

370000 1423

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ СССР

3.2

-I.17.4  
кварталПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ СССР  
(недвижимые)

СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА РСФСР

Министерство культуры. Главное управление охраны, реставрации и  
(наименование республиканского органа охраны памятников)  
использования памятников истории и культуры.

## П А С П О Р Т

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА Усадьба Витова А.Н.II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ  
ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

памятник археологии	памятник истории	памятник архитектуры	памятник монумент. иск-ва
		2	

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА (или дата исторического события, с которым связано возникновение памятника — для памятников истории)

Кон. XIX - нач. XX в.в.IV. АДРЕС (местонахождение) ПАМЯТНИКА Ивановская обл., г. Иваново, пр. Ленина,58,60.(СССР, край, область, район, автономная обл.,национальный округ; населенный пункт; пути подъезда)V. ХАРАКТЕР  
СОВРЕМЕННОГО  
ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

по первонач. назначению	культурно-просветит.	туристско-экскурсион.	лечебно-оздоровительн.	жилищные помещения	хозяйственное	не используется
	музей библ. клуб		баня, саун. дота.	+	учреждение торгов. промыш.-склад	

станция скорой помощи

ПРИЛОЖЕНИЯ:

Фото общего вида — 1  
 Фото фрагментов — 4  
 Генплан — 1  
 Обмеры: план — 4  
           фасад —  
           разрез —  
 Схематический план  
 охранной зоны —

Учетная карточка -1

## VI. ИСТОРИЧЕСКИЕ СВЕДЕНИЯ

а)	для памятников археологии	— история возникновения, кем и когда производились раскопки, место хранения коллекций.
	для памятников истории	— история возникновения; краткая характеристика событий и лиц, в связи с которыми объект приобрел значение памятника.
	для памятников архитектуры и монументального искусства	— автор, строитель, заказчик, история создания.

Усадьба называется по имени Витова А.Н. — последнего владельца, т.к., повидимому, она вполне оформилась и приобрела сохранившиеся до настоящего времени формы именно при нем.

Из архивных источников известно, что на месте усадьбы стояло два дома четы Клевниных /Е.П.Клевнина и М.М.Клевниной/. Первому принадлежал 2-х этажный каменный дом, второй — деревянный с мезонином. В 1900 году их купил ивановский фабрикант Витов А.Н. В 1903 году он, на месте деревянного дома с мезонином, построил каменный двухэтажный дом, одновременно, повидимому, перестроив старый каменный дом, и, превратив его во флигель, выстроил ряд служебных построек.

Состав усадьбы:

1. Жилой дом. 1903г.?
2. Флигель. Втор. пол. XIX в.?
3. Службы. Нач. XX в.
4. Конюшни и каретный шарай. Нач. XX в.

б) перестройки и утраты, изменившие первоначальный облик памятника

Утрачена ограда и металлические решетчатые ворота ансамбля. Произведены многочисленные пристройки в ансамбль в середине нашего века.

в) реставрационные работы (общая характеристика, время, автор, место хранения документации)

Не проводились

## VII. ОПИСАНИЕ ПАМЯТНИКА

а)	для памятников археологии	— характер культурного слоя, важнейшие находки
	для памятников истории	— характеристика памятника, наличие, текст и время установления мемориальной доски
	для памятников архитектуры	— основные особенности планировочной, композиционно-пространственной структуры и конструкций; характер декора фасадов и интерьеров; наличие живописи, скульптуры, прикладного искусства; строительный материал, основные габариты
	для памятников монумент. иск-ва	— основные особенности композиционного и колористического решения: тексты, материал, техника, размер

Усадьба расположена в историческом районе города, на проспекте Ленина. Занимает прямоугольный участок, вытянутый в глубину квартала. Состоит из жилого дома и флигеля, слежебных и хозяйственных построек. Планировка ансамбля — периметральная. Жилые дома поставлены по красной линии проспекта. Между ними проезд во двор, образованный тыльными фасадами жилых домов, службами, конюшнями и каретным сараем. В дальнем углу этого двора устроен проезд в следующий двор, который использовался, повидимому, в чисто хозяйственных целях.

В объемно-пространственной композиции усадьбы главенствует жилой дом — самая крупная усадебная постройка. Флигель значительно уступает ему по размерам, тем не менее равен ему по высоте и имеет близкое по формам фасадное убранство. Т.о. жилой дом и флигель образуют фронт усадьбы по красной линии улицы, скрывая одноэтажные служебные и хозяйственные постройки, стоящие в глубине двора.

Жилые дома оштукатурены, а хозяйственные и служебные постройки, выполненные в красном кирпиче, — не облицованы. Но составляющие ансамбля объединены декоративными формами на фасадах, характерными для эклектики.

