

3100001105

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ СССР

ИД № 10

ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ СССР

(недвижимые)

СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА РСФСР
 ГОСУДАРСТВЕННАЯ ИНСПЕКЦИЯ ПО ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ

(наименование республиканского органа охраны памятников)

ИД № 10

ПАСПОРТ

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА ЦЕРКОВЬ в честь АРХИСТРАТИГА БОЖЬЕГО МИХАИЛА

II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ
ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

памятник археологии	памятник истории	памятник архитектуры	памятник монумент. иск-ва
		4	

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА (или дата исторического события, с которым связано возникновение памятника—для памятников истории)

1800г. /см. п.8/.

IV. АДРЕС (местонахождение) ПАМЯТНИКА

Ивановская обл.

(АССР, край, область, район, автономная обл.)

Гаврилово-Посадский р-н, с. Володятино, Осановский с/с.

(наименование округа, поселенной точки, пути сообщения)

V. ХАРАКТЕР
СОВРЕМЕННОГО
ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

по первонач. назначению	культурно-просветит.	туристско-экскурсион.	лечебно-оздоровительн.	жилые помещения	хозяйственное	не используется
	железобетонный клуб		больш. спорт. двор.		учреждение торг.-промыш. с/хм. +	

ПРИЛОЖЕНИЯ:

Фото общего вида — 4
 Фото фрагментов — I
 Генплан —
 Сбмеры: план — E
 фасад —
 разрез —
 Схематический план
 отрывной зоны

VI. ИСТОРИЧЕСКИЕ СВЕДЕНИЯ

а)	для памятников археологии	— история возникновения, кем и когда производились раскопки и раскопки, место хранения коллекций.
	для памятников истории	— история возникновения; краткая характеристика событий - и лиц, в связи с которыми объект приобрел значение памятника.
	для памятников архитектуры и монументального искусства	— автор, строитель, заказчик, история создания.

См. приложение I.

б) перестройки и утраты, изменившие первоначальный облик памятника.

Утраты : алтарная апсида ; сводчатые перекрытия церкви , притвора и колокольни ; храмовое венчание. Перестройки не производились.

в) реставрационные работы (общая характеристика, время, автор, место хранения документации)

Не производились.

ОПИСАНИЕ ПАМЯТНИКА

а)	для памятников археологии	— характер культурного слоя, важнейшие находки.
	для памятников истории	— характеристика памятника, наличие, текст и время установления мемориальной доски.
	для памятников архитектуры	— основные особенности планировочной, композиционно-пространственной структуры и конструкции; характер декора фасадов и интерьеров; наличие живописи, скульптуры, прикладного искусства; строительный материал, основные габариты.
	для памятников монумент. иск-ва	— основные особенности композиционного и колористического решения, тексты, материала, техника, размер.

См. приложение 2.

б) общая оценка общественной, научно-исторической и художественной значимости памятника.

См. приложение 2

II. ОСНОВНАЯ БИБЛИОГРАФИЯ, АРХИВНЫЕ ИСТОЧНИКИ, ИКОНОГРАФИЧЕСКИЙ МАТЕРИАЛ

Г. В. Березин. Историко-статистическое описание церквей и приходов Владимирской епархии. Владимир, 1896 г. Выпуск 3; стр. 194 - 195.

IX. ТЕХНИЧЕСКОЕ СОСТОЯНИЕ

характеристика общего состояния:

для памятников археологии	культурного слоя важнейших находок
для памятников архитектуры и истории	конструкций стен покрытий потолков пола декора фасадов интерьеров
в интерьере:	живописи скульптуры прика, исл.-ва
для памятников монументального искусства	цоколя постамента скульптуры грунта красочного слоя

хорошее	среднее	плохое	аварийное
+	+	+	
	+	+ +	
		+	

X. СИСТЕМА ОХРАНЫ

а) категория охраны

союзная	республ.	местная	не состоит
			+

б) дата и № документа о принятии под охрану **НЕТ**

в) границы охранной зоны и зоны регулирования застройки (краткое описание со ссылкой на утверждающий документ)

Не установлены.

г) балансовая принадлежность и конкретное использование Здание находится на балансе колхоза им. Дзержинского и используется в качестве зерносклада.

з) дата и № охранного документа **НЕТ**

Дата составления паспорта

сентябрь 1972 г.

Составитель Берштейн Д.К., архитектор.
(ф. и. о. должность или профессия)

Берштейн
(подпись)

Инспектор по охране памятников _____

(подпись)



'D000028384'

2629



П Р И Л О Ж Е Н И Е I

Построена в 1800 году на средства прихожан и посвящена Архистратигу Михаилу. (см. п.8) *

Трапезная имела "два престола: в честь Боголюбивай (Боголюбской) иконы Божьей Матери и в честь Усекновения главы Иоанна Предтечи."

