

ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ СССР (недвижимые)

РСФСР, Министерство культуры

СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА

Госкомиссия по охране памятников истории и культуры

[наименование республиканского органа охраны памятников]

П А С П О Р Т

Домик дом

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА

II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ
ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

памятник археологии	памятник истории	памятник архитектуры	памятник монумент. искусства
		2	

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА (или дата исторического события, с которым связано возникнове-
ние памятника—для памятников истории)

Конец XIX в.

Г. Изберовск

IV. АДРЕС (местонахождение) ПАМЯТНИКА

ул. Уссурийская, 30

[АССР, край, область, район, автономная обл.,
национальный округ, населенный пункт, улица, подворье]V. ХАРАКТЕР
СОВРЕМЕННОГО
ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

по време- нот. значе- нию	культурно- просвет.	туристско- экскурсион.	лечеб- но-оздорови- тельн.	жилая помещение	защитно- технич.	не исполь- зуется
	культ. объ- ект		баль- неол., озон.	+	уничтожено в 1941 г.	

ПРИЛОЖЕНИЯ:

Фото облика здания—
Фото фрагментов—
Генплан—
Обмеры: план—
фасад—
разрез—
Схематический план
схемной записи—

3
4
1
2

VI. ИСТОРИЧЕСКИЕ СВЕДЕНИЯ

- а)

{	для заметки по археологии	— история возникновения, кем и когда произведены разведки и раскопки, место хранения коллекций.
	для заметки по истории	— история возникновения; кратко характеристика событий и лиц, в связи с которыми объект приобрел значение памятника.
	для заметки по архитектурным и монументальному искусству	— автор, строитель, заказчик, история создания.

Дом построен в конце XIX века. Владельцем дома был купец КУРБАН А.И. Большая семья хозяина (12 человек) занимала второй этаж; торговая лавка располагалась в угловом помещении нижнего этажа.

По рассказам жильцов дома, первоначально в доме размещался штаб волжской части.

- б) реставрационные и утраты, изменения первоначальной облики памятника. Утрачен балкон, который располагался с угла дома над входом в лавку.

- в) реставрационные работы (облик, характеристика, время, автор, место хранения документации)

Не проводились.

VII. ОПИСАНИЕ ПАМЯТНИКА

а)	{	для заметных археологии	— характер культурного слоя, важнейшие находки.
		для памятников истории	— характеристика памятника, наличие, текст и время установления мемориальной доски.
		для памятников архитектуры	— основные особенности планировочной, композиционно-пространственной структуры и конструкции; характер декора фасадов и интерьеров; наличие живописи, скульптуры, прикладного искусства; строительный материал, основные габариты.
		для памятников монумент. иск-ва	— основные особенности композиционного и колористического решения; текст, материал, техника, размер.

Дом располагается на перекрестке улиц Героюва и Уссурийской. Сквозником угран на перекресток. Низ каменный /кирпич/, а верх рублен из пластин. Основные габариты в плане: 15,3 x 11,8 м /с боковыми пристройками/. Верхний и нижний этажи разделены горизонтальным кирпичным поясом типа переборки. Боковой фасад, обращенный на ул. Героюва, выделен балконом /в деревянной пристройке/. Балкон был и над входом со стороны угла /перекрестка/. Привлекает декоративное оформление второго этажа. Окна обрамлены по всему периметру полком, а верх выделен карнизом. Кружевная, тонко прорисованная резьба украшает и весь верхний дом. Здесь выделены три пояса, различные по рисунку. Причем, самый нижний пояс представляет собой орнамент, напоминающий своим рисунком удагейские наски. В рисунке двух верхних поясов также использованы мотивы орнаментов народов Амура.

В настоящее время в доме три квартиры. Несколько комнат на 2-ом этаже в форме неправильного четырехугольника. Чем интересна такая форма комнат, сказать трудно:

б) объект объекта общественной, научно-исторической и художественной ценности памятника.

Образец провинциальной архитектуры конца XIX в.

