проекту одного из
мых известных московских зодчих И.В.Бондаренко, и дом №12-1по пер
ку Степанова - незаурядный памятник модерна г.Иванова.









ПОЧТА





ЦЕНТРАЛЬНАЯ
СБЕРЕГАТЕЛЬНАЯ КАССА

ЦЕНТРАЛЬНАЯ
СБЕРЕГАТЕЛЬНАЯ КАССА







Госбанк СССР

**ЦЕНТРАЛЬНАЯ
ГОСУДАРСТВЕННАЯ ТРУДОВАЯ
СБЕРЕГАТЕЛЬНАЯ КАССА №10**

ЛЕНИНСКОГО РАЙОНА



Ф
Л
Е
М
О
Н
Т

Учебно-наглядные пособия





CENTRAL BLDG

P
E
M
O
H
T

CENTRAL BLDG

Telephone

MINOR
BANK





HOTEL

HOTEL















3.1. 1.17.4.

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ СССР ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ СССР (недвижимые) _____

СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА РСФСР МК Тл. упр. по охране памятников истории и культуры.

Ивановская обл. г. Иваново, Аптечный пер., 1, 3, 5, 7, 9, 11, 13, 15, 17, 19; пер. Степанова, 1/268, 10, 12, 12, 20 пр. 1, 3/5. область; район, автономная обл.; национальный округ; населенный пункт

УЧЕТНАЯ КАРТОЧКА

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА Застройка Аптечного пер. и пер. Степанова. Комплекс

II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

памятник археологии

памятник истории

памятник архитектуры

памятник монумент. ис-ва

I

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА вт. пол. XIX - начало XX вв.

IV. ХАРАКТЕР СОВРЕМЕННОГО ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

по первоначальной назначению

культурно-просветительное

туристско-экскурсионное

лечебно-оздоровительное

жилое помещение

хозяйственное

не используется

+

предлож. по исполь.

V. ХАРАКТЕРИСТИКА ТЕХНИЧЕСКОГО СОСТОЯНИЯ

хорошее

среднее

плохое

аварийное

+

VII. КАТЕГОРИЯ ОХРАНЫ

союзная

республ.

местная

не состоит

+

наличие утвержденной охранной зоны

да

нет

+

VI. НАЛИЧИЕ ДОКУМЕНТАЦИИ

паспорт

фотографии

обмеры

реставрационные материалы

+

+

+

место хранения документов

органы охраны

реставрационные мастерские

музей, архив

союзный

республикан.

местный

республикан.

местные

НИИ

+

+

Дата составления карточки

15 декабря 1987 г.

архитектор Е.А. Шорбан

Инспектор по охране памятников _____

Ф. И. О., подпись

Шорбан

ВНИИ Искусствознания



Краткое описание

Комплекс купеческой застройки вт. пол XIX—нач. XX вв. Расположен в центре города на прямоугольном участке, вытянутом между пер. Аптечным и Степанова. Здания преимущественно двухэтажные, кирпичные, с побелкой по обмазке. В большинстве домов в первом этаже располагались торговые лавки, во втором — жилые помещения.

Дома поставлены вдоль красных линий переулков вплотную или с небольшими разрывами, что не нарушает общего характера застройки "сплошным фасадом". Композиционным центром комплекса являются торговые ряды Сокова, два корпуса которых расположены попереk всего квартала перпендикулярно переулкам и образуют узкий внутренний проезд, соединяющий их. По пропорциям и применению декоративных элементов эклектики и модерна, но объединенных в единый ансамбль, комплекс отличается большой выразительностью и целостностью.

Сочетание фасадов, варьирующихся по высоте элементов, свойственных архитектуре масштабно и композиционно, обладает большой выразительностью и целостностью.

Обладающий исключительной для Иванова художественной ценностью памятник градостроительного искусства. Один из самых значительных фрагментов исторической застройки, сохранившихся в центре города. Включает в свой состав выдающиеся по архитектурно-художественной ценности сооружения. Наиболее значительными из них являются торговые ряды Сокова, сооруженные по проекту одного из самых известных московских зодчих И. Е. Бондаренко, и дом №12-1 по пер. Степанова — незаурядный памятник модерна г. Иванова