

СОВЕТСКИЙ СОЮЗ РСФСР Министерство культуры. Главное управление охраны, реставрации и использования памятников истории и культуры.

(наименование республиканского органа охраны памятников)
Министерство культуры РСФСР

ПАСПОРТ

Здание бывшего ученица, в котором учился русский советский писатель Крутиков Д.И. и где работал в педагогической техникуме художник Зубов А.И.

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА

II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

памятник архитектуры	памятник истории	памятник архитектуры	памятник монумент. иск-ва
	5		

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА

(или дата исторического события, с которым связано возникновение памятника — для памятников истории)
1907-1913 гг., 1935-1936 гг.

IV. АДРЕС (местонахождение) ПАМЯТНИКА

Белгородская область, Старовоскоковский район, г. Старый Оскол, ул. Комсомольская, 55/56.

(национальный округ; национальный пункт; пункт населения)

V. ХАРАКТЕР СОВРЕМЕННОГО ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

по характеру назначения	культурно-просветит.	туристско-экскурсион.	лечебно-оздоровит.	жизненно-быт.	хозяйств.-быт.	не использо-
+	музей		быт.		музей	

ПРИЛОЖЕНИЯ:

- Фото общего вида — I
- Фото фрагментов — I
- Генплан — I
- Размеры: план — I
- фасад —
- разрез —
- Статический план охранной зоны
- Б.К.А.А.Д.В.Ш

VI. ИСТОРИЧЕСКИЕ СВЕДЕНИЯ

для памятников археологии — история возникновения, кем и когда производились раскопки и раскопки, место хранения коллекций.

- а) для памятников истории — история возникновения; краткая характеристика событий и лиц, в связи с которыми объект приобрел значение памятника.

для памятников архитектуры и монументального искусства — автор, строитель, заказчик, история создания.

Крутиков Дмитрий Иванович (27.03.1893—18.02.1932) русский, советский писатель, родился в семье рабочего в Москве. В 1907 г. семья переехала в Старый Оскол. Здесь Д. Крутиков учился в реальном училище с 1907 по 1913 год. В эти годы он увлеченно занимается творчеством. В 1908 г. оду вместе с друзьями по учебе он начинает выпускать рукописный журнал "Экспресс". После окончания реального училища Д. Крутиков поступил в Первый Петроградский техникум. Участвовал в первой мировой войне, в 1918 году вернулся в Старый Оскол.

В уездном исполкоме — председатель комиссии по борьбе с дезертирством, участвовал в боях против денкинище. В 1920—1921 годах был членом укома партии и уездного исполкома, входил в редколлегию "Известий" Старооскольского уездного Совета рабочих, крестьянских и солдатских депутатов. В 1925 году в Москве в сборнике пионера появился рассказ Д. Крутикова "Голуби". Творческая работа Д. И. Крутикова продолжалась 7 лет. За эти годы созданы роман "Черная половина" 1928 г., пьеса "Стержень" 1930 г., повесть "Целина" 1927 г., "Кудряков вир" 1928 г., "Подлый лев" и др. Особенную известность принесли Крутикову книги "Дяди конище" и "Дяди лев", вышедшие в 1928 г.

Умер Крутиков Д. И. от туберкулеза в Москве, там и похоронен.

В здании реального училища после революции был организован педагогический техникум, в котором некоторое время преподавал художник Зубов А. И.

- б) реставрационные и утраты, наименьшие первоначальный объект памятника:

Перепланированы интерьеры.

- в) реставрационные работы (общая характеристика, время, автор, место хранения документов).

Не проводились.

VII. ОПИСАНИЕ ПАМЯТНИКА

- для памятника артефакт — характер культурного слоя, важнейшие находки.
- для памятников истории — характеристика памятника, название, текст и время установления мемориальной доски.

а)

- для памятников архитектуры — основные особенности планировочной, композиционно-пространственной структуры и конструкций; характер декора фасадов и интерьеров; наличие живописи, скульптуры, прикладного искусства; строительный материал, основные габариты.

- для памятников монумент. иск-ва — основные особенности композиционного и колористического решения; текст, материал, техника, размер.

Реальное училище представляет собой комплекс, состоящий из двух адоний построек в разное время — первое построено в конце XIX в., второе — в нач. XX в. Стоит она на углу (торцами) друг к другу по красной линии ул. Комсомольской. Крыши в обоих зданиях двухскатные, крыти кедром. Первое здание училища (справа) имеет более низкую высоту этажей, чем во втором, этажи разделены горизонтальной тягой в виде полки и аркатурного пояса. На главном фасаде три ризалита в два окна каждый, в центральном ризалите — главный вход в училище, козырек над ним в форме фронтона, завершает фасад аркатурный фронт и ступенчатый карниз, над ризалитами фигурные аттиковые колонны. Окна с лучковыми перемычками, рельефными наличниками и замковым камнем. Второе здание (слева) имеет в центре главного фасада ризалит в три окна, рустованный первый этаж, этажи отделены широким поясом, окна с лучковыми перемычками и сводками с замковым камнем. Завершает фасад карниз с сухариками, над ризалитом аттиковая колонна.

