

ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ СССР

(исключительно)

СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА РСФСР

Министерство культуры, Главное управление охраны, реставрации и нововозрождения
(наименование республиканского органа охраны памятников)

ВНИИ памятников истории и культуры

ПАСПОРТ

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА

МАГАЗИН КУПЦА ВЛАСИЯ РОВА

II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ
ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

памятник археологии	памятник истории	памятник архитектуры	памятник монументальной искусства
		3	

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА (или дата исторического события, с которым связано возникнове-
ние памятника — для памятников истории)
Начало 1910 годовIV. АДРЕС (местонахождение) ПАМЯТНИКА Алтайский край, Троицкий район,
(АССР, край, область, район, автономная обл.,

с. Шарчино, ул. Громова, 15.

национальный округ, населенный пункт; пути подъезда)

V. ХАРАКТЕР
СОВРЕМЕННОГО
ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

по перво- му назна- чению	культурно- просветит.	туристско- экскурсион.	лечеб- но-оздор ж.	жилая помещен.	хозяйст- вен.	не исполь- зуют
музей, клуб, библ.			+			
			больн., склад, ф д/отд.		учрежд. торговли промышлен., склад	

ПРИЛОЖЕНИЯ:

Фото общего вида— I
 Фото фрагментов— 4
 Генплан—
 Обмеры: план— I
 фасад—
 разрез—
 Схематический план
 окрестной зоны—

НЕГАТИВЫ—

5

Л. ИСТОРИЧЕСКИЕ СРЕДЕНИЯ

для памятников археологии	— история возникновения, кем и когда производились раскопки и раскопки, место хранения коллекций
для памятников истории	— история возникновения: краткая характеристика событий и лиц, в связи с которыми объект приобрел значение памятника
для памятников археологии и монументального искусства	— автор, строитель, владелик, история создания.

Винный магазин купца И. Виноградова, торговавшего мануфактурным товаром.

б) рестройки и утраты, изменившие первоначальный облик памятника.

Здание подвергалось незначительной перепланировке: с западной стороны пристроены новые сени, заложен уличный вход, убраны печи. Утрачены многие детали декора.

в) реставрационные работы (общая характеристика, время, автор, место хранения документации).

Не проводились.

VII. ОПИСАНИЕ ПАМЯТНИКА

для памятников архитектуры	— характер культурного слоя, важнейшие находки
для памятников истории	— характеристика памятника, значение, время установления
для памятников архитектуры	— мемориальной доски
для памятников архитектуры	— особенности особенности планировочной, композиционно-пространственной структуры и конструкции: характер декора фасадов и интерьеров; наличие живописи, скульптуры, прикладного искусства; строительный материал, основные материалы
для памятников монумент. иск-ва	— основные особенности композиционного и колористического решения; темы, материал, техника, размер.

Дом расположен в северной части села с отступом от красной линии застройки улицы Громова. Главный фасад обращен на восток.

Дом одноэтажный, поставлен на каменный фундамент, фундамента "в обло", стропильная крыша на четыре ската, перекрыта шифером. Лес круглый сосновый небольшого диаметра 20-25 см.

Сруб обшит тесом снизу и сверху горизонтально, в простенках между окнами - в алку. Места прикосновения внутренних и наружных несущих стен забраны тесом и декоративно оформлены как лопатки.

Дом представляет собой довольно крупное для села деревянное строение. Главный фасад дома, (ныне пониженный) имел выразительную осьную композицию. Ось акцентировалась центральным расположенным входом (над дверью был навес, к ней шла лестница с перилами). По обе стороны от входа на фасадной плоскости размещаются по два окна.

Северный и южный фасады дома ровнены идентично. Плоскости поделенные лопатками на 2 одинаковые части имеют по 2 окна.

