

## ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ СССР

(недвижимые)

РСФСР

СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА \_\_\_\_\_

Главное управление охраны и использования памятников истории и  
(наименование республиканского органа охраны памятников)

культуры Министерства культуры РСФСР

## П А С П О Р Т

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА

Двухэтажный дом-особняк *О.Б.Ивановой*II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ  
ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

памятник археологии	памятник истории	памятник архитектуры	памятник монумент. иск-ва
		2	

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА (или дата исторического события, с которым связано возникновение памятника — для памятников истории)

1907

IV. АДРЕС (местонахождение) ПАМЯТНИКА *Ивановская обл. г. Кинешма*

(АССР, край, область, район, автономная обл.,

*а*  
~~Рыловская ул., д. № 18~~

национальный округ, населенный пункт, пути подъезда)

V. ХАРАКТЕР  
СОВРЕМЕННОГО  
ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

по первонач. назначению	культурно-просветит.	туристско-экскурсион.	лечебно-оздоровительн.	жилищно-помещенн.	хозяйственно-	не используется
	музей библ. клуб		больш. санит. д/отд.		упреждение торгов. промышл. склад	

+

## ПРИЛОЖЕНИЯ:

Фото общего вида — 2

Фото фрагментов — 3

Генплан —

Обмеры: план — 2

фасад —

разрез —

Схематический план  
охранной зоны —*Вкладыш к п. VIIa-1*

## VI. ИСТОРИЧЕСКИЕ СВЕДЕНИЯ

- а) для памятников археологии — история возникновения, кем и когда производились раскопки и раскопки, место хранения коллекций.
- для памятников истории история возникновения; краткая характеристика событий и лиц, в связи с которыми объект приобрел значение памятника.
- для памятников архитектуры и монументального искусства — автор, строитель, заказчик, история создания.

Дом построен в 1907 г. экономкой купца Баранова — Ольгой Борисовной Ивановой.

В основном этаже помещались старообрядческая молельня, обставленная деревянным образом, иконы, иконы и колл. В полуподвальном этаже — иконы и хозяйственные помещения.

- б) перестройки и утраты, изменившие первоначальный облик памятника.

Внутренняя планировка частично изменена перегородками, стены некоторых комнат покрыты пластиком.

- в) реставрационные работы (общая характеристика, время, автор, место хранения документации)

не производилось

## VII. ОПИСАНИЕ ПАМЯТНИКА

<p>а) для памятников археологии</p> <p>для памятников истории</p> <p>для памятников архитектуры</p> <p>для памятников монументального искусства</p>	<p>— характер культурного слоя, важнейшие находки.</p> <p>— характеристика памятника, наличие, текст и время установления мемориальной доски.</p> <p>— основные особенности планированной, композиционно-пространственной структуры и конструкции; характер декора фасадов и интерьеров; наличие живописи, скульптуры, прикладного искусства; стратиграфический материал, основные габариты.</p> <p>— основные особенности композиционного и колористического решения; тексты, материал, техника, размер.</p>
---	---

Двухэтажный, одноэтажный деревянный рубленый в дагу дом-особняк с кирпичным, полуподвальным, затлубленным этажом. Главным фасадом выходит на красную линию Рылевова ул. План — близок к квадрату с двумя выступами со стороны двора. Крыша здания многоскатная. Восточный, уличный фасад дома симметричен и разчленен на 3 части пьедестала, украшенными нарядной резьбой, украшающими торцы бровен. Средняя часть имеет 3 оси оконных проемов, боковые — по две. Тесовая обшивка дома разложена под окнами горизонтальными резными полосами. Сильно вынесенный навес кровли, идущий по периметру дома, украшен искусной орнаментальной порезкой. Окна обрамлены нарядными наличниками с искусной резьбой. Парадный вход, прикрытый металлическим фигурным навесом, находится на выступе северного фасада здания во дворе и имеет 2-х дверный угловой тамбур. На этом фасаде 5 осей оконных проемов, украшенных наличниками и 2 оси — на полуподвальном этаже. Окна полуподвального этажа на 2/3 опущены в кирпичную кладку. Верхняя часть окон находится в деревянном орубе, переходящем в основной этаж. На северном фронтоне, украшенном орнаментальной деревянной вышивочной расчленена небольшая застекленная дверь в чердачное помещение, выходящая на навесной балкончик /продолжение карниза/, ограда которого утрачена. На южной стороне дома 4 оси проемов на основном этаже и 1 — на полуподвальном. Декор и конструкция фронтона аналогична северному. Западная сторона дома имеет 3 оси проемов на основном этаже и 1 ось — на полуподвальном.

Внутренняя планировка и отделка интерьеров основного этажа в традициях богатых и уютных купеческих изысканных домов к. XIX — начала XX в.

б) общая оценка общественной, научно-исторической и художественной значимости памятника.

Дом является примером своеобразной архитектуры купеческого особняка, типичного для застройки пригородного города в конце XIX — начале XX вв.

## VIII. ОСНОВНАЯ БИБЛИОГРАФИЯ, АРХИВНЫЕ ИСТОЧНИКИ, ИКОНОГРАФИЧЕСКИЙ МАТЕРИАЛ

Архивных источников не обнаружено.