б) общая оценка общественной, научно-исторической и художественной значимости памятника.

Пример небольшой буржуазной усадьбы, формы которой характерны для Иваново-Вознесенска начала XX века. Играет важную градостроительную роль, являясь частью исторической застройки центральной улицы города.

## VIII. ОСНОВНАЯ БИБЛИОГРАФИЯ, АРХИВНЫЕ ИСТОЧНИКИ, ИКОНОГРАФИЧЕСКИЙ МАТЕРИАЛ

1. ГАИО, ф.2, оп.1, е.х.6597 —1900г.
2. там же, ф.2, оп.1, е.х.6667 —1903г.

# XI. ТЕХНИЧЕСКОЕ СОСТОЯНИЕ

характеристика обидеого состояния:

для памятников археологии

культурного слоя  
важнейших находок

для памятников архитектуры и истории

конструкций  
стен  
покрытий  
потолков  
пола  
декора фасадов  
интерьеров

в интерьере:

живописи  
скульптуры  
прикл. иск-ва

для памятников монументального искусства

цоколя  
постаменты  
скульптуры  
грунта  
красочного слоя

хорошее	среднее	плохое	аварийное
	+		

## X. СИСТЕМА ОХРАНЫ

а) категория охраны

\_\_\_\_\_ зонаная \_\_\_\_\_ републ. \_\_\_\_\_ местная \_\_\_\_\_ не состоит

+

б) дата и № документа о принятии под охрану

**НЕ ИМЕЕТСЯ**

в) границы охранной зоны и зоны регулирования застройки (краткое описание со ссылкой на утверждающий документ)

**НЕ ОПРЕДЕЛЕНА**



\*D000026975\*

г) баланс охраны памятника и конкретное использование

Горздравотдел. Станция скорой неотложной помощи.

**НЕ ИМЕЕТСЯ**

д) дата вступления документа

Дата вступления паспорта

Составитель

Шлычков Л. Шлычков

(ф. и. о., должность или профессия)

15 января 1989 г.

(подпись)

Инспектор по охране памятников

*Шлычков*

М. П.

(подпись)













СКОРАЯ МЕДИЦИНСКАЯ ПОМОЩЬ

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ СССР ● ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ СССР (недвижимые) 3.2. -I.17  
 СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА РСФСР Мин.культ. Главное упр. охраны, реставр. и ист. ин.дсс  
 Адрес: Ивановская обл. г. Иваново, пр. Ленина, 58, 60 наименование республиканского органа охраны Пам-ОВ  
 АССР, край, область; район, автономная обл., национальный округ, населенный пункт

## УЧЕТНАЯ КАРТОЧКА

Усадьба Витова А.Н.

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА

II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ  
ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

Памятник археологии	Памятник истории	Памятник архитектуры	Памятник оун. ент. искусства
		2	

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА

конец XIX-нач. XX в. в.

IV. ХАРАКТЕР СОВРЕМЕННОГО  
ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

По первоначальное у назначению	Культурно-просветительное	Туристско-экскурсионное	Лечебно-оздоровительн.	Жилые помещения	Хозяйственное	Не используется
			1			

предложение по использованию

V. ХАРАКТЕРИСТИКА  
ТЕХНИЧЕСКОГО СОСТОЯНИЯ

хорошее	среднее	плохое	аварийное
	+		

VI. КАТЕГОРИЯ ОХРАНЫ

союзная	республ.	местная	не состоит
			+

наличие утвержденной охранной зоны

да	нет
	+

VII. НАЛИЧИЕ ДОКУМЕНТАЦИИ

паспорт	фотография	обмеры	реставрационные материалы
+	+	+	

место хранения документов

Дата составления карточки  
15 Января 198 г. М.П.

Органы охраны			Реставрационные мастерские		Музей архив. НИИ
союзный	республикан.	местный	республикан.	местные	
	+	+			+

Составитель

Шлычков


ф., и., о., должность или профессия, подпись

Инспектор по охране памятников

ф., и., о., подпись

УЧЕТНАЯ КАРТОЧКА (оборотная сторона)

Краткое описание



Пример буржуазной усадьбы, формы которой характерны для Иваново-Вознесенска начала XX века. Играет важную градостроительную роль, являясь частью исторической среды главной улицы бывшего Вознесенского посада.

Занимает прямоугольный участок вытянутый в глубину квартала. Со стоит из двух жилых домов, служебных и хозяйственных построек.

Планировка ансамбля периметральная. Постройки обрамляют парадный двор, связанный со вторым двором хозяйственного назначения переходом.

Центр композиции — жилой дом. Дом и флигель оштукатурены. Служебные и хозяйственные постройки выполнены из красного кирпича и не оштукатурены.