VIII. ОСНОВНАЯ БИБЛИОГРАФИЯ, АРХИВНЫЕ

ИСТОЧНИКИ, ИКОНОГРАФИЧЕСКИЙ МАТЕРИАЛ
 — "Города Сибири", Новосибирск, 1978г.
 Липинков Е.А. Декоративно-прикладное искусство в городской деревянной архитектуре Хабаровска конца XIX в. — начала XX в. — В кн.:

IX. ТЕХНИЧЕСКОЕ СОСТОЯНИЕ

Характеристика общего состояния:

для памятника Археологии	культурного слоя каменного века				
для памятника архитектуры и истории	конструкций стен покрытой штукатуркой ила дзора фасада интерьеров		+		
и интерьеры:	живопись скульптуры предл. ика-ка				
для памятника монументального искусства	цоколи постамента скульптуры грунта красочного слоя				

X. СИСТЕМА ОХРАНЫ

а) категория охраны

свободна	ресурсы	местная	не систем
			+

Нет

б) дата и № документа о принятии под охрану _____

в) границы охранной зоны и зоны регулирования застройки (срочно составить со ссылкой на утверждающий документ):

Не имеет.



"0000005491"

Горхандуравление

г) балансовая принадлежность и конкретное использование:

ИЗЛОИ ДОМ

д) дата и № утверждающего документа _____

Дата составления паспорта _____

Составитель _____

КРАДИН Н.П. архитектор

ИП. Ф. И. О. (подпись или печать)

Исполнитель по охране памятника

С.И. ИСАЕВ УИД. КУЛЬТУРЫ

И.П. АИМА

М. П.





30

ИЗДАНИЕ





СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА РОССИЯ Госинспекция по охране памятников историиАдрес г. Хабаровск, ул. Уссурийская, 80 (подчинение республиканского органа охраны) и культуры

(АССР, край, область; район, автономная обл.; национальный округ; населенный пункт)

УЧЕТНАЯ КАРТОЧКА

Дом

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА _____

II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ
ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

памятник археологии	памятник истории	памятник архитектуры	памятник монумент. ис-во
		2	

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА

Конец XIX -

IV. ХАРАКТЕР
СОВРЕМЕННОГО
ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

по перво- начальному назначению	культурно- просвети- тельное	туристско- высурсно- ное	лечебно- оздорови- тельный	жилищ- но-поме- щения	хозяйствен- ное	на испод- зуст
				+		

предлож. по использ. _____

V. ХАРАКТЕРИСТИКА
ТЕХНИЧЕСКОГО СОСТОЯНИЯ

хорошее	среднее	плохое	завальное
	+		

VI. КАТЕГОРИЯ ОХРАНЫ

союзная	республ.	местная	не состоит
			+

наличие утвержд. охранной зоны

да нет

+

VII. НАЛИЧИЕ ДОКУМЕНТАЦИИ

паспорт	фотографии	обмеры	реставрационные материалы
+	+	+	

место хранения документов

органы охраны			реставрационные мастерские		музея, архив, ИИИ
союзный	республикан.	местный	республикан.	местные	
	+	+			+

Дата составления карточки

13.12.1977

М. П.

Составитель Крайин Н.П., архитектор

(Ф. И. О., должность или профессия, подпись)

Инспектор по охране памятников

В.П. Шлома

(Ф. И. О., подпись)

У ЧЕТНАЯ КАРТОЧКА (оборотная сторона)

Фото или схематический план



Краткое описание

Расположен на перекрестке улиц Шеронова и Уссурийской. Скошенным углом обращен на перекресток.

Низ дома каменный /кирпич/, а верх рублен из бруса. Кирпичная кладка выполнена очень качественно. Окна первого этажа выделены сверху криволинейной перемычкой с замком посередине, а внизу — двумя выступающими из плоскости стены горизонтальными поясами.

Деревянная часть дома декоративно оформлена пропильной резьбой. Несколько поясов ажурной резьбы украшают карнизы. Такими же поясами, гораздо более тонко прорисованными, украшены и края фронтонов, а также окна верхней части дома и фронтонов.

Построен дом в конце XIX в. Владельцем дома был купец А. И. Курбан.