Мемориальная доска не установлена.

б) связь объекта общественной, научно-исторической и художественной значимости и значение

Памятник связан с годами учебы в реальном училище советского писателя Крутикова Д.И. и педагогической деятельностью художника Зубова А.М.

VIII. ОСНОВНАЯ БИБЛИОГРАФИЯ. АРХИВНЫЕ ИСТОЧНИКИ, ИКОНОГРАФИЧЕСКИЙ МАТЕРИАЛ

1. Осиков Б. Боец, гражданин, писатель. — Белгород. — 1959. — с. I-5.
2. Литературный Белгород // сборник статей. — Белгород. — 1970 г.
3. Ц. Берёдов. Незаслуженно забытый писатель. — "Литературная газета". — 1936 г. 10 января.
4. "Белгородская правда", 1986 г., 2 августа.

Здание реального училища, в котором учился русский советский писатель Крутиков Д.И. и где преподавал в педагогическом техникуме художник Зубов А.М.

1907-1913 гг., 1933-1935 гг.

Белгородская область, Старооскольский район, г. Старый Оскол,
ул. Комсомольская, 33/36.

Раздел VI.

Зубов А.М. родился в 1907 г. в крестьянской семье в слободе Стрелецкой, Старооскольского уезда. Став комсомольцем активно участвовал в создании пионерских отрядов, агитировал языком плаката и рисунков. Окончив в Старом Осколе единственную трудовую школу 2-й ступени, по путевке комсомола поехал в Ленинград поступать в Академию Художеств, после окончания Академии Художеств едет на строительство Днепрогэза. В 1933-35 гг. он жил в Старом Осколе преподавал основы изобразительного искусства в педагогическом и геологоразведочном техникумах. В 1935 г. переехал в Курск. В 1935-41 гг. был ответственным секретарем Курского областного отделения Союза Советских художников. С 1939 г. депутат горсовета. В первые дни войны в "Курской правде" появились едкие "окна сатиры" - под многими карикатурами стояла подпись Зубова. В сентябре 1941 г. ушел добровольцем на фронт. 8 сентября 1942 г. погиб во время фашистского артобстрела.

Зубов А.М. написал более ста картин, наиболее значительные его работы: "Молодежь на Днепрогэзе", "Шахта КМА им. Академика Губкина", "На берегу реки Оскол" и мн. другие, среди которых много портретов.



2.5. I.10.II.

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ СССР ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ СССР (наименование)
 Главное управление охраны памятников (шт. код)
 союзная республика РСФСР (наименование республиканского органа охраны)
 Белгородская область, С.Оскол, ул. Пролетарская № 12/16.
 Адрес (АССР, край, область, район, автономная обл., национальный округ, исключенный пункт)

Учетная карточка

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА Здание, где учился писатель Д.И. Крутиков и преподаватель

II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ
 Художественное здание

археология	история	памятник архитектуры	памятник монумент. ис-ис
	5		

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА

1907-1913 гг., 1933-1935 гг.

IV. ХАРАКТЕР СОВРЕМЕННОГО ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

по первоначальному назначению	культурно-просветительное	туристско-экокурсионное	лечебно-оздоровит.	жилищные помещения	хозяйственных	кажель-зуская
+						

V. ХАРАКТЕРИСТИКА СОСТОЯНИЯ

хорошее	среднее	плохое	аварийное
+			

VI. КАТЕГОРИЯ ОХРАНЫ

связная	республ.	местная	не состоит
		+	

VII. НАЛИЧИЕ ДОКУМЕНТАЦИИ

месте хранения документов

да	нет
	+

измерот	фотографии	обмеры	реставрационные материалы
+	+	+	

VIII. НАЛИЧИЕ ДОКУМЕНТАЦИИ

Дата составления карточки
20.01.1989 г.

органы охраны			реставрационные мастерские		музей, архив, НИИ
союзная	республикан.	местный	республикан.	местные	
+	+	+			

Составитель: Арх. Колесникова Л.И.

Инспектор по охране памятников Гламазда Т.П.

УЧЕТНАЯ КАРТОЧКА (оборотная сторона)

Фото или схематический план



Краткое описание

Реальное училище преставл. комплекс зд-й состоящий из двух сооруж. Первое постр. в кон. XIX в., втор. - в нач. XX в. Крыши в обоих зд-х 2-х скатные, крыты железом. Здание справа имеет более низку выс. этажей, чем зд-е слева. Этажи разделены полкой с аркатурным поясом. На главном фасаде три ризалита, в центральном ризалите гл. вход в училище с козырьком в форме фронтона. Завершают фасады аркатурный фриз с карнизом и фигурн. аттиковые стенки. Окна с лучковыми перемышками, наличн. с замковым камнем. Второе здание имеет в центре гл. фас. ризалит в три окна, рустованный I-й этаж, этажи отделены широким поясом, окна с лучковыми перемышками и сандриками с замковым камнем. Завершает фасады карниз с сухариками, над ризалитом аттиковая стенка.