Сведения получены у старожилов дома.



## IX. ТЕХНИЧЕСКОЕ СОСТОЯНИЕ

характеристика общего состояния:		хорошее	среднее	плохое	аварийное
для памятников археологии	культурного слоя важнейшей находок				
для памятников архитектуры и истории	конструкций покрытий стен потолков пола декора фасадов интерьеров	+			
в интерьере:	живописи скульптуры прикл. ис-ка				
для памятников монументального искусства	цоколи постаменты скульптуры грунта красочного слоя				

## X. СИСТЕМА ОХРАНЫ

- а) категория охраны
- | союзная | республ. | местная | не состоит |
|---------|----------|---------|------------|
|         |          |         | +          |
- б) дата и № документа о принятии под охрану нет
- в) границы охранной зоны и зоны регулирования застройки (краткое описание со ссылкой на утверждающий документ)

**не утверждена**

- г) балансовая принадлежность и конкретное использование Контора О.Р. Са управления речного пароходства

- д) дата и № охранного документа \_\_\_\_\_

- Дата составления паспорта \_\_\_\_\_ Составитель Духтар А.С. художник  
(ф. и. о., должность или профессия)

< 5 > май 1988 г.

- Инспектор по охране памятников Али Н.С.

(подпись)



Выдаются к паспорту      Жилой дом - особняк

VIIa-2 /одно и двухстворчатые/двери углового тамбура ведут в вестибюль, в котором одномаршевая лестница выходит на площадку основного этажа, отгороженную перилами. По сторонам вестибюля по 2 двери в жилые комнаты, а с северной стороны маленькая невесная, отгороженная перилами, площадка с окном. В цокольном этаже от тамбура ведет вниз к коридору лестница в несколько ступенек. Прямо по коридору - двери в б. кухню. По сторонам - по 2 двери в комнаты для прислуги и хозяйственные помещения. В доме действовало калориферное отопление, установленное в цокольном этаже. Хорошо сохранилась лестница и перила с точеными балясинами, деревянные панели вестибюля, богато профилированные филенчатые двери и кессонированные потолки с тянутыми штукатурными карнизами во всех комнатах основного этажа. В полуподвальном этаже сохранился домашний погреб с металлической дверью.

Во дворе участка находится двухэтажный, полужаменный маленький флигель, имеющий прямоугольный план, первый этаж которого - кирпичный сарай. Слева - досчатая пристройка лестничной клетки с окном, обшитая заодно с фасадом, на котором находится 4 оси оконных проемов. Флигель не имеет денора /за исключением порезки вдоль карниза. Крыша четырехскатная



ОПС  
ОБЪЕКТ ОБЪЕКТА  
ПЕРВОГО ЭТАЖА











МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ СССР • ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ СССР (недвижимые) 3.2.1.17.6

СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА СССР, Главное управление охраны и использования памятников истории и культуры Министерства культуры СССР (центрального органа охраны)

Адрес Ивановская обл. г. Кинешма, ул. Рылеевская, 18  
(АССР, край, область; район, автономная обл.; национальный округ, населенный пункт)

### УЧЕТНАЯ КАРТОЧКА

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА Жилой дом-особняк О.Б. Ивановой

II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

памятник архитектуры	памятник истории	памятник архитектуры	памятник монумент. ис-ва
		2	

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА 1907 г.

IV. ХАРАКТЕР СОВРЕМЕННОГО ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

по первоначальному назначению	культурно-просветительное	туристско-экскурсионное	лечебно-оздоровительное	жилье-помещеная	хозяйственно-вещное	не использов.

предлож. по использ. \_\_\_\_\_

V. ХАРАКТЕРИСТИКА ТЕХНИЧЕСКОГО СОСТОЯНИЯ

хорошее	среднее	плохое	аварийное
+			

VI. КАТЕГОРИЯ ОХРАНЫ

союзная	республ.	местная	не состоит
			+

наличие утвержденной графической эскизы

да	нет
	+

VII. НАЛИЧИЕ ДОКУМЕНТАЦИИ

паспорт	фотографии	обмеры	реставрационные материалы
1	5	2	

наличие охраняемых документов (карточка)

органы охраны	реставрационные мастерские	музей, архив, ЦНИИ
союзная	республикан.	местный
	+	+

Составитель А.С. Художник Инспектор по охране памятников Голубев А.С.  
(Ф., И., О. подпись)





## Краткое описание

Деревянный дом-особняк, на подвале построен в 1907 г. Т.Б.Ивановой. В основном этаже помещалась старообрядческая мошеля, в полуподвальном - жилые и хоз. помещения. План близок к квадрату с двумя выступами во двор. Внутренняя планировка и резной пропиленный декор в декоре фасадов - в традициях богатых и уютных купеческих домов к. XIX - нач. XX в. Парадный вход с тамбурными дверями накрыт металлическим навесом, ведет в вестибюль по одно маршевой лестнице. В интерьере сохранились потолки, печи, погреб. Во дворе участка полудомовый двухэтажный флигель, первый этаж которого - кирпичный сарай, и досчатая пристройка для лестницы в 2 этаж.