Все окна дома обрамлены богато украшенными наличниками барочной формы. Наличники наличников обработаны точеными колоннами, завершенными капителями. В поле верхней лобовой доски помещен декор растительного орнамента. Наличники снабжены сверху точеными вазонами на плечиках и снизу точеными свесами. По периметру всего, подкарнивая часть дома обработана декором пропильной резьбы. Эти подзорные доски расположены одна под другой в 4 ряда и имеют различный растительный рисунок.

Лопатки дома также декоративно обработаны накладными растительными орнаментами пропильной резьбы.

Планировочно дом ровнен в коридорной системе с центральным коридором, с обеих сторон которого расположены по две крупных комнаты. В противоположных концах коридора через тамбур размещены улочный и дворовой входы.

В связи с перестройкой дома под большую и последующими ремонтами утрачены детали интерьера б. магазина (печи, столбика, пропильники потолков и др.)

б) Дом является одной из наиболее крупных деревянных построек конца XIX и начала XX в. в селе, служивших общественному назначению. Имеет богатый резной декор характерный для городских строений. Главной особенностью является украшение подкарнивающей части четырьмя рядами подзорных досок различного рисунка.

б) оценка объекта общественной, научно-исторической и художественной значимости памятника

VIII. ОСНОВНАЯ БИБЛИОГРАФИЯ, АРХИВНЫЕ Сведения записаны со слов источников, Иконографический материал читалей села.











МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ СССР, ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ СССР (недвижимые) _____

(индекс)

СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА РСФСР Министерство культуры, Главное управление

Адрес с. Шарчино, Томенцевского р-на охраны памятников истории и культуры

(АССР, край, область; район, автономная обл.; национальный округ; населенный пункт)

Алтайского края, ул. Громова 15. **УЧЕТНАЯ КАРТОЧКА**

МАГАЗИН КУПЦА ВИНУКUROVA

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА _____

ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ
ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

Памятник археологии	Памятник истории	Памятник архитектуры	Памятник монументального искусства
		3	

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА _____

IV. ХАРАКТЕР
СОВРЕМЕННОГО
ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

По первоначальному назначению	Культурно-просветительное	Туристско-рекреационное	Детское-образовательное	Жилые помещения	Хозяйственное	Не используется
			+			

Предлож. по износу _____

V. ХАРАКТЕРИСТИКА
ТЕХНИЧЕСКОГО СОСТОЯНИЯ

Хорошее	Среднее	Плохое	Аварийное
	+		
Союзная	Респуб.	Местная	Не состоит
			+

VI. КАТЕГОРИЯ ОХРАНЫ

Местная (в пределах охраняемой зоны)

Да Нет
+

VII. НАЛИЧИЕ ДОКУМЕНТАЦИИ

Место хранения _____

Дата составления карты _____

Паспорт	Фотографии	Обмеры	Реставрационные матер.
+	+	+	

Органы охраны			Реставрацион. мастерские		Музей, архив, НИИ ВНИИ
союзный	республикан.	местный	республикан.	местные	

Составитель М. П. Залесов В. Г. — архитектор

(ф., и., о., должность или профессия, инициалы)

Инспектор по охране памятников Шушкова И. П.

(ф., и., о., инициалы)

И. Шушкова

Фото или схематический план



Краткое описание

б.магазин купца Винокурова расположен в северной части села по ул.Громова, в небольшом отдалении от красной линии. Здание деревянное, одноэтажное, рубленое "в обло". Сруб обшит тесом, перекрыт ступильной кровлей на 4 ската. Объем дома симметричен относительно центральной оси. В центре объема коридор, по обе стороны которого расположены комнаты.

На фасадах коридор акцентирован входными дверьми, имевшими ранее лестницу с перилами и навес. С двух сторон двери обрамлены лопатками. Наличники дома имеют барочное завершение, их боковины обработаны точеными колонками. По всему периметру дома проходит 4 ряда подзорных досок различного декора, выполненного в технике пропильной резьбы.

Сруб дома обшит горизонтальным тесом, а в межконных плоскостях обшит способом "в елочку".

Интерьеры дома утрачены.