В 1843 году была возведена каменная колокольня и тогда же территория церкви была обнесена каменной оградой. (см. п.8)

Результаты визуального обследования "четверика", подкреплённые свидетельствами жителей села, позволяют предположить, что летний храм был двухсветным, по высоте вдвое большим трапезной. К 1896 году в селе имелась церковноприходская школа, размещавшаяся "в особо устроенном доме". (см. п.8)

Имена автора и строителя неизвестны.

Церковь закрыта в 1930 году; ограда разобрана в 1934г.

*) Церковь располагалась в центре села, на пересечении двух сельских дружно-маршевых улиц.
Ремонт шёлосили в 1900г.

а/

Схема композиции четырёхчастная — "четверик" летнего храма, трапезная, притвор, колокольня.

Церковь типа "четверика", бесстолпная, одноапсидная.

Сохранившиеся декоративные детали фасадов церкви скромны (наличники окон и пилястры) и не выходят за рамки тех форм, которые были общеприняты в каменном зодчестве начала прошлого столетия.

Ритм прямоугольных, чуть вытянутых вверх объемов первых двух ярусов колокольни подхватывается ротондой яруса звона, завершённой куполом с оригинальной главкой, как бы моделирующей цилиндр третьего яруса.

Пластическая обработка фасадов колокольни отличается большим богатством и разнообразием в применении декоративных форм. Руст и пилястры первого яруса сменяются двойными 3/4 колоннами удачных пропорций и хорошо профилированным антаблементом второго яруса, уступая место более сухому и в образном отношении менее удачному декору яруса звона (грузноватые полуколонны, постаменты с иониками и т.д.) — такова традиционная для середины прошлого столетия, разработка фасадной пластики колокольни.

Обширное и светлое внутреннее пространство трапезной широко раскрыто в интерьер храма и своими размерами и характером контрастирует с последним. На стенах храма и трапезной кое-где сохранилась клеевая живопись, по-видимому, начала 19 века. Цилиндрические своды перекрывают крестообразное в плане пространство первого яруса колокольни.











МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ СССР ● ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ СССР (недвижимые) 34x -1.17.2
 СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА РСФСР Госинспекция по охр. памят. истор. и культ.
 Адрес Ивановская обл. Гав. Посадский р-н, с. Володятино
(АССР, край, область; район, автономная обл.; национальный округ; населенный пункт)

УЧЕТНАЯ КАРТОЧКА

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА Церковь Архистратига Божьего Михаила

II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

памятник археологии	памятник истории	памятник архитектуры	памятник монумент. ис-ис
		4	

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА

1800 г.

IV. ХАРАКТЕР СОВРЕМЕННОГО ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

по первоначальному назначению	культурно-просветительное	туристско-экскурсионное	лечебно-оздоровительное	жилищно-помещенное	книжно-библиотечное	не используется
					+	

предлож. по использ. _____

V. ХАРАКТЕРИСТИКА ТЕХНИЧЕСКОГО СОСТОЯНИЯ

хорошее	среднее	плохое	аварийное
+	+	+	
сохранив	республи.	местная	не состоит
			+

наличие утвержденной охранной зоны

да нет
нет

VII. НАЛИЧИЕ ДОКУМЕНТАЦИИ

паспорт	фотографий	альбомы	реставрационные материалы
+	+	+	

место хранения документов

органы охраны			реставрационные мастерские		музей, архив, НИИ
союзный	республикан.	местный	республикан.	местные	
		+			

Дата составления карточки
 « 8 » мая 1974 г.
 М. П.

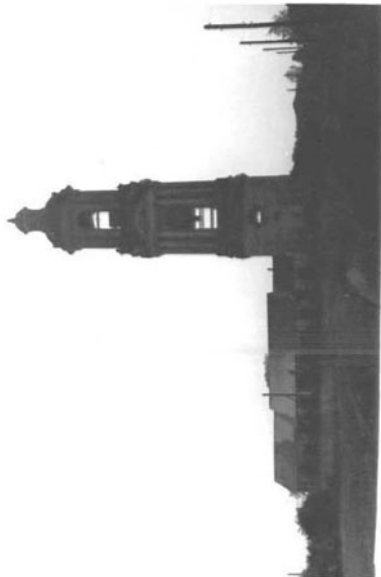
Составитель

Левичев Ф.В. *Ф.В. Левичев*
 (Ф. и. о., должность или профессия, подпись)

Инспектор по охране памятников

Левичев
 (Ф. и. о., подпись)

Фото или схематический план



Краткое описание

Церковь типа "четверика" бесстолпная одноаспидная. Ритм прямоугольных, чуть вытянутых вверх объемов первых двух ярусов колокольни подхватывается ротондой яруса звона, завершенное куполом с оригинальной главкой, как бы моделирующей цилиндр третьего яруса. Пластичная обработка фасадов колокольни отличается большим богатством и разнообразием.

Церковь кирпичная.

Характерный образец провинциального ходчества первой половины XIX в.

*Находится на балансе колхоза
им. Дзержинского.*

Используется под зернохранилище.